

Lär känna Nils Blommér



Alexis Wetterbergh (1816–1872) Nils Johan Olsson Blommér (1816–1853), olja på duk, 36x29 cm, Finlands Nationalgalleri

Nils Johan Blommér föddes 1816 i Skåne. Han var en av de första konstnärerna i Sverige som målade figurer från folktron, till exempel älvor och Näcken. Nils utbildade sig till målare i Stockholm och reste till Rom. Där målade han ett tag, men sen blev han sjuk i lunginflammation och dog 1853.

Från Skåne till Stockholm

Nils Blommér lärde sig måla hos olika privatlärare hemma i Skåne. Men år 1839 fick han börja på den stora konstskolan Konstakademien i Stockholm. På skolan gick det bra för Nils. Lärarna tyckte att han var duktig. På sin fritid ägnade han sig mycket åt en nystartad klubb som hette Konstnärsgillet. Alla i klubben var intresserade av konst och gamla saker som mytologi och folktro – gamla berättelser, sagor, myter och folkmusik. De träffades och pratade om alla dessa ämnen och ordande utställningar med konst.

Älvor som dansar

Eftersom Nils var så bra i skolan fick han möjlighet att resa till Europa och fortsätta att studera. Han fick ett resestipendium. Först åkte han till Tyskland. Han träffade den tyske konstnären Moritz som precis hade målat en tavla med dansande älvor. Nils fick många nya idéer och ville också måla älvor som dansar. Han reste till Paris, och där gjorde han tavlan *Ängsälvor*. Idag är den en av hans mest berömda tavlor. Älvorna dansar i gryningen. Kanske har hans syster Ulla varit modell. I bilden ser man också två personer på häst och ett slott i bakgrunden. En del gamla lärare tyckte inte om att han målade älvor och Näcken. De tyckte att Nils skulle måla verkliga saker, inte saker från sagor och gamla sägner.



Ängsälvor, 1850, olja på duk, 115x143 cm Nationalmuseum

Idolerna i Italien

När Nils hade bott i Paris ett tag reste han vidare till Italien. Nils älskade konsthistoria och i Rom fanns mängder med konst av de berömda konstnärerna från förr i tiden. Han besökte många olika platser och hade skissboken med sig och ritade vad han såg och skrev ner alla nya idéer han fick. I Rom fick han nya konstnärsvänner och byggde en egen ateljé. Han passade också på att gifta sig med flickvännen Edla.



Freja sökande sin make, 1852, olja på duk, 133xx197 cm, Nationalmuseum

Freja i sin vagn

En av de sista tavlorna Nils målade var den som föreställer Freja när hon kör sin vagn. Freja är kärleksgudinnan i den fornnordiska mytologin. Hur Freja såg ut vet ingen riktigt. Nils har lånat utseendet från en då 300 år gammal målning av konstnären Rafael som föreställde Jesus mamma Maria. Idén om katterna fick han av en annan målning han såg i Rom, där guden Bacchus kör en vagn med två tigrar. Året efter att målningen var klar fick Nils lunginflammation och dog.