



# VINTER 2020

## skolprogram, januari-mars

### Besök Jamtli!

**GRATIS** program för skolor från Jämtland/Härjedalen ur Jamtlis fasta utbud i utställningarna, samt ute på friluftsmuseet.

Program i de fasta utställningarna kan bokas året runt:

**Stenålder – Vikingatid – Förindustriell tid – Sydsamisk kultur – Temaprogram**

Program på friluftsmuseet är framför allt förlagda på våren.  
Läs mer om det fasta utbudet på hemsidan [www.jamtli.com](http://www.jamtli.com).

Varje termin erbjuds gratis program i tillfälliga utställningar.  
För tillfälligt utbud vintern 2020, se nästa sida.

### Jamtli kommer till skolan



En av Jamtlis pedagoger fyller bilen med föremål, rekvisita och lite annat kul och åker ut till er skola! Besöken gäller skolor med minst 25 km resväg till Jamtli. 25–30 elever, 60 min. Välj mellan olika teman: **Skolan förr, Fortid i Jämtland, I vikingarnas spår, Stormaktstid och Sydsamisk kultur.**

Vårterminen 2020: Tisdagar och torsdagar vecka 11–17.  
Se även [www.jamtli.com](http://www.jamtli.com)

### Läslist!

Jamtli, Arkiven och Biblioteket samarbetar kring att göra läsning för barn och unga extra spännande! Genom att varva läsning med besök på Jamtli/Arkiven ökar läsförståelsen och det historiska innehållet i böckerna blir konkret och mer levande. Före besöket bör klassen ha läst cirka halva boken.

**Vargbröder** – Michelle Pavers fantastiska forntidsberättelse om 12-årige Torak.  
Åk 4-7, besök på Jamtli/Arkivet v 8,  
2 x 60 min.

**Uppdraget** – Camilla Lindqvists spännande berättelse om Maja under 2:a världskriget.  
Åk 4-7, besök på Jamtli/Arkivet v 13,  
2 x 60 min.



### Besök Nationalmuseum Jamtli!



Nils Kreuger (1858–1930) Natten kommer. Nationalmuseum.

Välkomna till konstpedagogiska program i det nya konstmuseet! Här visas originalverk från Nationalmuseums samlingar i utställningar som innehåller både konst och design. Fram till 19 april 2020 visas utställningen "Från gryning till skymning". Här rör vi oss i en spännande period mellan åren 1880 och 1910. Upplev målningar, skulpturer och teckningar av den nya konstnärsgeneration som nu tar form, inspirerade av de nya influenserna i konstvärlden. Här visas landskap, personliga porträtt och klassiska illustrationer av Ernst Josephson, Bruno Liljefors, Anders Zorn, Jenny Nyström och många, många fler som för alltid skrivit in sig i den svenska konsthistorien.

Boka ett kostnadsfritt program – se nästa sida.

### Bokning och information

För bokning av skolprogram, maila [skolprogram@jamtli.com](mailto:skolprogram@jamtli.com) alt kontakta: Mikaela Gustafsson, tel 063-15 01 27.

- Jamtli basutbud är gratis för grundskola/gy i Region J/H. Skräddarsydda program, samt mer omfattande program kan vara avgiftsbelagda. Vid utebliven ankomst debiteras 300 kr.
- Entré till museet ingår alltid i anslutning till bokat program.
- Vid besök på egen hand gäller gruppentré eller barnomsorgskort (förskola/fritids) och årskort.
- 3 medföljande vuxna (inkl läraren) ingår i gruppen. Övriga medföljande vuxna betalar gruppentré.
- Boka i god tid, gärna 14 dagar före planerat besök.

### Egen matsäck och grill

**Sitta inne och fika:** Välkommen att sitta i entrén i Gamla museet. Bord och bänkar finns.

**Grill och ved** finns på uteområdet. Du tänds själv och du ansvarar för elden!

### Övriga program – Se nästa sida!

För mer information, se [www.jamtli.com](http://www.jamtli.com). Bokning och information: [skolprogram@jamtli.com](mailto:skolprogram@jamtli.com), tel: 063-15 01 27

# Tomtar och troll – saga eller sanning?

När såg du ett troll i skogen senast? Hojtar du fortfarande till innan du kastar ut vatten på marken? Var berättelserna om skogsrån och maror bara spännande historier eller fanns det andra syften? I utställningen får du möta och veta mera om det där som är sagor för några, men högst verkligt för andra.



Tillsammans upptäcker vi skogsrån, vittror, tomtar och andra figurer i utställningen Oknytt. Vilka är de? Vad gör de? Varför trodde man så starkt på dem förr i tiden? Finns troll och vittror fortfarande kvar i våra skogar eller har det märkliga, mystiska och kanske farliga flyttat till andra platser?

*Förskoleklass-gymnasiet, 60 min, vecka 3–9.*

*Produktion: Jamtli i samarbete med bildprojektet "Oknytt".*

## Bygga broar

Tänk om broar inte fanns! Kliv in i en interaktiv utställning om broarnas historia. Experimentera med hållfasthet, känn hur det känns att gå över hängbron, konstruera en valvbro och lös bondens problem när han ska ta sina djur över bäcken.

Välkommen till ett roligt komplement till lärandet inom teknik och teknikhistoria! Vi leker och provar de olika broarna och reflekterar över hur de fungerar. Vi pratar också om broar genom tiderna, från de första lianerna över raviner till luftbron ut i rymden. Vilka spännande broar finns i vår egen region att upptäcka?

*Förskoleklass-åk 6, 60 min, vecka 6–15*



## Kärleksvecka

I samband med Alla hjärtans dag bjuder vi in till en timme i kärlekens tecken. Hur vet man att man är kär och kan det finnas olika sorters kärlek?

Hur gick det till förr i tiden? Hur hittade man varandra? Fick man älska vem man ville? Vi får lära oss om friargåvor, nattfriarseder och bröllop förr och vi jämför med kärlek i vår egen tid.

*Åk 6-gymnasiet, 60 min, vecka 7.*



# Nationalmuseum Jamtli

Boka ett kostnadsfritt program i utställningen "Från gryning till skymning". Till och med 19 april 2020.



Carl Fredrik Hill (1849–1911), Blommande äppleträd. Nationalmuseum.

## I konstens magiska värld...

*Förskola, lågstadiet & mellanstadiet – 90 min – visning 50 min och ateljé 40 min.*

I utställningen "Från gryning till skymning" finns både lekfulla inslag med välkända sagofigurer, gulliga djur och vacker natur, men även allvarigare teman, till exempel ämnen kring barns rättigheter. Välj bland tre olika teman och tekniker.

... **bland buskar & träd.** Under visningen fokuserar vi på alla fantastiska träd som konstnärerna har målat. I Konstateljén målar vi egna fantasifula självporträtt i form av ett träd med akvarellfärg.

... **bland barn & berättelser från förr.** Vid motiven funderar vi på hur det kan ha varit att vara barn i Sverige för länge sedan. I Konstateljén pratar vi om barnkonventionen och eleverna får illustrera en av punkterna i den.

... **bland ljus & mörker.** Bland konstverken pratar vi om ljus, färger, former och måleriteknik. I Konstateljén får eleverna måla med palettkniv och experimentera med andra saker man kanske kan måla med...

OBS! Ny lag från 1 januari 2020

## Äppelblommor, skitsnack och döden

– en konstnärlig kamp för förändring och identitet

*Högstadiet/gymnasiet – visning 60 min och ev. ateljé 30 min.*

I utställningen "Från gryning till skymning" får eleverna ta del av fantastiska konstnärsöden och samtidigt en inblick i vad som skedde i samhället och hur det avspeglas i konsten. Utställningen berör ämnen som: att kämpa för det man tror på, vad det innebär att vara människa i en viss tid och kvinnors rättigheter. Vad vill eleverna förändra idag? Vi kommer in på ämnen som svensk identitet och de nationella strömningar som uppstod kring sekelskiftet – vems är bilden av Sverige?

Vill ni samtidigt boka en skapande workshop i Konstateljén kan vi tillsammans resonera vad som blir bäst för eleverna utifrån vad ni har för mål med besöket.

**Tips!** Du hittar arbetsmaterial för skolan längst ner på sidan [www.jamtli.com/larande/nationalmuseum-jamtli](http://www.jamtli.com/larande/nationalmuseum-jamtli)