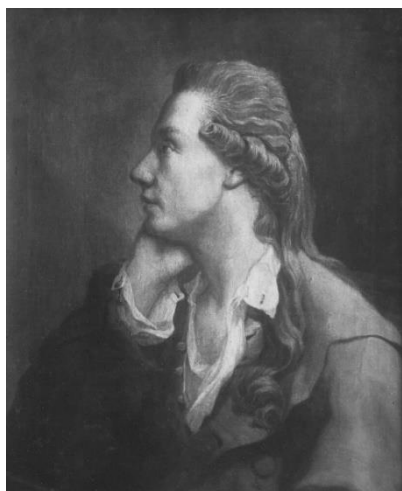


## Lär känna Carl Fredrik von Breda



(Självporträtt) Carl Fredric von Breda (1759–1818), konstnär, professor vid Konstakademien, utan årtal, olja på duk, 64x55 cm, Nationalmuseum

På 1700-talet var det vanligt att konstnärer reste till Italien och Frankrike för att studera och få inspiration. Men Carl Fredrik reste istället till England, till London. Han tog med sig sin fru och deras lilla son. I London fick han lära sig måla på ett nytt sätt och Carl Fredriks målarstil förändrades. Han började måla med mörkare färger och yvigare penseldrag, nästan som att han skissade med penseln.

Konstnären Carl Fredrik von Breda föddes 1759 i Stockholm. Främst var det porträtt som han målade. När många andra reste till Frankrike för att måla, reste Carl Fredrik till England istället. Här fastnade han för den nya stilen som kallas nyklassicism. Han blir senare en av kung Gustav III:s favoritkonstnärer och flyttar tillbaka till Sverige. Han dog 1818.

### En biljett till England tack!

Carl Fredriks farfar var konstnär, och kanske var det han som inspirerade honom att utbilda sig till målare. När Carl Fredrik var 19 år började han på Sveriges bästa konstskola. Han fick bra lärare och han vann fina priser på skolan för att han målade så bra.



Gustav III (1746–1792) Kung av Sverige, 1787, olja på duk, 44x38 cm, Nationalmuseum

### Nyklassicism var grejen

Under slutet av 1700-talet fanns ett stort intresse för den kultur och konst som gjordes under antiken, alltså för 2000 år sedan. Många konstnärer inspirerades av dessa saker, berättelser, former och mönster. Stilen kallas för nyklassicism – klassisk konst som får bli något nytt. Carl Fredrik gillade det här sättet att tänka.



Gustav IV Adolf (1778–1837) 1784, olja på duk, 265x224 cm, Nationalmuseum.

Carl Fredrik bodde i London och blev en populär och känd porträttmålare. Efter nio år flyttade Carl Fredrik och hans familj hem igen. Han fick många uppdrag av den svenske kungen Gustav III och målade ofta kungafamiljen. Carl Fredrik blev lärare på skolan där han själv varit elev. Carl Fredriks elever på Konstakademien tyckte att han var en snäll och spännande lärare eftersom han inte målade som alla andra konstnärer som hade gått i skola i Frankrike.

### Uppdrag åt kungen

Carl Fredrik bodde i London och blev en populär och känd porträttmålare. Efter nio år flyttade Carl Fredrik och hans familj hem igen. Han fick många uppdrag av den svenske kungen Gustav III och målade ofta kungafamiljen. Carl Fredrik blev lärare på skolan där han själv varit elev. Carl Fredriks elever på Konstakademien tyckte att han var en snäll och spännande lärare eftersom han inte målade som alla andra konstnärer som hade gått i skola i Frankrike.



Teresa Vandoni, italiensk sångerska vid Kungl. Operan i Stockholm, 1797, olja på duk, 178x150 cm, Nationalmuseum

### Porträtt av skådespelare

Kung Gustav III älskade teater och grundade flera teatrar under sin tid som kung. Dit kom internationella skådespelare och spelade teater. Carl Fredrik fick ofta måla av skådespelarna. Hur man ska måla och vad man ska inspireras av förändras hela tiden. I början av 1800-talet blev det populärt att måla mer med känsla. Stilen kallas för romantiken. År 1797 var den italienska sångerskan Teresa Vandoni på besök i Stockholm för att sjunga. Carl Fredrik fick porträttera henne. Hon målades i en trädgård, med ett blekt ansikte och mörk bakgrund. Både Teresa och trädgården har Carl Fredrik målat lite avslappnat, med mycket känsla och romantiskt, precis som den nya stilen.