

## Lär känna Ernst Josephson



Axel Borg (1847–1916) Ernst Josephson, 1883, olja på duk, 63x45 cm, Nationalmuseum

Ernst Josephson föddes 1851 i Stockholm. Precis som många andra konstnärer åkte han till Paris för att måla. En figur som han målade många gånger var Näcken. De flesta tyckte att Ernst målade ganska konstigt. Idag är han en av Sveriges mest berömda konstnärer och är omtyckt för att han vågade måla som ingen annan gjort förut. Tyvärr blev Ernst väldigt sjuk och han dog redan 1906.

### Älskar att måla familjen

Ernst Josephson målade gärna människor, allra helst sina vänner och familj. Han ville gärna måla porträtten på betydelsefulla platser, och att människorna gjorde något som de gillade. På så vis blev bilden mer levande.

### Bildar en förening

Ernst gick på Konstakademin i Stockholm och utbildade sig. Han och hans klasskompisar tyckte många saker på skolan var dåliga. De skrev en lång lista med förslag på vad som skulle kunna bli bättre. Men skolan ville inte lyssna på eleverna. Istället bildade eleverna en förening och kallade sig för Konstnärsförbundet. Ernst reste till Paris för att måla ännu mer. Det gick bra och han fick både visa upp flera konstverk och sälja en del.

### Målade Näcken

En tavla av Ernst Josephson som har blivit väldigt känd är den som föreställer Näcken. Han målade flera olika varianter av samma motiv. Tillsammans med en vän reste han till Eggedal i Norge. Ernst älskade naturen och hittade ett bra vattenfall där han ville måla Näcken. En ung kille från trakten fick vara modell i det kalla vattnet. Där sitter Näcken i vattenfallet på natten och spelar på sin fiol. Han har en krans av gräs i håret, vattnet forsar runtomkring och man kan se en liten näckros i hörnet. Näcken är helt upptagen av och med sin musik. Ibland kunde Ernst känna sig som Näcken – ganska ensam och helt uppslukad av att skapa något vackert. Titta på porträttet som föreställer Ernst Josephson. Ser du att konstnären Axel Borg har målat Ernst Josephson medan han målar just konstverket Näcken?



Näcken, 1882, olja på duk, 144x114 cm, Nationalmuseum



Strömkarlen, 1880-tal, penna på papper, 39x32, Nationalmuseum.



Skiss till Näcken, utan årtal, olja på trä, 47x37 cm, Nationalmuseum

### Mår inte så bra

Ernst var en person som var väldigt glad när han var glad, men väldigt ledsen när han var ledsen. Han var gladast när han fick måla och visa upp sin konst på utställningar. Han blev ledsen när folk inte tyckte om det han skapade, och sa elaka saker. Ernst hade en sjukdom som heter schizofreni. Ibland såg han saker som ingen annan såg och hörde saker som ingen annan hörde. När han blev sjuk började han intressera sig för religion och den andliga världen och han ritade jättemånga teckningar.