



VINTER 2023

Skolprogram, januari-mars



Besök Jamtli!

GRATIS program för skolor från Jämtland/Härjedalen ur Jamtlis fasta utbud i utställningarna, samt ute på friluftsmuseet.

Program i de fasta utställningarna kan bokas året runt:

Stenålder – Vikingatid – Förindustriell tid – Sydsamisk kultur – Temaprogram

OBS! Vi bygger nya utställningar som öppnar sommaren 2023.

Utställningen Vikingar är därför stängd under våren.

Se information om tillfälligt gratisutbud vintern 2023 på nästa sida.

Läs mer om det fasta utbudet på www.jamtli.com

Jamtli kommer till skolan



En av Jamtlis pedagoger fyller bilen med föremål, rekvisita och lite annat kul och åker ut till er skola! Besöken gäller skolor med minst 25 km resväg till Jamtli. 25–30 elever, 60 min. Välj mellan olika teman: **Skolan förr, Fortid i Jämtland, I vikingarnas spår, Stormaktstid.**

Vårterminen 2023: Tisdagar och torsdagar vecka 11–17. Se även www.jamtli.com

Besök Nationalmuseum Jamtli

Välkommen till utställningen *Ideal och verklighet – nordisk natur* som visar hur den nordiska naturen har skildrats från 1600-talet fram till i dag. Här blandas storslagna landskapsmålningar, husdjursporträtt, dramatiska jaktscener och humoristisk formgivning med reflektioner kring hållbarhet och klimatkris. Här möter vi allt ifrån filosoferande rävar till vilda forsar och vackra norrsken. Utställningen visas fram till 16 april 2023. *Läs om kostnadsfria program på nästa sida.*



Bokning och information

Bokade program från kl 9.00. För bokning av skolprogram, maila skolprogram@jamtli.com alt kontakta: Mikaela Gustafsson, tel 063-15 01 27.

- Jamtlis basutbud är gratis för grundskola/gy i Region J/H. Skräddarsydda program, samt mer omfattande program kan vara avgiftsbelagda.
- Fri entré till museet ingår i anslutning till bokat program.
- Vid besök på egen hand gäller gruppentré eller barn-omsorgskort (förskola/fritids) och årskort.
- Tre medföljande vuxna (inkl läraren) ingår i gruppen. Övriga medföljande vuxna betalar gruppentré.
- Boka i god tid, gärna 14 dagar före planerat besök. Vid utebliven ankomst utan avbokning debiteras 300 kr.



Träffa Jamtlis pedagoger på webben!

Vi kopplar upp oss med er i klassrummet via Teams. Vår pedagog möter klassen live och visar förinspelade kortfilmer med visning i någon av utställningarna med utrymme för frågor och diskussion. Upplägget förutsätter att eleverna deltar via webkamera (t ex en laptop vänd mot klassen), samt att Jamtlis pedagog kan delta via storbildsskärm.

Följande digitala program kan bokas:

- **Fortid i Jämtland /Härjedalen**
 - hur levde man då och vad gör en arkeolog?
- **Vikingatid**
 - med fokus på järnets betydelse, handel och religion.
- **Stormaktstid**
 - med särskilt fokus på Armeldts fälttåg 1718.
- **Bäverns resa**
 - följ med bävrarna Barbro och Benny på deras resa till Jämtland för 100 år sedan (åk 1–3).

Övriga program – Se nästa sida!

För mer information, se www.jamtli.com. Bokning och information: skolprogram@jamtli.com, tel: 063-15 01 27

Jakt och natur

– Om människans kontakt med naturen



Hur jagade man björn förr? Varför förbjöds varggroparna? Får vem som helst jaga nu för tiden? I basutställningarna möter vi allt ifrån stenålderns jaktmetoder med pil och båg, spjut och älggropar, till 1800-talets fångssaxar och gevär. I utställningen *Kontakt med naturen* funderar vi kring hur vi förhåller oss till naturen. Jakt är ett sätt, men det finns också många andra. Vi pratar om viltvård, hunden, fjällvandring, skoteråkning och mycket annat. Vilken betydelse har vårt naturintresse för miljön och klimatet? Vi avslutar med att titta på hur Bruno Liljefors skildrade sin kontakt med naturen för 100 år sedan och hur konstnären Göran Löwing gör det i dag.

Åk 4–gy, 60 min, vecka 2–24.

Barn förr

– Vi spanar på Barnkonventionen



Sedan 1 januari 2020 är Barnkonventionen lag i Sverige. Men hur såg det ut förr i tiden? Vem tog hand om barnen under stenålder och vikingatid? När kom de första leksakerna? I utställningen *Bondeliv* ser vi hur barnen fick lära sig att bli som de vuxna. Vilka arbeten skulle man klara och när ansågs man vuxen? 1900-talet upplever vi genom bilder från Jamtlis arkiv. Vi pratar om folkskolan, barnarbete, dagis och BVC. Leksaker och barnprogram hör också till barnens värld.

Barnkonventionen har vi med oss och vi reflekterar kring barns lika värde, barnets bästa, barnets rätt att leka och att uttrycka sin åsikt. Har barnen det bättre idag eller hade vi velat leva i någon annan tid?

Åk 3–gy, 60 min, från vecka 6.

Bävernns resa

Vi möts digitalt via Teams (se framsida) och får följa bävrarna Barbro och Benny på deras spännande resa till Jämtland 1922. Före det var bävern helt utrotad i Sverige. En spännande digital resa där vi genom tecknade bilder, foton och filmklipp får lära oss om bävern och hur det gick till när den återinplanterades i Sverige.

Åk 1–3, 30 min, vecka 2–17.



Ideal och verklighet – nordisk natur

Boka ett kostnadsfritt program – vecka 5–15



Magisk sago-safari

Följ med och upptäck alla de fantastiska djur som gömmer sig bland konsten. Sakerna i den förtrollande sagopåsen leder oss till sagor, fabler och berättelser. Kanske får vi höra om den listiga räven, hunden som flyttade utomlands eller renen som träffade en konstnär... Efter sago-safarin går vi till ateljén och skapar egna bilder.

Förskola–åk 2. 90 min.

Fågel, fisk och allt däremellan

Genom konstverken kan vi se hur naturen och vi människor har förändrats, från 1600-talets landskapsmålningar till dagens viktiga arbete för klimatet. På ett lekfullt sätt utforskar vi konstverken, konstnärerna, djuren och funderar på hur vi tänker och ser på naturen nu och i framtiden? Efter visningen skapar vi i Konstateljén – vi hittar på helt egna djur och skriver en tillhörande faktaruta.

Åk 1–åk 5. 90 min.

Konst naturligtvis!

Med fokus på den föränderliga bilden av naturen, rör vi oss från 1600-talets få landskapsbilder, vidare till husdjursporträtt, romantikens landskapsmålningar, Düsseldorfskolan, Darwins påverkan, nationalromantikens natursyn och samtida design. Vilka samhälleliga händelser och ideal gör att konsten ser ut som den gör? Eleverna får ta del av konst av några av Sveriges främsta konstnärer och konsthantverkare så som Bruno Liljefors, David Klöcker Ehrenstrahl och Frida Fjellman. Efter visningen finns (efter överenskommelse) möjlighet att välja till en kreativ aktivitet med quiz och värderingsövningar.

Åk 6–gym. 60 min.



Läslist!

Jamtli, Arkiven och Biblioteket samarbetar kring att göra läsning för barn och unga extra spännande!

Ett besök på Jamtli/Arkiven ökar läsförståelsen och det historiska innehållet i böckerna blir konkret och mer levande. Före besöket bör klassen ha läst cirka halva boken.

Följ Maja och hennes vänner på spännande uppdrag vid norska gränsen i Camilla Lagerqvists bok *Uppdraget* som utspelar sig i Värmland under 2:a världskriget. På arkivet görs en djupdykning i bild- och arkivmaterial från 1940-talet, medan vi på Jamtli besöker året 1942 på Per-Albintorpet.

2 x 60 min, åk 4–7, bokningsbart under vecka 9–11.

För bokning, kontakta: skolprogram@jamtli.com För hjälp med klassuppsättningar av böcker, kontakta ditt kommunbibliotek.



Egen matsäck och grill

Välkommen att äta matsäck inne på **Jamtli's Stora scen**. Bord och stolar, kök med micro finns. Dörrkod fås i samband med bokning. **Grill och ved** finns ovanför scenen med sittplatser utomhus vid Brunflologen. Du tänder själv och du ansvarar för elden!

För Jamtli's öppettider:
www.jamtli.com

