

Att sy sina egna kläder

- Vem är jag i tiden/sammanhanget som gestaltas? Ålder, social status?
- Första dräkten eller den tionde?

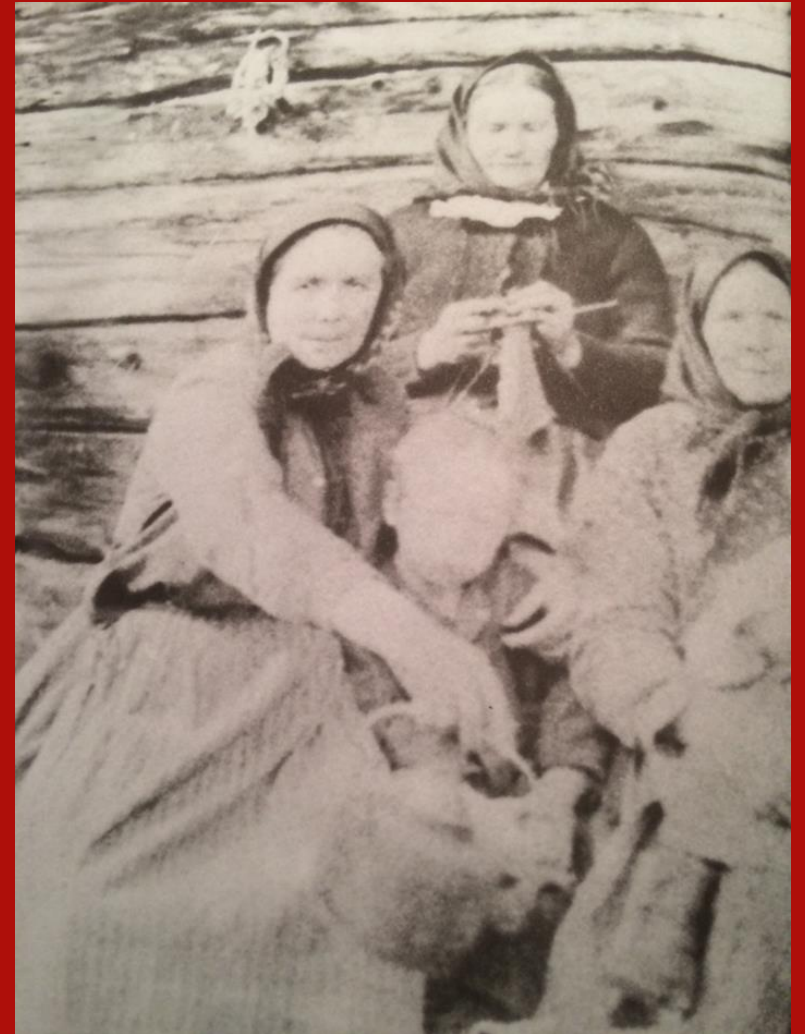


Hur ska man tänka?

- Vad ska kläderna spegla?
- Material och färger
- Snitt och siluett – skiljer det sig mellan generationer vid samma tid?
- Kjollängd, ärmlängd, skjortmodell
- Accessoarer – smycken, klockor, glasögon, frisyrrer, skor, huvudbonader...
- Sällan senaste modet
- *Det är detaljerna som gör skillnaden!*

Material

- Handla på loppis
- Mönster kan ritas av på Ellens hus.
- Mönster finns också i Jamtlis butik.
- Hemsida med länkar
<http://1800.se/lankar/draktresurser/>



Litteraturtips

- Möte med mode av Berit Eldvik
- Patterns of fashion av Janet Arnold
- 19th century fashion in detail av Lucy Johnston
- Kvinnligt mode under två sekel av Britta Hammar och Pernilla Rasmussen
- Kläderna gör upplänningen av Håkan Liby
- Kvinnomöda och skaparglädje av Ulla Oscarsson
- Museisamlingar på internet, till exempel jlm.kulturhotell.se och digitaltmuseum.se
- Även Jamtlis fotosamlingar, eller **egna fotoalbum!**

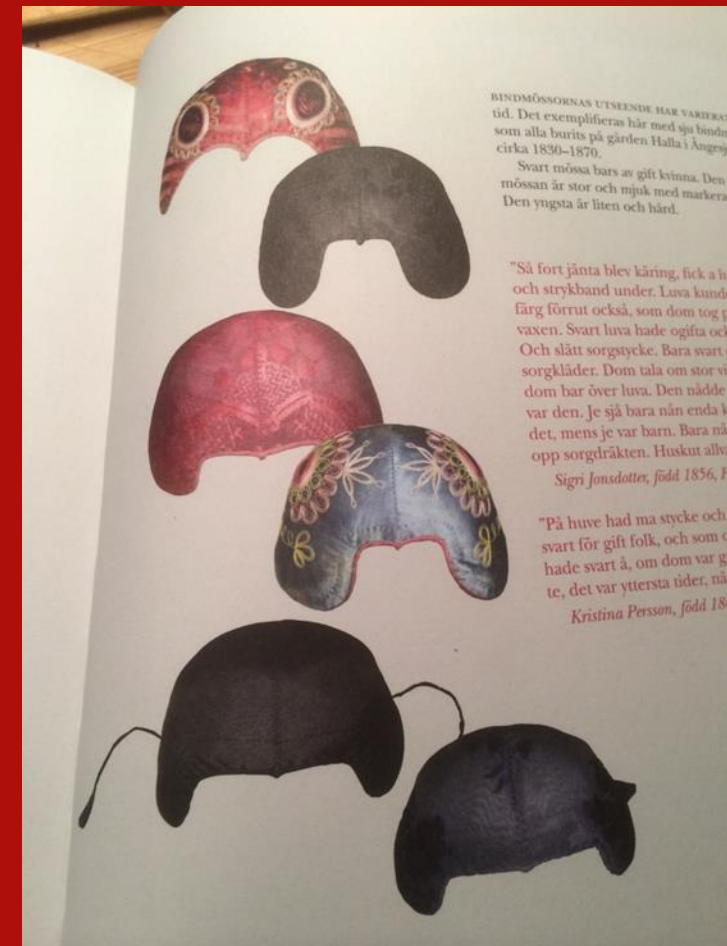
Lillhärdalsgården och kyrkan 1773 och 1785



- Rokoko
- Bindmössa
- Stora livstycken
- Röda kjolar börjar bytas ut mot bredrandiga.
- Sidensjal
- Kjolväska med broderier.
- Men... Om man var 70 år 1785 så var man född 1715. Man bildade sin uppfattning om hur man skulle klä sig kring 1730-40.

Tidigt 1800-tal, Tingshuset/Gästgiveriet

- Empiren påverkar
- Bindmössan har krympt
- Livstycket har krympt
- Gärna flera sidensjalar
- Smalrandigt
- Förkläde av siden eller kattun



1895

Äldre personer tenderar att ha dova färger och något ålderdomliga skärningar på sina kläder.



Kringhuvudplågg till vardag och fint

Nu är det rätt med kringhuvudplågg, gärna med utstickande tofsar.

Bärs med eller utan stycke.

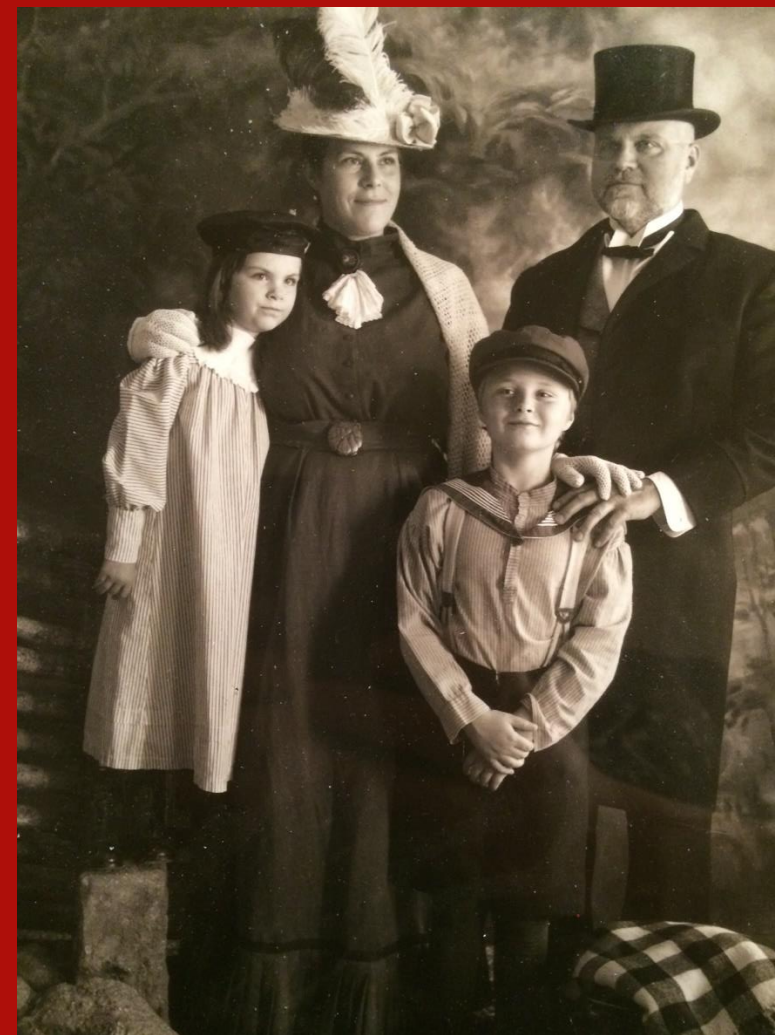
I enstaka fall knutet utanpå bindmössa.

Svart siden eller tunn ull (fuska med bomull).





I stan är det högsta mode med utsmyckad hatt mitt på huvudet. Sjalett eller plågg knutet under hakan, gärna i svart siden och med frans, är också gångbart.



Svedje ca 1910-1912

Från vänster:

Anne Bengtsson, okänd piga,
Kristina Dorotea Olofsson
(1867), med fiolen Olov
Hemmingsson, pojken
Henning Hemmingsson,
Andersön, Stålberget, bonden
Hemming Olofsson (1868)
med dragspelet
lantbrevbäraren
Isak Hemmingsson.



1930-tal

De yngre är modemedvetna med korta kjolar och ljusa, mönstrade tyger, medan de äldre gärna behåller långa kjolar och dova färger.





Slåtter sommaren år 1941. Från vänster: Olle Simonsson, Karolina Nilsson, Barbara Nilsson, Karin Simonsson, Per-Erik Simonsson, Maria Simonsson, Greta Simonsson och Simon Nilsson.



Staffan Norberg med fru, Ljungdalen, 1949.



Från vänster: Kristina Bengtsson, Maria Knutsson, Märnit Svensson, Hillevi Bengtsson med dotter, Brita Svensson, Anna Samuelsson, Beda Persson med dotter samt Lisbet Karlsson. Fotot taget den 4 september 1940 hos August Bengtsson, Laxviken.



Lottakåren

Hemvärnet i Månsåsen, aug 1946. Publ. i ÖP 46-09-20 under rubriken "Generalbesöket hos hv-rekryterna i Månsåsen. Hemvärnschefen general G. Petri inspekterade en rekrytkurs för hemvärn i Månsåsen. Familjen Eriksson på den verkliga "hemvärnsgården" i Månsåsen. Fr v: Helmer, Sven, Maren och Anna Britta.



Sara Olsson 80 år, Nyhem,
Laxviken, 17/4 1943.



På 80 årsdagen

17.4.1943



Uppställning framför mangårdsbyggnaden på Valmåsen 1:2 (Västasjön). 1940-tal.



Syster Emmas sommarhem, Mjälle,
Frösön, juli 1953, för Jämtlandstidning.

Hatten på!



1975

Hur var dina föräldrar klädda för 49 år sedan?
Kanske dags att studera gamla album med nya ögon?



Stina o Sverre Svensson, Laxviken samt familjen
Solveig o Lars Dalborg 31 December 1975

