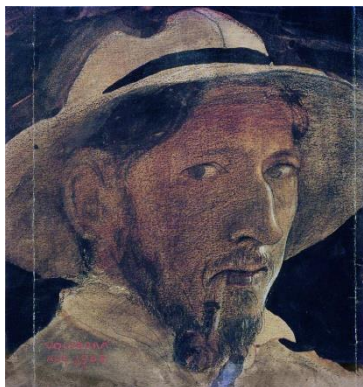


## Lär känna John Bauer



*Självporträtt, Volterra 1908, akvarell, 18x19 cm*

John Bauer föddes 1882 i Jönköping. Han älskade att rita och måla när han var liten och visste att han ville bli konstnär. John gjorde teckningar till sagoböcker. Ofta målade han troll och prinsessor i skogen som kom att bli väldigt omtyckta av väldigt många. Han dog 1918 i en olycka på sjön Vättern i Småland.

### Drömmen om att bli konstnär

John tyckte inte om skolan. Skolböckerna fyllde han med små teckningar istället. Det sägs att han ritade hela tiden, och att pennan aldrig slutade röra sig. Alla förstod att John skulle bli konstnär. Han fick flytta till Stockholm och gå på konstskola. Många tyckte att han var duktig och hade talang. I Stockholm jobbade han extra med att rita teckningar till tidningar och sagoböcker, så kallade illustrationer.

### Trollen

John gjorde illustrationer till sagoboken "Bland tomtar och troll". Hans troll fick kläder som påminde om klädesplagg som samerna har, som han hade sett på en resa i Lappland. Prinsessorna påminde om flickvännen Esther och hennes ljusa lockiga hår. Berättelsen om munken Sankt Martin handlar om hur han gick från staden Sigtuna till Bergslagen för att berätta om den gud han trodde starkt på. Men folket där ville inte lyssna. På vägen hem så gick han vilse i skogen och träffade på troll, älvor och andra väsen.

### Skogspromenader med skissboken nära till hands

John tyckte mycket om att vara i skogen. Särskilt de stunder då han var ledsen och deppig. På sina promenader bland träden fick fantasin fart. Han fick idéer till teckningar av att se ljuset mellan träden, av alla knotiga rötter och alla mossbeklädda stenar. När han sen ritade skogen och trollen så blev det en blandning av allt han hittat på, upplevt och känt. Det blev vackert och mystiskt på samma gång. Ofta fick trollen vara långt ner i bilden, och skogen fick bli en storslagen bakgrund som aldrig tog slut.



*St. Martin och de tre trollen, 1913, akvarell, 25x25 cm, Nationalmuseum*



### Den hemska olyckan

År 1918 skulle John, Esther och deras lille son Bengt ta båten från staden Gränna till Stockholm. Men det var storm den kvällen, och de höga vågorna gjorde så att båten sjönk. Ingen på båten överlevde olyckan. Hans saga slutade där. Som tur är finns många av John Bauers målningar och teckningar kvar.



*Prinsessan och trollen, 1913, akvarell, 25x25 cm, Nationalmuseum.*

*Illustration till "Pojken som aldrig var rädd" i Tomtar och troll, akvarell, 25x25 cm Nationalmuseum.*

*Maria med barnet. Omslag till tidningen "Jul" 1911, akvarell, 20x27 cm, Nationalmuseum*