

Lär känna

## Adolf Ulrik Wertmüller



*Självporträtt, 1788, olja på duk, 62x53 cm, Nationalmuseum*

Målaren Adolf Ulrik Wertmüller kom från Stockholm och föddes 1751. Han tänkte först bli skulptör, men ändrade sig och blev målare. Tur var det, för år 1785 han fick äran att måla av den franska drottningen. När han efter några år hade flyttat till Amerika fick han porträttera den amerikanska presidenten Georg Washington. Han dog 1811.

### Mästerliga lärare

Tack vare att Adolf Ulriks familj hade pengar kunde han få gå på konstskola. Först drömde han om att bli skulptör. Han hade jättebra lärare från Frankrike, men även en svensk, ganska ung skulptör som hette Johan Tobias Sergel. Då det var lättare att få

jobb som målare ändrade han sig och lärde sig allt om måleri istället. Hans målerilärare hette Lorens Pasch och Alexander Roslin – båda väldigt kända då, och idag.

### En missnöjd kund...

Adolf Ulrik reste till Paris och fortsatte att måla porträtt. Det gick bra för honom och han hade många kunder. En dag såg den svenske kungen Gustav III en målning av Adolf Ulrik och blev förtjust. Kungen bad Adolf Ulrik att måla ett porträtt av den franska drottningen Marie Antoinette och hennes barn. Målningen tog ett år att göra. När den var klar visades den upp, men drottningen var inte alls nöjd med hur hon såg ut. Problemet var att Adolf Ulrik hade målat hennes ansikte lite på sned. Detta tyckte inte drottningen om så Adolf Ulrik fick göra om det innan tavlan skulle levereras till Gustav III.



*Drottning Marie Antoinette av Frankrike med två av sina barn promenerande i Trianons park, 1785, olja på duk, 276x194 cm, Nationalmuseum*



*Amor som Bacchus, 1784, olja på duk, 103x83 cm, Nationalmuseum*

### Gamla berättelser blir nya motiv

Under slutet av 1700-talet fanns ett stort intresse för den kultur och konst som gjordes under antiken, alltså för 2000 år sedan. Många konstnärer inspirerades av dessa saker, berättelser, former och mönster. Stilen kallas för nyklassicism – klassisk konst som får bli något nytt. I den romerska mytologin finns många spännande sagor, gudar och figurer som passade utmärkt att måla. Adolf Ulrik har målat den lilla kärleksguden Amor som har klätt ut sig till vinguden Bacchus, som tyckte mycket om festligheter. Amor spelar på en tamburin och har endast på sig en byxa gjord av vinblad och vinrankor. Tavlan var en present till en bekant i Paris.

### På andra sidan Atlanten

Adolf Ulrik tyckte om att resa och bodde i många olika städer i Europa. Runt år 1790 tog han en båt över Atlanten och flyttade till Amerika. Ganska snart fick han frågan om han ville måla av Amerikas president Georg Washington. Det ville såklart Adolf Ulrik. Han bodde i staden Philadelphia med sin familj, och fortsatte att måla porträtt. Han tyckte att det var bättre att vara konstnär i Amerika än hemma i Sverige. Han målade hela sitt liv, trots att han hade dålig syn när han blev gammal. Idag finns hans målningar på många museer runtom i världen.