

## 1700-tal Sverige och Europa Ordlista

**Skulptur** – ett konstverk som är tredimensionellt, som du kan se från flera håll. Kan vara gjort i brons, sten, lera, gips eller trä.

**Tavla** – ett konstverk som har målats med någon typ av färg. Oftast tvådimensionell – målat på papper, duk eller en vägg.

**Teckning** – oftast en lite enklare bild gjord på papper med kritor, kol eller pennor.

**Ritning** – en mer eller mindre detaljerad plan över något som ska tillverkas eller byggas, till exempel ett slott, hus, bokhylla. Ofta har man markerat vilka mått som saken ska ha, eller var den ska vara.

**Motiv** – Det som konstverket föreställer, i ett bredare tema. Till exempel blomstermotiv, landskap...

**Duk** – en kraftig tygbit av canvas eller linne som oftast målas med grundfärg. Kan spännas upp på en ram eller sättas fast på en pannå. Därefter målar man på duken.

**Pannå** – en skiva, av till exempel trä, som man antingen målar direkt på eller sätter fast sin duk på.

**Konstakademien** – var den kungliga konstskolan i Stockholm. Akademien grundades på 1700-talet och skulle se till så att konsten i Sveriges utvecklades.

**Stipendium** – en summa pengar som man kunde få som en belöning och bidrag om man gjort något väldigt bra som elev på Konstakademien. Många använde pengarna för att resa utomlands.

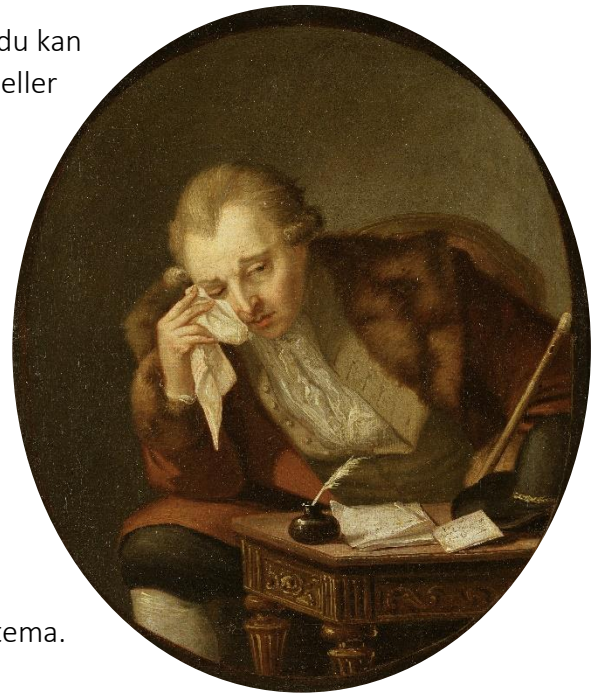
**Akvarellfärg** – en vattenfärg som innehåller mycket pigment så att färgerna blir starka. Används på akvarellpapper.

**Oljefärg** – en färg där olja är basen som blandats med färgpigment. Torkar långsamt och är därför tacksam att jobba med.

**Pastell** – en typ av krita som var populär på 1700-talet. Kritan består av kalk och färgpigment, ofta blir konstverket lite "dammigt".

**Porslin** – en vit, hård och fin typ av lera. Porslin är ofta dekorerat och målat, och som sedan glaserats och bränts i en ugn upp till 1400 grader.

**Porträtt** – ett konstverk som föreställer en eller flera personer och som avbildar en särskild person. Ibland ser man bara huvudet, ibland hela kroppen. Ett porträtt kan vara en målad tavla, en teckning, en skulptur eller ett fotografi.



**Antiken** – kallas den period mellan 800 f.Kr. och 500 e.Kr. i det grekiska och romerska riket. Många viktiga idéer föddes där och då – tanken på demokrati, ingenjörskonst, lagar och regler, konst och människokroppen. Antiken har inspirerat konstnärer i alla tider och ofta varit ett ideal.

**Barock** – en stil som var populär under 1600-talet och början av 1700-talet. Barockkonst kan sammanfattas med ord som dramatiskt, tungt, pampigt, mörkt och mustigt.

**Rokoko** – en stil som var populär under 1700-talet. Rokoko kan beskrivas som en lekfull stil, med ljusa och lätta färger. Gärna guld, silver och pastellfärger. Man inspirerades av växter och det oregelbundna.

**Nyklassicism** – en stil som är aktuell på mitten och slutet av 1700-talet. Man blickar tillbaka på antiken och dess ideal, berättelser och mytologi. Man gör nytt av det klassiska – nyklassicism.

**Upplysningen** – en period under 1700-talet då man fokuserade på vetenskap och forskning. Man ifrågasatte om Gud verkligen kunde förklara allt. Man upptäckte världen, uppfann nya saker, lärde sig mycket och hade en stark tro på människan, förnuftet och framtiden.

**Romantiken** – en epok som börjar i slutet av 1700-talet och pågår fram till mitten av 1800-talet. Fokus är på känslor, själen och fantasin, inte på förnuft. Det blir en motsats till Upplysningen. Vanliga motiv var människor, storslagen natur och ruiner.

**Arkitektur** – innefattar om allt som är byggt av oss människor – byggnader, städer och trädgårdar till exempel. Hur man ska bygga – form, material och funktion, har varierat genom historien.

**Inredning** – är ett ord som beskriver hur man har möblerat och dekorerat ett rum eller hem. Inredning kan vara färg, tapeter, ljus och lampor, saker och möbler. Man kan inreda i olika stilar.

**Miniatur** – en målning som oftast är väldigt liten, målat med gouachefärg på elfenben eller pergament. Det är vanligt med små porträtt, som ett minne att bära med sig. Det kan exempelvis vara ett litet hänge med guldring eller locket på en ask.

**Stormaktstiden** – en period i svensk historia (1611–1721) då Sverige var ett stort land med mycket makt och inflytande. Kungen hade enväldig makt och på många fronter fördes krig.

**Frihetstiden** – en period i svensk historia (1719–1772) då Sverige hade ett för tiden ovanligt styre. Kungen hade ingen makt, istället var det riksdagen som styrde. Det fanns två större politiska partier – Hattarna och Mössorna.

**Den gustavianska tiden** – en period i svensk historia (1772–1809) då Sverige styrs av Kungen Gustav III och senare hans son Gustav IV Adolf. En period då kungen återigen har makten.

