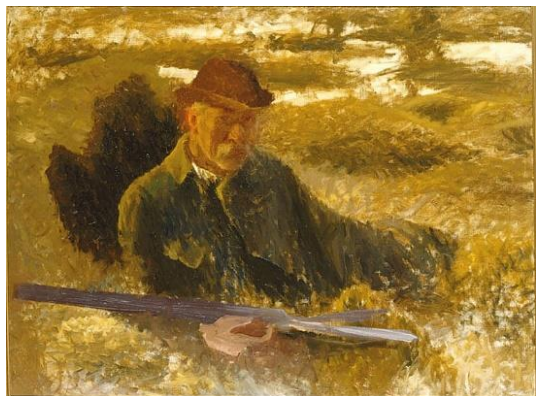


Lär känna Bruno Liljefors



Självporträtt, 1913, olja på duk, 96x128 cm, Nationalmuseum

Bruno Liljefors föddes 1860 i Uppsala. Han målade helst djur i naturen. Han var jägare och tyckte om friluftsliv. Han har blivit en av Sveriges mest berömda konstnärer, och många tycker om hans målningar som föreställer rävar, harar och fåglar. Han dog 1939.



Katt och bofink, 1885, olja på trä, 35x26 cm, Nationalmuseum

Hoppar av skolan

När Bruno hade gått på konstskolan i Stockholm i några år trivdes han inte längre. Han bestämde sig för att sluta och istället åka till Tyskland. I staden Düsseldorf blev han elev hos en duktig djurmålare och lärde sig massa bra saker av honom.

Katten Jeppe

Katten i målningen till höger heter Jeppe och är en huskatt. Jeppe är på jakt efter en bofink ute på fältet, men fågeln flyr. Vi vet inte hur det slutar. Jeppe var Brunos katt och hans bästa vän. Han följde med Bruno överallt i skogen. När Jeppe blev trött på promenaden hoppade han upp på axeln på Bruno och åkte med. Jeppe var stark, modig och snabb. Se på de vassa tänderna och klorna. Målningen är spretig. Det är blad och streck åt alla håll. Bruno har målat tunna lager med oljefärg på varandra.

Borta bra men hemma bäst

Bruno lämnade Tyskland och reste vidare. Han åkte till Italien och Frankrike. I Paris stannade han och hälsade på flera konstnärsvänner. Under hela resan lärde han sig nya saker om konst och hur man kunde måla. Bruno Liljefors tyckte egentligen inte om att resa. Han längtade hem till den svenska naturen.

Verkligheten i naturen

Hemma i Sverige igen målade han allra helst fåglar. Det blev tjädtrar, ugglor, gäss och strandskator. Ofta är det ganska spännande motiv. Han ville måla naturen så som den var – vacker och lite hemsk på samma gång. I målningen *Rävfamilj* är det middagsdags, några ungar leker medan några börjar äta på en gräsand. Det var viktigt för Bruno att målningarna blev rätt – vilka blommor som blommor samtidigt och hur en storspovs fjäderdräkt exakt ser ut.



Rävfamilj, 1886, olja på duk, 112x218 cm, Nationalmuseum

Visar sina målningar i hela världen

Bruno visade sina målningar på olika utställningar. Allt fler upptäckte hans tavlor och tyckte de var bra och köpte dem. Han fick visa sina konstverk på flera platser i Europa och i USA. Idag har många stora museer målningar av Bruno Liljefors i sina samlingar.