

Från gryning till skymning – quiz

Vad minns du från besöket?

1. Vems är alla konstverk?

1. Gustav Vasas
2. Allas som bor i Sverige
3. Jamtlis

2. Under vilka år, cirka, gjordes konstverken i utställningen?

1. 1680–1710
2. 1880–1910
3. 1980–2010

3. Vilka slags motiv var viktiga att måla tyckte Konstakademien?

1. Viktiga historiska händelser
2. Olika djur, gärna kaniner
3. Båtar och stora skepp

4. Vilken färg var den finaste enligt lärarna på Konstakademien?

1. Röd
2. Guld
3. Brun

5. Vad tyckte många var dåligt med konstskolan i Stockholm?

1. Dålig lunch
2. För få raster
3. Gammaldags och omodernt

6. De svenska konstnärerna i Frankrike tyckte att konstskolan i Stockholm var dålig. Vad gjorde de för att försöka förändra det?

1. Startade en Facebookgrupp
2. Bildade en förening och skrev en lista med förslag på förändringar
3. Strejkade

7. Vad var det som var så bra med Paris?

1. Språket var så lätt att förstå
2. God mat och smaskiga franska bakelser
3. Det var många andra konstnärer där och man kunde lära sig nya saker och måla vad man ville!

8. Vilket slags ljus ville konstnärerna i Frankrike måla?

1. Morgonljuset
2. Neonlys
3. Stearinlys

9. Vad ville konstnärerna måla i Frankrike?

1. Frukt
2. Verkligheten
3. Historiska saker

10. Vad hette den stora konstutställningen i Paris som konstnärerna så gärna ville vara med på och visa sin konst?

1. Salongen
2. Paris stora utställning
3. Från gryning till skymning

11. Konstnären Paul Gauguin målade i en speciell stil, hur då?

1. Bara med röd färg
2. Förenklat utan så många detaljer
3. Precis som ett fotografi med massa detaljer

12. Varför tyckte konstnärerna plötsligt inte att det var lika spännande att måla exakt som verkligheten?

1. Verkligheten var så hemsk och eländig
2. För kameran uppfanns
3. För fantasin hade precis upptäckts

13. Varför var det många konstnärer som gjorde illustrationer till olika barnböcker?

1. Det var ett bra sätt att tjäna extra pengar
2. Varför inte, konstnärerna hade så mycket fritid och inget att göra
3. För många av konstnärerna hade egna barn

14. Runt år 1900 blir det populärt att måla skymningen och det speciella ljuset som uppstår då. Varför blev det så populärt?

1. För att Konstakademien hade sagt att alla skulle måla så
2. För att man precis hade lärt sig att blanda en riktigt snygg blå färg
3. För temat passade bra – det handlade om att skapa en vacker bild av Sverige, så att man som svensk blev stolt och känslösam

Facit

HEMLIGT

1. Vems är alla konstverk?

1. Gustav Vasas
2. **Allas som bor i Sverige**
3. Jamtlis

2. Under vilka år, cirka, gjordes konstverken i utställningen?

1. 1680–1710
2. **1880–1910**
3. 1980–2010

3. Vilka slags motiv var viktiga att måla tyckte Konstakademien?

1. **Viktiga historiska händelser**
2. Olika djur, gärna kaniner
3. Båtar och stora skepp

4. Vilken färg var den finaste enligt lärarna på Konstakademien?

1. Röd
2. Guld
3. **Brun**

5. Vad tyckte många var dåligt med konstskolan i Stockholm?

1. Dålig lunch
2. För få raster
3. **Gammaldags och omodernt**

6. De svenska konstnärerna i Frankrike tyckte att konstskolan i Stockholm var dålig. Vad gjorde de för att försöka förändra det?

1. Startade en Facebookgrupp
2. **Bildade en förening och skrev en lista med förslag på förändringar**
3. Strejkade

7. Vad var det som var så bra med Paris?

1. Språket var så lätt att förstå
2. God mat och smaskiga franska bakelser
3. **Det var många andra konstnärer där och man kunde lära sig nya saker och måla vad man ville!**

8. Vilket slags ljus ville konstnärerna i Frankrike måla?

1. **Morgonljuset**
2. Neonljus
3. Stearinljus

9. Vad ville konstnärerna måla i Frankrike?

1. Frukt
2. **Verkligheten**
3. Historiska saker

10. Vad hette den stora konstutställningen i Paris som konstnärerna så gärna ville vara med på och visa sin konst?

1. **Salongen**
2. Paris stora utställning
3. Från gryning till skymning

11. Konstnären Paul Gauguin målade i en speciell stil, hur då?

1. Bara med röd färg
2. **Förenklat utan så många detaljer**
3. Precis som ett fotografi med massa detaljer

12. Varför tyckte konstnärerna plötsligt inte att det var lika spännande att måla exakt som verkligheten?

1. Verkligheten var så hemsk och eländig
2. **För kameran uppfanns**
3. För fantasin hade precis upptäckts

13. Varför var det många konstnärer som gjorde illustrationer till olika barnböcker?

1. **Det var ett bra sätt att tjäna extra pengar**
2. Varför inte, konstnärerna hade så mycket fritid och inget att göra
3. För många av konstnärerna hade egna barn

14. Runt år 1900 blir det populärt att måla skymningen och det speciella ljuset som uppstår då. Varför blev det så populärt?

1. För att Konstakademien hade sagt att alla skulle måla så
2. För att man precis hade lärt sig att blanda en riktigt snygg blå färg
3. **För temat passade bra – det handlade om att skapa en vacker bild av Sverige, så att man som svensk blev stolt och känslösam**