

Lär känna Julia Beck



Richard Bergh (1858–1919) Konstnären Julia Beck, 1882, olja på duk, 76x105 cm, Nationalmuseum

Julia föddes 1853 i Stockholm. När hon var ung flyttade hon till Paris för att fortsätta gå på konstskola. Hon målade gärna porträtt men föredrog landskap. Hon trivdes så bra i Frankrike så att hon aldrig flyttade hem igen. Julia målade så som impressionisterna gjorde – med snabba penseldrag där ljuset och färgerna var det viktiga. Hennes landskap beskrivs ibland som trolska... Hon dog 1935 i Frankrike.

Den påhittiga i klassen

När Julia var liten fick hon hjälpa sin pappa i hans bokverkstad. Pappan var bokbindare och behövde någon som kunde skriva och texta fint. Det lärde sig Julia snabbt och blev väldigt bra. Hon ville bli konstnär och gick på Konstakademien i Stockholm. Hon umgicks mycket med klasskompisarna och hon var den som gärna hittade på nya roliga saker. De startade en klubb med en egen tidning. År 1881 flyttade Julia till Paris.

Tjejkompisarna i Paris

Även i Paris var det Julia som såg till att hon och tjejkompisarna hittade på roliga saker och höll kontakten med varandra. Hon älskade att bo i den franska huvudstaden. Hon arbetade flitigt och var i ateljén minst sex dagar i veckan. På lediga stunder kunde man gå på café, åka roddbåt på floden eller besöka den stora utställningen Salongen där den nya konsten visades.

Livet på landet

Att måla naturen gör man såklart bäst på landet, inte i en storstad. Under många somrar åkte Julia gärna till den lilla byn Grez utanför Paris. Det tog inte lång tid innan hon fick besök av sina vänner som också tyckte om den lilla byn. Här målade Julia flera tavlor med landskap. Hennes målningar blev omtyckta och hon kunde sälja många – både till människor i Frankrike och hemma i Sverige. En del visades till och med på Salongen. Många visste snart vem Julia Beck var. Hon fick mycket uppmärksamhet och fick ta emot fina stipendier och priser.



Månsken över hövolmar, 1885, olja på duk, 46x36 cm, Nationalmuseum



Sista solstrålen, 1888, olja på duk, 50x100 cm, Nationalmuseum

Näckrosor som den store Monet

Julia tyckte om hur den franska konstnären Claude Monet målade. Han målade impressionistiskt. Det betyder att man målar med tydliga penseldrag, ganska suddigt och snabbt. Julia älskade att måla naturen med solljus som glittrar och glimmar mellan träden och i vattnet. Ibland känns motiven lite sorgsna och mystiska. Idag kan man se Julias målningar på flera olika museer i Sverige.