

Tonårskillar 1975 – baserat på intervjuer

Första tjejen hade jag faktiskt på rummet uppe. Så då måste jag ha varit som mest 15 eftersom jag flyttade ned i det ombyggda pannrummet i källaren efter det.

På rummet uppe minns jag inte om det var linoleummatta eller heltäckningsmatta. Jag tror att det låga spånplattbordet med sina många fack där jag gömde vinflaskor gled lätt på golvet. Detta talar för att det var linoleum.

Tapeterna på väggarna var ganska bjärta, den ena grovrandig, den andra hade någon form av hjärtmönster

Jag hade svarta sammetsaffischer på väggarna med fantasimotiv i form av slott och grejer.

Bilder ur fibban (nakenbilder ur herrtidningen Fib Aktuellt) åkte upp och ned på väggarna.

Musik

- * Credence clear water revival
- * Nazareth "Hair of the dog"
- * Yes
- * Sailor
- * BTO (Backman Turner Overtrive)
- * Dr Hook
- * Bob Marley: "No women no cry"
- * ELO
- * Nationalteatern
- * Fleetwood Mac
- * 10cc

I viss mån Blue Öyster Cult

ABBA, Elton John, Cliff Richard, Cat Stevens var lite för mainstream och mesiga, så dem kunde man inte erkänna att man lyssnade på eller gillade. Trots detta hade framför allt Elton John och Cat Stevens en hel del bra låtar.

Stora snackisar i kompisgänget

Samtal nr 1: Brudar, brudar, brudar. Och brudar.

Mopeder, mopeder, och mopeder, hur man trimmade – och märken. Jag hade en TOMOS, en moped som var ett plagiat av en Push Florida av tjeckiskt märke. En lågbudgetvariant helt enkelt, men den gick lika bra.

Vissa gäng kallade Push för "Jävla Dammsugare" eftersom de hade en fläkt som luftkyldde cylindern, vilket inte Zyndapp och Sachs hade.

En sommar tog jag mopeden och åkte till sommarstugan i Järvsö. Sommaren därpå försökte jag göra om bragden men då skar moppen redan i Grytan.

Fester och tilldragelser snackade vi om och längtade till. Jamtlikvällar, man skulle planka in, det var enda giltiga sättet att ta sig in!

Sista april samlades alla olika gäng och "klaner" på Frösön vid hoppbacken, inte för att bråka, utan för att supa. Alla var stupfulla, kräktes, kunde inte gå. Polisen åkte förbi i sina bilar och satte sökarljus på oss och vi sprang in i skogen för att gömma oss.

Tonårstjej 1975 – baserat på intervju

Växte upp i villa byggd 1962 i Mjälle, Frösön.

Vad gjorde du i 14-årsåldern?

Vi for till folk och fikade. Vi var hemma hos mig och fikade, sen åkte vi till Lena och fikade, sen hem till mig igen och då hände det ofta att någon sov över.

Om vintern åkte vi ofta slalom på dagsturer. Vi åkte till Duved, Bydalen. Föräldrarna skjutsade oss, men var inte med oss i backen.

En gång följde jag med en annan familj till fjällen och jag blev alldeles chockad över att jag skulle betala maten själv i en annan familj. För mig och bland mina kompisar var det så naturligt att man bjöd den som var hemma hos en eller följde med en någonstans.

Vi åkte slalom i trånga tajta jeans, täckjacka och stenmarskmössa.

Mesta delen av tiden var jag vid Tanne ridskola, tre gånger i veckan eller mer.

Det förutsattes att man skulle tävla i ridning när jag var 14, men jag var ingen tävlingsmänniska och det syns i dagboken där det står att det gick dåligt hela tiden. Jag tyckte alltid att det var något klubbmästerskap på gång som jag var tvingad att vara med i fast jag inte gillade det.

Det kostade pengar per ridlektion. Annars mockade vi och hade stallet som en träffpunkt för att träffa kompisar. Stallet var som en inofficiell ungdomsgård.

De som hade egen häst var lyllor, egen häst gav status. Jag fick aldrig någon egen häst.

Hästarna på Tanne ridskola hette 1975: Picka, Amor, Safir, Sara, Uarda, Pommac, Riff, Pajasso, Amigo, Zirocco, Viking.

Jag hade egen ryktväska med grejer i, ristövlar, byxor, allt. Dessa kläder som ju luktade hängde i källaren tillsammans med pappas arbetskläder.

Vi ställtjejer var mer pojkflickor, inte "flick-flickor", mer raka rör, tuffare jargong och kanske lite dumdristiga.

Vi for och cyklade skitmycket. Jag hade en 3-växlad Sisu, en variant av minicykel som gick att fälla ihop. Den var orange.

Vi tältade mycket. Ofta hemma på gården, men också på camping eller på någon äng. Vi älskade att bo i tält. Grejen var att just bo i tältet.

Första fyllan var sommaren mellan 8:an och 9:an. Jag drack 2 mellanöl.

Mitt klädintresse var mycket måttligt. Jag satte i och för sig inte på mig vad som helst som mamma sa eller hade köpt. Det skulle vara tufft.

Musik du lyssnade på

- Björn Skifs
- Ted Gärdestad
- Tonix, (dansband)
- Anders Glenmark
- Nationalteatern

Jag var fortfarande väldigt oskyldig min musiksmak och hade ännu inga politiska preferenser. Ingen musik som storebror lyssnade på spillde över till mig. Vi levde ganska skilda liv. För att inte säga helt skilda.

Jag var självcentrerad och tänkte jag utanför mig själv handlade det om kompisarna. Föräldrarna minns jag knappt.

Vanliga namn -75 på skolan

Lena, Åsa, Kerstin, Tanja, Karin, Maria, Kristina

I kompisgänget hade vi mycket smeknamn: Lillan, Helle, Kärran.

Övriga saker

Hemma hade jag mycket djur, katter, marsvin, hundar. Katterna hette: Blupp och Lukas.
Marsvinen: Charie och Felix

Jag hade brevvänner i USA, Finland och England.

Du-reformen

Du-reformen var en förändring av det språkliga bruket i Sverige i slutet av 1960-talet och början på 1970-talet. Den populariserade det personliga pronomenet andra person singular *du* på bekostnad av tidigare vanligare former använda vid direkt tilltal, som tredje person singularis (han/hon), andra person pluralis (ni) och titlar (herr, fru, etc).

Tilltalet mellan personer med olika social bakgrund var asymmetriskt i det svenska ståndssamhället. En person av högre rang tilltalades själv med titel, men niade en person av lägre rang. Ni-tilltalet har därför i Sverige markerat lägre social status hos den tilltalade och givetvis uppfattats som ohyfsat av personer som har haft förväntningar på att bli tilltalade med titel. Tilltalssystemet – där niandet alltså inte var ömsesidigt – speglade en social ojämlikhet som man så småningom vände sig emot. Man började helt enkelt uppfatta ni-tilltalet som nedlåtande.

Den negativa inställningen till *ni* lever kvar i modern tid år 1978 hos framförallt äldre, men däremot är det ett accepterat språkbruk vid tilltal till obekanta vid spontana möten. Dessutom konstateras att bruket av *ni* under 1900-talet (fram till 1978) har **föredragits i skriftspråket och således varit mer frekvent där i jämförelse med talet.** Förklaringen till detta har varit svår att finna men teorin ligger i att detta varit mer praktiskt istället för titelsystemet i skriften.¹

Priser på några råvaror

Mjök	1kr/l
Smör	2-2.25kr/paket
Ost	5-6kr
Bröd	2-2.50kr
Kaffe	12kr/kg 1970 (1976 42kr/kg pga frost i Brasilien)
Glass	Igloo /60 öre
	Storstrut/2 kr
Cigaretter	5kr/paket
Vodka	36kr/l
Bensin	90 öre fram till 1973 när oljekrisen höjde priset drastiskt (1979 - 7,7kr)

¹ <http://sv.wikipedia.org/wiki/Du-reformen>

<http://www.popularhistoria.se/artiklar/du-eller-ni/>

<http://www.hum.utu.fi/oppiaineet/pohjoismaisetkielet/opiskelijavalinta/valintakoe/index/M.Tandefelt.pdf>

<http://lup.lub.lu.se/luur/download?func=downloadFile&recordOId=1322063&fileOId=1322064>

FOTNOT: Började skriva i open Office hemma, konverterade till microsoft word.doc, varför en del konstiga grejer händer med bilderna. De går inte att layounta som man vill, varför det inte alltid blir snyggt. (Även svårt att vissa textsjok)

Villan Pojkrummet

I dricka/ölback finns skivsamling med vinylskivor:

Pink Floyd

Engelskt rockband som bildades 1965 i Cambridge, England. Gruppen hade stor framgång och var betydande inom den **psykedeliska musiken** under andra halvan av 1960-talet, då gruppen leddes av Syd Barrett, och senare i karriären även inom den progressiva rocken; då med Roger Waters i spetsen. Pink Floyd har sålt 200 miljoner album världen över, varav 74,5 miljoner i USA. Pink Floyd invaldes i Rock and Roll Hall of Fame år 1996. 2008 tilldelades gruppen Polarpriset tillsammans med Renée Fleming.

Studioalbum

1967 - The Piper at the Gates of Dawn

1968 - A Saucerful of Secrets

1969 - Ummagumma

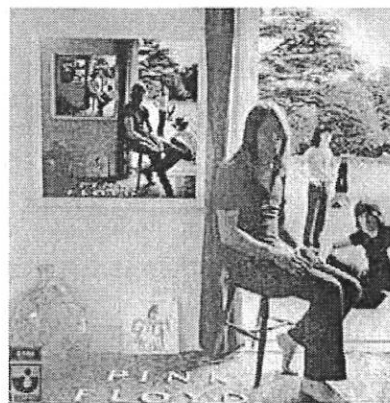
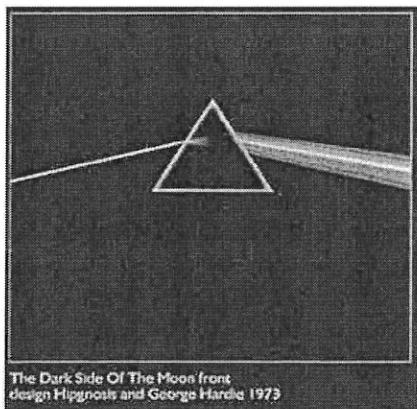
1970 - Atom Heart Mother

1971 - Meddle

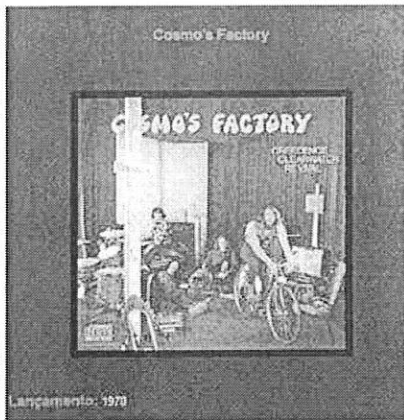
1972 - Obscured by Clouds

1973 - The Dark Side of the Moon

1975 - Wish You Were Here



WISH YOU WERE HERE

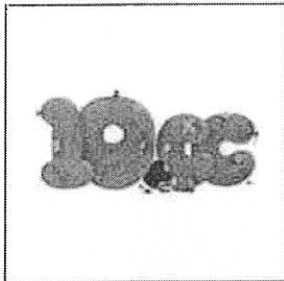


10cc

Brittiskt rockband bildat 1970 i Manchester men tog sitt namn 1972. Gruppens repertoar spände över i stort sett alla musikgenrer, med tonvikt på melodiska låtar (och ofta humoristiska texter). 10 cc (10 kubikcentimeter) är volymen i en normal sädesuttömning (vilket även har gett namn åt bandet The Lovin' Spoonful).

Skivor

- 10cc (1973)
- Sheet Music (1974)
- 10cc greatest hits of 10cc (1975)
- The Original Soundtrack (1975)



Konvolut 10cc 1973

Status Quo

Rockgrupp från Storbritannien, huvudsakligen inriktad på boogierock och hårdrock. Gruppen är känd för sin ösiga och tunga rock 'n' roll, som med sitt shufflekomp i folkmun ofta kallas gubbrock. Status Quo är ett av Storbritanniens mest långlivade band då det har funnits sedan 1962. De har hittills sålt över 118 miljoner album världen över och släppt 63 brittiska hitsinglar (varav 22 inom Top 10) vilket är mer än något annat rockband, sedan deras första skiva kom 1968.

Skivor:

- Picturesque Matchstickable Messages from the Status Quo (1968)
- Spare Parts (1969)
- Ma Kelly's Greasy Spoon (1970)

The Doors var ett amerikanskt **psykedeliskt rockband** som bildades 1965 i Los Angeles och var aktiva till mars 1973. Bandet bestod av sångaren Jim Morrison (1943–71), trummisen John Densmore, gitarristen Robbie Krieger och Ray Manzarek på keyboard.

Under åren 1968-1969 släppte gruppen två album som kom att betraktas som något vekare än deras två första. På dessa album experimenterade man med sitt sound. Gruppen gick dock tillbaka till sitt gamla hårda rocksound på de två sista albumen.

Jim Morrison dog av en hjärtinfarkt i ett badkar i Paris den 3 juli 1971. Morrison hade varit gruppens stora dragplåster och utan honom blev det svårt att fortsätta. Gruppen upplöstes två år efter dödsfallet.

Studioalbum

The Doors (1966/1967)

Strange Days (1967)

Waiting for the Sun (1968)

The Soft Parade (1969)

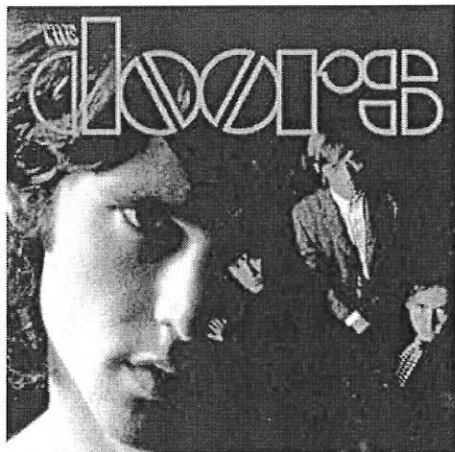
Morrison Hotel (1970)

13 (1970)

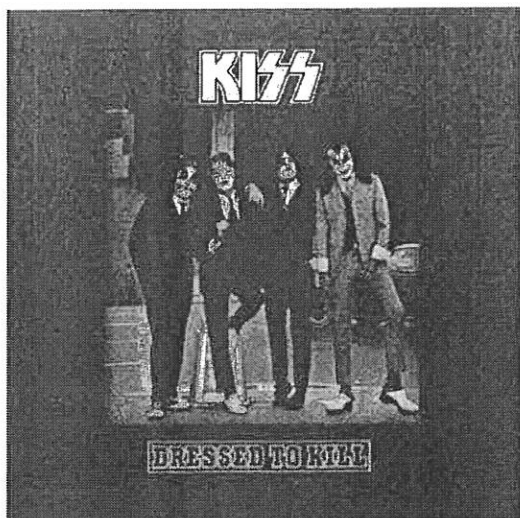
L.A. Woman (1971)

Other Voices (1971) (utan Jim Morrison)

Full Circle (1972) (utan Jim Morrison)



Kiss amerikansk hårdrocksgrupp grundad 3 januari 1973 i New York av Paul Stanley och Gene Simmons, sologitarristen Ace Frehley och trummisen Peter Criss. Gruppen kom att bli en av de mest kända och framgångsrika i rockhistorien då man sedan debuten med albumet "Kiss" 1974 har sålt över 125 miljoner skivor och 100 miljoner dvd:s världen över. Gruppen är känd för att uppträda i svart- och vitsminkade ansikten (åren 1983-1996 dock utan smink). Kiss' mest kända hits är Heaven's On Fire, I Was Made For Lovin' You, Rock And Roll All Nite, Shout It Out Loud, Crazy Crazy Nights och God Gave Rock 'N' Roll To You II.



Dressed to Kill 1975.

Black Sabbath: Brittisk metalband bildat år 1968 i Birmingham. Black Sabbath räknas som pionjärer inom metalgenren, och var en av de mest framgångsrika musikgrupperna inom metalen i början på 1970-talet, och ett av de allra första metalbanden. Även om Led Zeppelin var före, spelade de egentligen inte hårdrock utan bluesrock, och Deep Purple som bildades samma år som Black Sabbath, började spela hårdrock 1969. Bandet är känt för sitt flörtande med det ockulta i sina texter och brukandet av magiska symboler.

Decades: 1960's, 1970's, 1980's, 1990's, and 2000's

Black Sabbath has been so influential in the development of heavy metal rock music as to be a defining force in the style. The group took the blues-rock sound of late '60s acts like Cream, Blue Cheer, and Vanilla Fudge to its logical conclusion, slowing the tempo, accentuating the bass, and emphasizing screaming guitar solos and howled vocals full of lyrics expressing mental anguish and macabre fantasies. If their predecessors clearly came out of an electrified blues tradition, Black Sabbath took that tradition in a new direction, and in so doing helped give birth to a musical style that continued to attract millions of fans decades later.

Studioalbum

1970 - Black Sabbath

1970 - Paranoid

1971 - Master of Reality

1972 - Vol. 4

1973 - Sabbath Bloody Sabbath

1975 - Sabotage

Skivor med Deep Purple

Shades Of Purple-1968

Book Of Taliesyn-1968

Deep Purple-1969

In Rock-1970

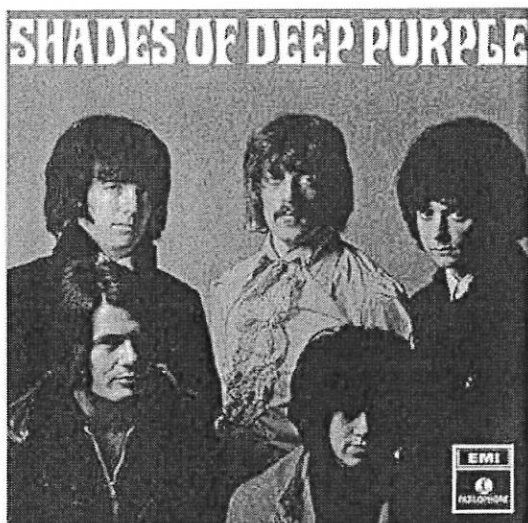
Fireball-1971

Machine Head-1972

Made In Japan-1972

Who Do We Think We Are-1973

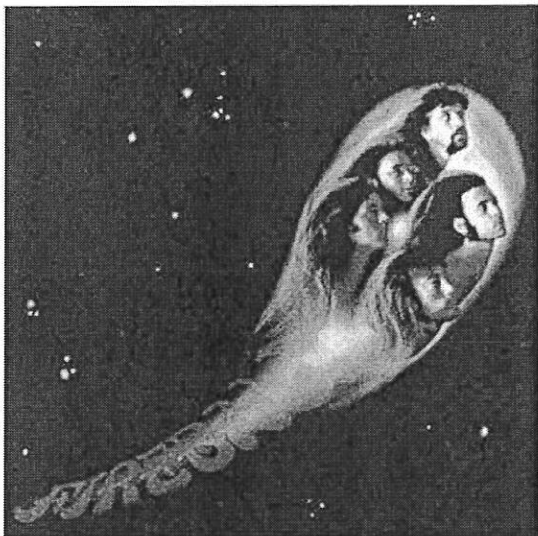
Burn-1974



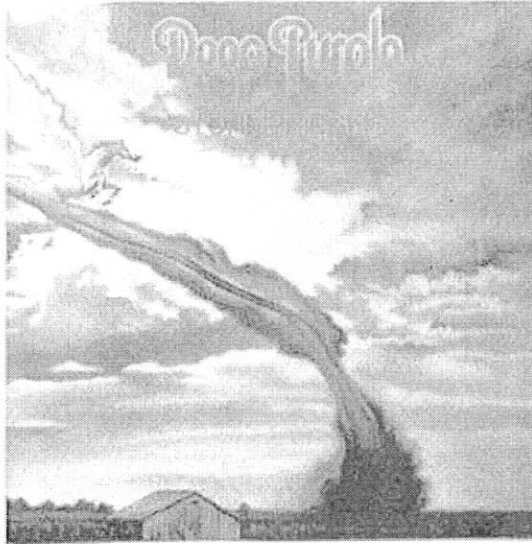
Shades Of Purple-1968



In Rock-1970



Fireball-1971



Stormbringer-1974

Led Zeppelin

Brittiskt rockband, bildat i september 1968. Gruppen kom med sin blandning av blues, rock, folkmusik samt österländska klanger att bli ett av de största namnen inom rocken på 1970-talet. Led Zeppelin slog igenom med låten "Whole Lotta Love" i slutet av 1969. Gruppen räknas än i dag som mycket inflytelserik och som pionjärer inom hårdrocken. Gruppen splittrades 1980.

Skivor

Led Zeppelin (12 januari 1969)

Led Zeppelin II (22 oktober 1969)

Led Zeppelin III (5 oktober 1970)

Led Zeppelin IV (8 november 1971)

Houses of the Holy (26 mars 1973)

Physical Graffiti (24 februari 1975)



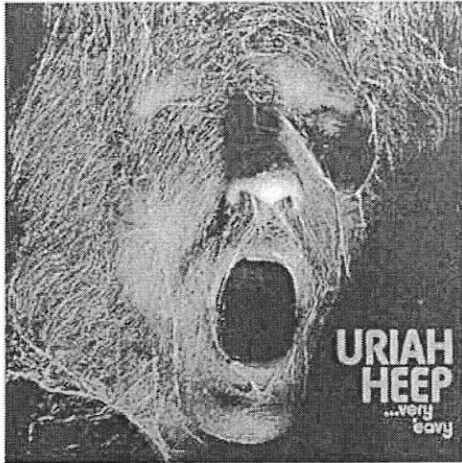
Led Zeppelin (12 januari 1969)



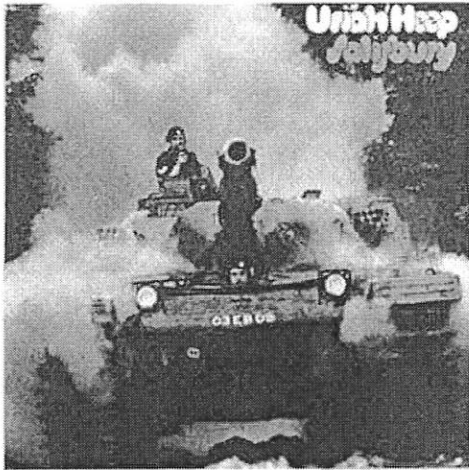
Led Zeppelin IV (8 november 1971)



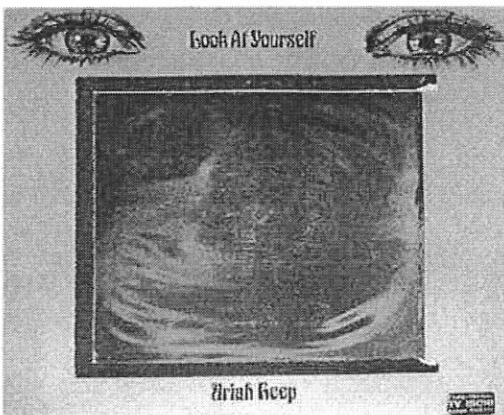
Houses of the Holy (26 mars 1973)



1970 - Very 'eavy... Very 'umble



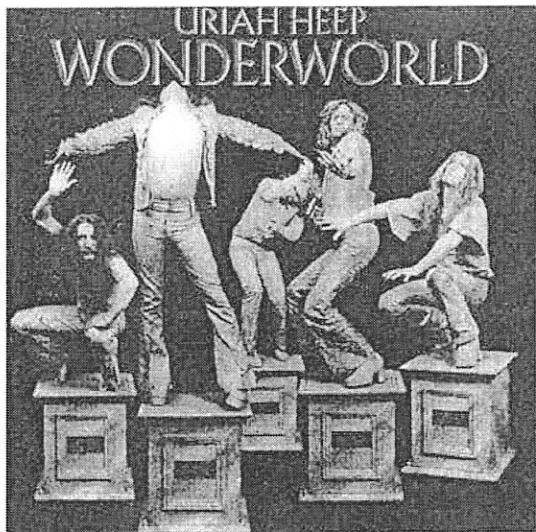
1971 - Salisbury



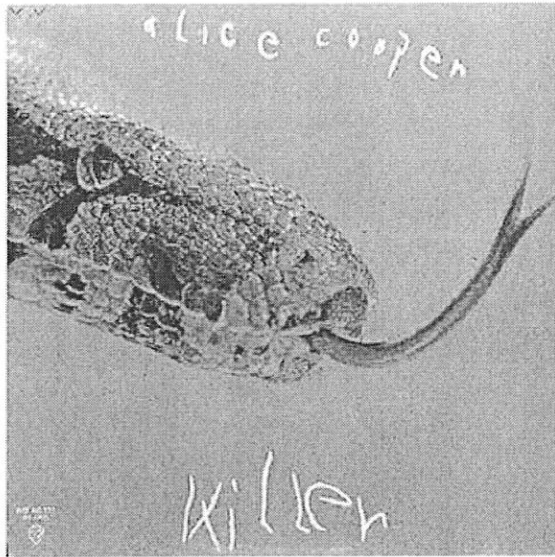
1971 - Look at Yourself



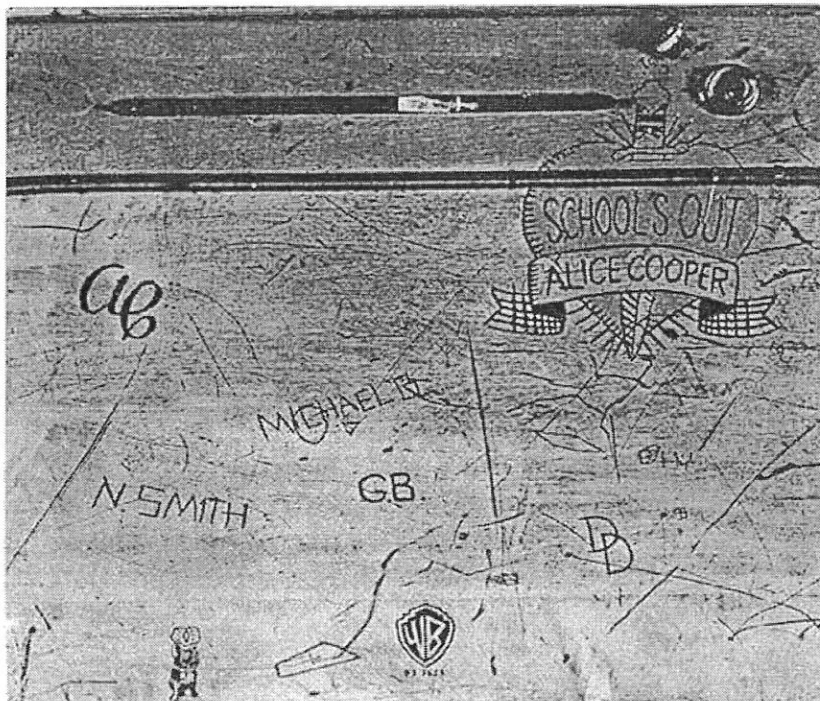
1973 - Sweet Freedom



1974 - Wonderworld



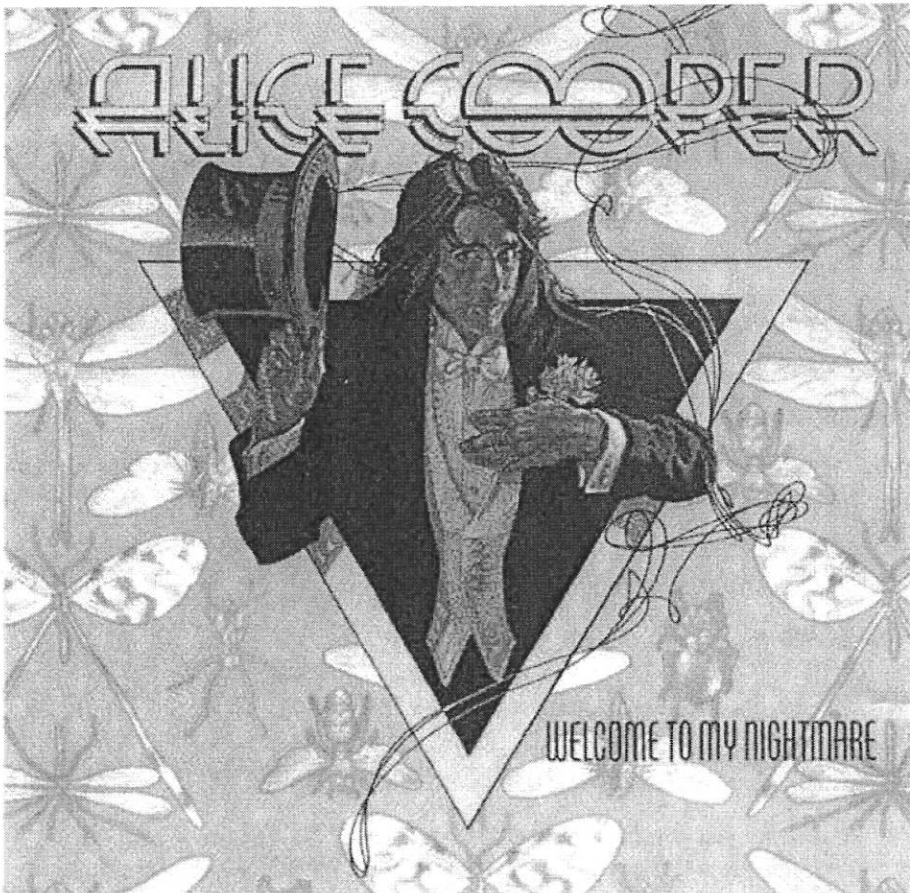
1971 – Killer



1972 – School's Out



1974 – Alice Cooper's Greatest Hits



1975 – Welcome To My Nightmare

Bandet gjorde sångtexter av en del av Patti Smiths dikter

Studioalbum

Blue Öyster Cult (1972)

Tyranny and Mutation (1973)

Secret Treaties (1974)

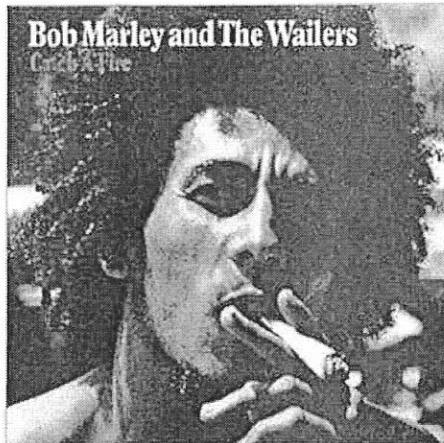


Blue Öyster Cult (1972)

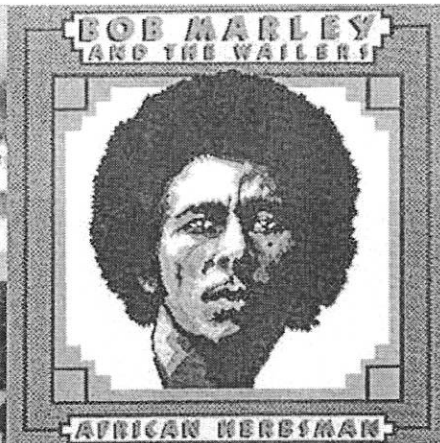


Tyranny and Mutation (1973)

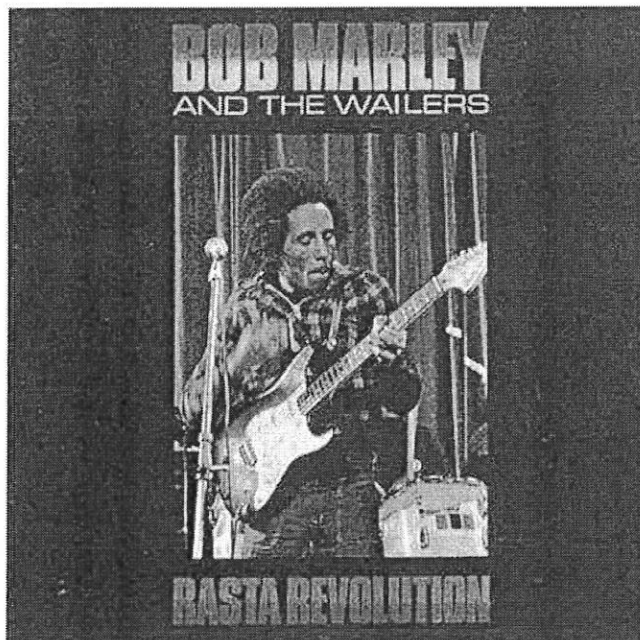
Catch a Fire 1973
African Herbsman 1973
Rasta Revolution 1974
Natty Dread 1974



Bob Marley Catch a Fire 1973



Bob Marley African Herbsman 1973



Rasta Revolution 1974

Queen

Brittisk rockgrupp, bildades 1970 i London av gitarristen Brian May, sångaren Freddie Mercury, och trummisen Roger Taylor. Basisten John Deacon anslöt sig till bandet året därpå. Bandet fick en betydande ställning på 1970-talet och är sedan dess ett av Storbritanniens mest inflytelserika och framgångsrika band. Queen har en lång meritlista med låtar som We Are the Champions, Under Pressure, We Will Rock You, Bohemian Rhapsody, Another One Bites the

David Bowie

egentligen David Robert Hayward-Jones, född 8 januari 1947 i Brixton i London, är sångare, musiker, låtskrivare och skådespelare.

David Bowie är en av de allra största rockikonerna och slog igenom 1969 då han med låten Space Oddity visade omvärlden hur rymden och det utanför vår värld kunde påverka till och med vår musik. The Rise and Fall of Ziggy Stardust and the Spiders from Mars blev det första albumet som visar hur David Bowie var den första att kombinera rockmusik med teater, en musikstil som populärt kallas glamrock. Albumet var ett konceptalbum kring den utomjordiske rockstjärnan Ziggy Stardust, som utvecklas från att vara en figur i Bowies lyrik till att bli rollen spelad på scen och senare också i privatlivet.

Skivor (studioalbum)

1967 – David Bowie

1969 – Space Oddity

1970 – The Man Who Sold the World

1971 – Hunky Dory

1972 – The Rise and Fall of Ziggy Stardust and the Spiders from Mars

1973 – Aladdin Sane

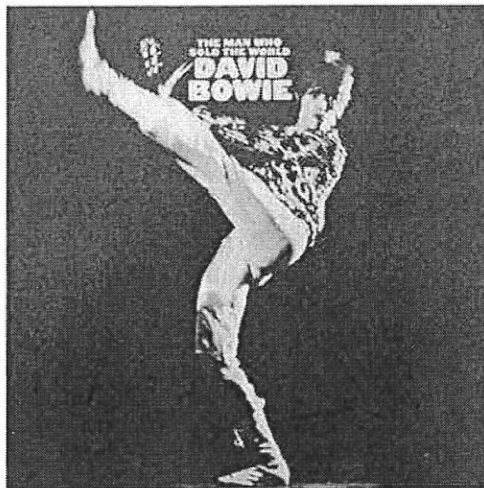
1973 – Pin Ups

1974 – Diamond Dogs

1975 – Young Americans

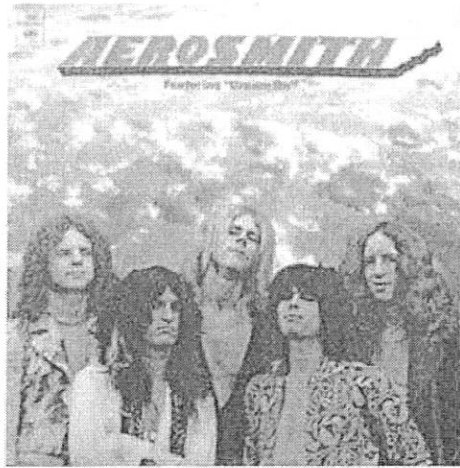


1972 Release of 1969 DAVID BOWIE Space Oddity



Recorded in 1970 Recorded at Trident Studios.

En av 23 varianter, denna kom 1972



Scorpions

Tysk rockgrupp, bildad i Hannover 1965. Gruppen är mest känd för powerballaden "Still Loving You". Deras första skivor gick obemärkta förbi i USA men sålde bra i Japan. Det tog riktig fart för bandet först 1978 när gitarristen Roth lämnade och Matias Jobs togs in som ersättare.

Var man en nyfiken rockkännare kan man ha haft tidiga skivor av Scorpions även i Sverige före 1978.

Skivor

- 1972 – Lonesome Crow
- 1974 – Fly to the Rainbow
- 1975 – In Trance



Recorded between 20.02. and the 14.03.1975. at MUSICLAND STUDIOS, Munich, Germany. Under licence Oyster

Rush

Kanadensisk rockgrupp som består av basisten, keyboardisten och sångaren Geddy Lee, gitarristen Alex Lifeson samt batteristen och textförfattaren Neil Peart (uttalas "Peert"). Rush bildades sommaren 1968 i Willowdale (en förort till Toronto) av Lifeson, Lee och John Rutsey. Peart ersatte Rutsey vid trummorna i juli 1974, två veckor före bandets första amerikanska turné.

Sedan Rush gett ut sitt debutalbum år 1974 har bandet blivit känt för sin instrumentella virtuositet och för sina ibland komplexa låtar. Från att från början ha influerats starkt av andra har Rush även haft ett stort inflytande på metall- och rockgrupper som Dream Theater, Primus, Metallica, The Smashing Pumpkins, The Barenaked Ladies och många andra.

Rushs musikstil har förändrats med tiden. Debutalbumet var starkt influerat av brittisk bluesrock: en blandning av ljud och stilar från rockband som Cream, Led Zeppelin, Black Sabbath och Deep Purple. Även de närmast följande albumen var hårdrockinfluerade, där man också influerades av The Who, men även blev mer och mer influerade av den brittiska progressiva rocken. Denna fusion av hårdrock och progressiv rock fortsatte till 1970-talets slut.

Skivor

1974 – Rush

1975 – Fly by Night

1975 – Caress of Steel

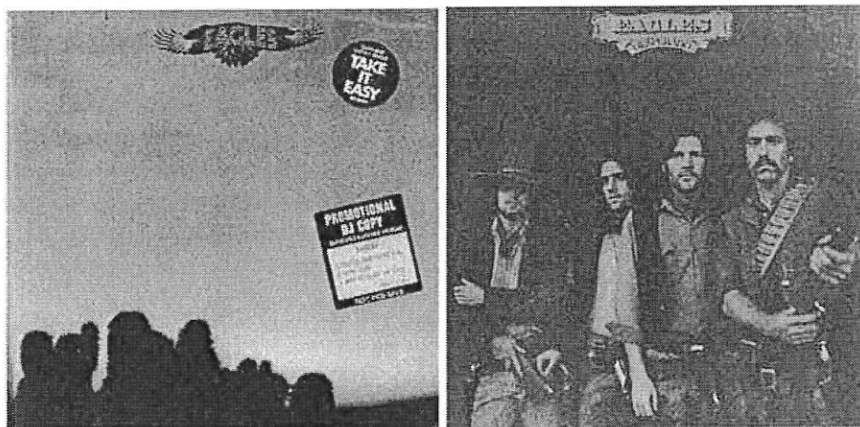


Eagles

Bildades 1971 i Los Angeles, Kalifornien. Gruppen ses som en av de mest betydelsefulla inom countryrocken och är känd för hitlåtar som "Best of My Love", "One of These Nights" och, kanske framförallt, "Hotel California". Två av gruppens album på listan över de tio mest sålda någonsin i USA, Their Greatest Hits (1971-1975) och Hotel California, **OBS: båda utgivna 1976**. Gruppen upplöstes 1980 men har sedan dess återförenats ett antal gånger.

Skivor

- 1972 – Eagles
- 1973 – Desperado
- 1974 – On the Border
- 1975 – One of These Nights



Han inledde karriären som medlem av The Amboy Dukes, men har sedan 1975 släppt ett antal soloalbum.

Skiva: 1975 Ted Nugent

Grupper som "nästan" fanns sommaren 1975 men som absolut INTE får finnas i villan:

Iron Maiden, brittiskt heavy metal-band, bildades den 25 december 1975 av basisten Steve Harris.

Whitesnake, hårdrocksband bildat år 1977 i London. Initiativtagare till gruppen var före Deep Purple-sångaren David Coverdale. Bandets material har av kritiker jämförts med Deep Purple, och under en och samma period fanns tre före detta medlemmar från Deep Purple i gruppen.

Jean Michel André Jarre Två av de intervjuade har varit säkra på att de lyssnade till Jarres skiva Oxygene redan 1974. Oxygene, som Jarre slog igenom ordentligt med kom först 1976. Dessförinnan hade han iof gjort Les Granges brûlées (1973; soundtrack till filmen Kvinnan i snön) och sin första Lp Deserted Palace (1972). Men dessa uppmärksammades knappast i Sverige.

AC/DC, hårdrockband från Sydney, Australien, bildades 1973 av Malcolm Young. Deras två första skivor släpptes visserligen 1975, High Voltage och T.N.T, men de fanns till en början bara att uppbringa i Australien.

Några Källor:

Wikipedia.

<http://www.jango.com/> Internetradiokanal med beskrivningar av band.

Skivomslag

<http://www.flickr.com/photos/vintagemax-vinyl-lps-record-albums-store/page8/>

<http://wax.fm/> (Vinyl, utgivningsår etc)

<http://991.com/> (Vinyl, diskografier).

Bilder tidigt 70-tal!



Storgatan 38/ Biograf Royal



Bank- Storgatan 36





Prästgatan 12/ Lindens konditori



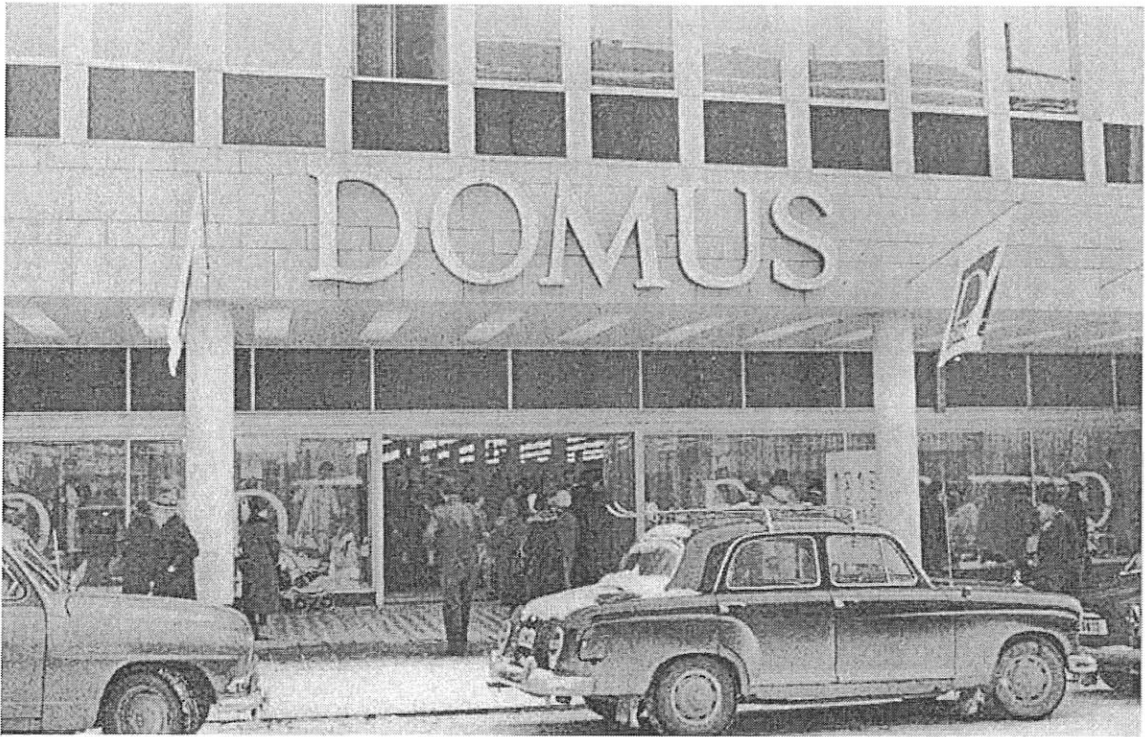
Prästgatan 24 /Vid dagens Resia



Prästgatan 31/ Hotell Standard och Sport-tjänst



Prästgatan 35/ Tempo



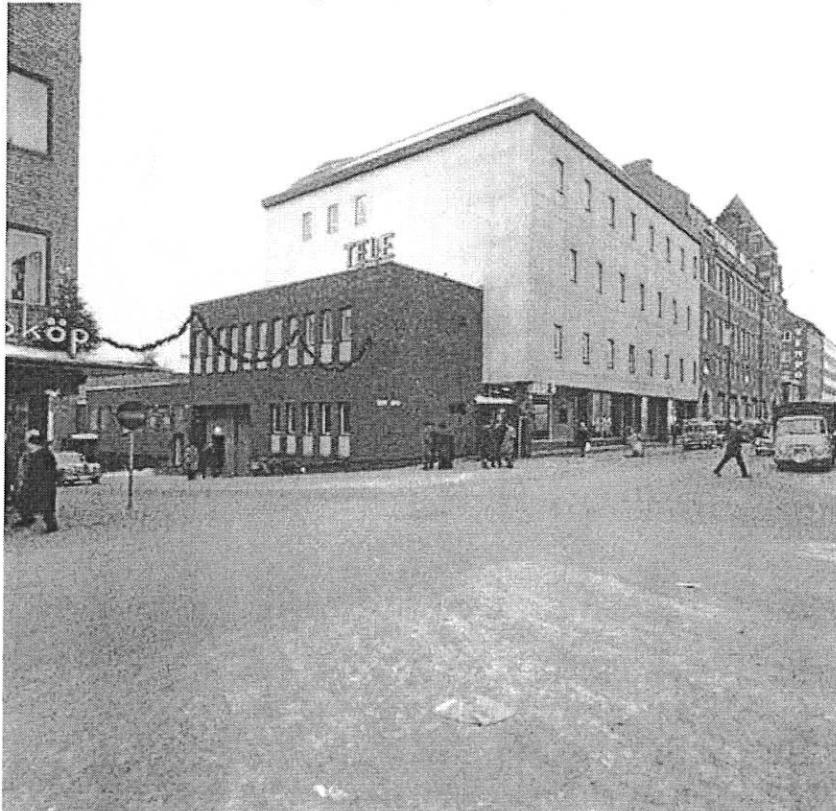
Prästgatan 47/ Domus



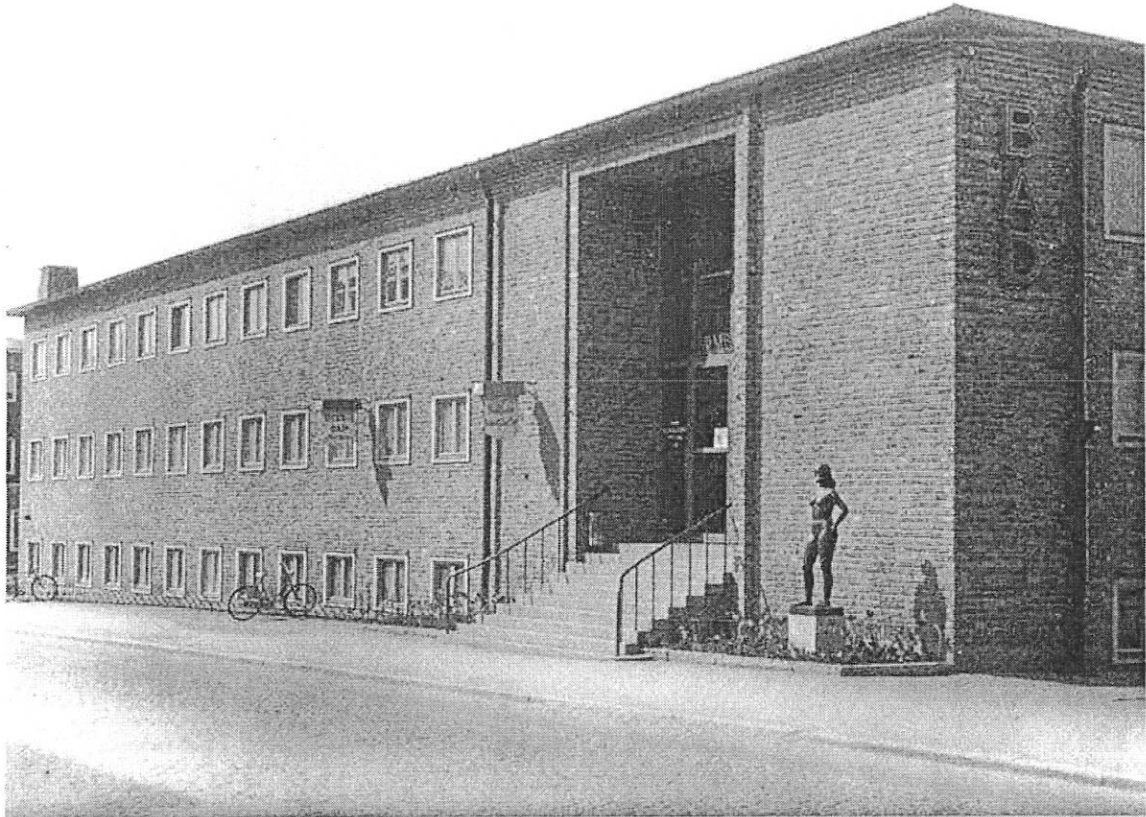
Prästgatan 50 mot norr, vid Saga



Kyrkgatan- Biblioteksgatan / Tempo



Kyrkgatan 60/ Telia



Rådhusgatan / Badhuset



Odenhallen i Odensala