

Lär känna John Bauer



John Bauer
Foto: Jönköpings läns museum

John Bauer föddes 1882 i Jönköping. Han älskade att teckna och måla när han var liten och visste att han ville bli konstnär. John gjorde teckningar till sagoböcker. Ofta målade han troll och prinsessor i skogen som kom att bli väldigt omtyckta av väldigt många. Han dog 1918 i en olycka på sjön Vättern i Småland.

Drömmen om att bli konstnär

John tyckte inte om skolan. Skolböckerna fyllde han med små teckningar istället. Det sägs att han ritade hela tiden, och att pennan aldrig slutade röra sig. Alla förstod att John skulle bli konstnär. Han fick flytta till Stockholm och gå på konstskola. Många tyckte att han var duktig och hade talang. I Stockholm jobbade han extra med att rita teckningar till tidningar och sagoböcker, så kallade illustrationer. Först skissade han och sen målade han med akvarellfärger.

Trollen

John gjorde illustrationer till sagoboken "Bland tomtar och troll". Hans troll fick kläder som påminde om klädesplagg som samerna har, som han hade sett på en resa i Lappland. Prinsessorna påminde om flickvännen Ester och hennes ljusa lockiga hår. År 1913 gjorde han små målningar till sagan *Bortbytingarna* av författaren Helena Nyblom. Den handlar om prinsessan Bianca Maria som rövas bort av trollen som i stället lämnar sin trollunge till kungafamiljen. De båda flickorna växer upp i olika världar. När det är dags att gifta bort de unga flickorna tar de båda dock saken i egna händer och rymmer och hamnar snart där de egentligen hör hemma – trollflickan i skogen och prinsessan på slottet.



En kväll vid Midsommartid gingo de med Bianca Maria djupt in i skogen, *Bland Tomtar och Troll*, 1913, Akvarell, 25x25 cm, Nationalmuseum

Skogspromenader med skissboken nära till hands

John tyckte mycket om att vara i skogen. Särskilt de stunder då han var ledsen och deppig. På sina promenader bland träden fick fantasin fart. Han fick idéer till teckningar av att se ljuset mellan träden, av alla knotiga rötter och alla mossbeklädda stenar. När han sen ritade skogen och trollen så blev det en blandning av allt han hittat på, upplevt och känt. Det blev vackert och mystiskt på samma gång. Ofta fick trollen vara långt ner i bilden, och skogen fick bli en storslagen bakgrund som aldrig tog slut.



Utkast till troll, Ca 1910, Blyerts, penna och svart bläck, 21,5x17 cm, Nationalmuseum
Ett skogstroll, 1909, Akvarell, 32x33 cm, Nationalmuseum



Den hemska olyckan

År 1918 skulle John, Ester och deras lille son Bengt ta båten från staden Gränna till Stockholm. Men det var storm den kvällen, och de höga vågorna gjorde så att båten sjönk. Ingen på båten överlevde olyckan. Hans saga slutade där. Som tur är finns många av John Bauers målningar och teckningar kvar.