

# Lär känna

## Bengt Erland Fogelberg



Johan Gustaf Sandberg (1782-1854) Bengt Erland Fogelberg (1786-1854), konstnär, bildhuggare, olja på trä, 23x19 cm, Nationalmuseum

Bengt Erland Fogelberg var en känd skulptör under 1800-talet. Han föddes 1786 i Göteborg. Han gjorde många skulpturer som föreställde gudar från den fornnordiska mytologin. Till och med kungen ville ha hans stora skulpturer. Han flyttade till Italien och dog 1854.

### Allt började hemma hos pappa

Bengt Erland Fogelberg växte upp i Göteborg och började jobba hos sin pappa. Pappan arbetade med att gjuta fina saker i olika metaller, oftast mässing. Bengt Erland tyckte det var roligt att skapa saker med händerna. Han flyttade till Stockholm för att lära sig mer. Han började studera konst på Konstakademien. Han ville bli skulptör, eller bildhuggare som man sa vid den tiden. Och han visade sig vara mycket bra på detta.

### Nya motiv tack vare klubben

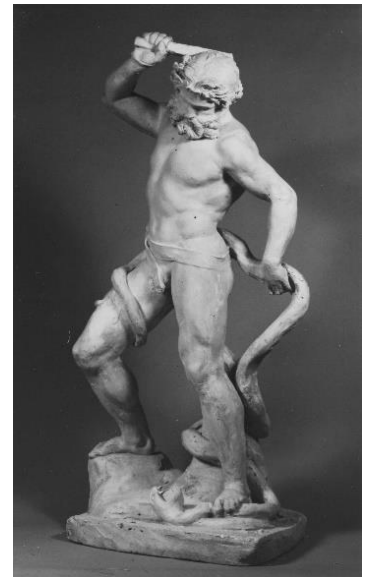
Bengt Erland tyckte att studierna på Konstakademien var ganska tråkiga. Han gick med i en klubb som hette Götiska förbundet. Klubben intresserade sig för historia och den fornnordiska mytologin. Nu ville han försöka skulptera alla dessa spännande figurer, gudar och berättelser han lärde sig om i klubben. Han fick sen visa sina små skulpturer på utställningar som förbundet ordnade. Han skulpterade Tor som slogs med Midgårdsormen och han skulpterade Oden som satt på en tron.

### Flyttar till Italien

Det gick bra för Bengt Erland på konstskolan och han fick möjlighet att resa till Europa och fortsätta studera. Han reste först till Frankrike, men sen flyttade han till Italien. I Rom skaffade han sig en fin ateljé. Hans vän Stefan Bennet har målat av honom när han står i ateljén bredvid den jättestora skulpturen Oden.

### Kungen beställer konst

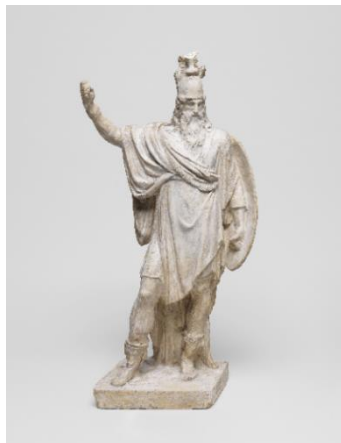
Den stora skulpturen hade kungen Karl XIV Johan beställt och den skulle sedan skickas hela vägen hem till Sverige. Men innan den var klar fick Bengt Erland göra



Tor trampande på Midgårdsormen, 1839, gips, 61 cm, Nationalmuseum



Stefan Bennet (1800-1878) Fogelbergs ateljé i Rom, 1831, olja på duk, 42x35 cm, Nationalmuseum. Oden, stående, ca 1828, gips, 68 cm, Nationalmuseum



många små skisser innan kungen var nöjd. Den stora skulpturen gjordes i marmor och står idag på Nationalmuseum i Stockholm. Kungen gjorde många fler beställningar på skulpturer som föreställde gamla kungar som skulle stå utomhus på olika torg. 1854 hade Bengt Erland varit hemma i Sverige och fått inviga några skulpturer. På resan tillbaka till Rom blev han sjuk och dog.