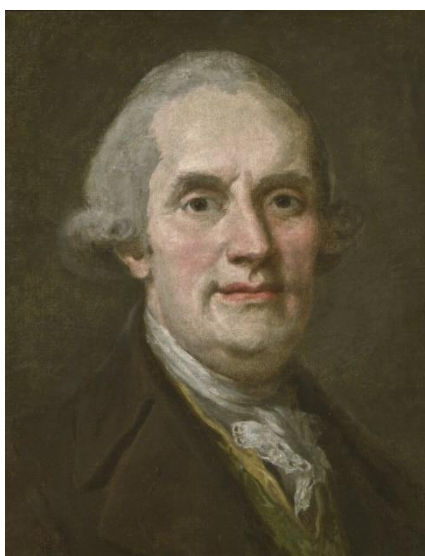


Lär känna

Lorens Pasch den yngre



Självporträtt, utan årtal, olja på duk, 44x35cm, Nationalmuseum

Lorens Pasch den yngre föddes 1733. Han ville bli konstnär precis som sin pappa Lorens Pasch den äldre. Han utbildade sig i Danmark och Frankrike och blev riktigt bra på porträtt. Han blev så bra så att han fick måla jättemånga porträtt som föreställde kungafamiljen. Innan Lorens Pasch den yngre dog 1805 hade han blivit rektor på Konstakademien i Stockholm.

En riktig målarfamilj

Lorens Pasch den yngre kallas så eftersom hans pappa också hette Lorens. Pappan kallas för Lorens Pasch den äldre. Han var också konstnär. Även Lorens Pasch den yngres farfar var målare. Först tänkte Lorens bli präst, men när han var 15 år ångrade han

sig och började lära sig konstnärsvärdet av pappan hemma i Stockholm. Lorens två systrar lärde sig också att måla, men bara den ena, Ulrika jobbade som konstnär. När de tre syskonen blev äldre så fortsatte de att bo tillsammans.

Köpenhamn

När Lorens hade lärt sig grunderna av sin pappa reste han till Köpenhamn. Här fick han fortsätta att utbilda sig. Den svenska konstnären Carl Gustav Pilo tog hand om Lorens i Köpenhamn och såg till att allt gick bra. Efter ett tag var Lorens så bra så att han fick börja på den fina skolan Den kungliga Konstakademien i Köpenhamn.

Vägen hem från Paris

Lorens Pasch den yngre reste vidare till Paris där han helst ville måla tavlor med historiska motiv. Men det var inte så många kunder som beställde den typen av konstverk. Många ville beställa ett porträtt på sig själva. Så



Änkedrottning Lovisa Ulrika, 1775, olja på duk, 242x178 cm, Nationalmuseum

Lorens fick tänka om och började istället måla fler porträtt så att han skulle kunna tjäna några pengar. Det gick ganska dåligt så han bestämde sig för att resa hem. På hemvägen spreds ryktet om hur bra Lorens var på porträtt och plötsligt hade han många kunder att måla av. Så på grund av allt arbete tog hemresan mycket längre tid än planerat. Lorens var så klart glad ändå.

En stor beställning från Ryssland

När Lorens kommit hem till Stockholm blev han presenterad för kungen, Adolf Fredrik. Kungen blev mycket imponerad och ville genast ha konstverk som Lorens målat. Lorens fick måla av flera personer i kungafamiljen. När Kejsarinnan i Ryssland ville ha tre tavlor till sitt nya slott i St. Petersburg gick jobbet till Lorens. Han målade bland annat porträttet på Änkedrottning Lovisa Ulrika i sin stora svartvita klänning. Kejsarinnan, Katarina den stora, var släkt med den svenska kungafamiljen. Tavlorna fick hänga i hennes släktgalleri, i rummet som kallades för Det svenska rummet. På 1900-talet kom två av de tre tavlorna tillbaka till Sverige.



Porträtt av grosshandlaren Johan Fredrik Burghardi, 1781, olja på duk, 83x66 cm, Nationalmuseum