

Stiftelsen Jamtli
VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2018



Innehållsförteckning

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2018	
Stora har satsningar förts i mål	3
Regional verksamhet och dotterbolagen.....	4
Ekonomiska utmaningar och stiftelsens organisation.....	5
VERKSAMHETSÅRET 2018	
1. Europeisering.....	6
2. Miljö och energi	8
3. Tillgänglighet, hälsa och livslångt lärande.....	9
4. Kultur och kreativa näringar.....	13
5. Interkulturell dialog och social rättvisa.....	17
NYCKELTAL 2018.....	19
MÅL OCH RESULTAT	22
UTVECKLING AV KVALITET OCH HORISONTELLA UTVECKLINGSOMRÅDEN	26
BILAGA 1. Utställningar och aktiviteter 2018.....	30
BILAGA 2. Verksamhet och uppdrag i länet – Kulturmiljövård	35
BILAGA 3. Förvärv till samlingarna år 2018.....	38

Stora har satsningar förts i mål

Efter två och ett halvt års intensivt projektarbete kom år 2018 på Jamtli att präglas av Nationalmuseum Jamtli med invigning och ett första halvår med verksamhet i drift. Verksamheten har fått en fantastisk respons, 3 500 besökare under invigningsdagen och vid årets slut hade nästan 35 000 besökare tagit del av denna nya arena för konst- och designupplevelser. Denna stora satsning är på alla sätt en stor succé och det känns fantastiskt att vi i Östersund – på Jamtli! – kan erbjuda detta. Nationalmuseum Jamtli's första utställning "Sex sekler av samtid" har fått ett flott mottagande av besökarna. Vad som är särskilt glädjande är den succé som användandet av Jamtli's pedagogiska metoder har haft. Det visar att mötet mellan de två egentligen väldigt olika museerna – Nationalmuseum och Jamtli – är mycket mer än bara ett hus och en utställning.

2018 har också varit det första helåret med drift av Jamtli's stugby där Jamtli i samarbete med Östersunds kommun, Östersundshem och Hej främling skapar boende och aktiviteter för människor med grundläggande behov och samtidigt – långsamt men säkert – förstärker den interkulturella dialogen på Jamtli. Det är berikande för oss alla samtidigt som Jamtli bidrar till samhällsutveckling på ett påtagligt sätt.

Båda dessa etableringar har tagit mycket kraft från verksamheten, men Jamtli har försökt så gott det går att ha all övrig verksamhet rullande på som vanligt. Det har i stort sett lyckats. Antalet besök under 2018 slutade på 195 676 av vilka 47 218 var barn. Jamtli fick därmed cirka tre procent fler besök än 2017, men fortfarande ligger det lite under ett normalår. Där besöksstalet för 2017 präglades av att Jamtli med byggkranar, lastvagnar, grävskopor och allt vad det nu var inte framstod med vanlig attraktionskraft, är det faktiskt den otroliga sommaren 2018 som var besvärlig med rekordvärme i många



Foto Jamtli.

veckor. Under sommaren tappade Jamtli hela sju procent besökare jämfört med normalåret, men som tur var hade vi Nationalmuseum Jamtli som nyhet och dragande en egen publik. Våra undersökningar visar att sommarens tapp kunde ha varit drygt 12 procent om inte vi hade haft den nya attraktionen. I stort sett alla museer i Sverige och norra Europa tappade gäster den vädermässigt speciella sommaren 2018. Besökssiffrorna för året 2018 är mot den bakgrunden fullt tillfredsställande.

Volontärverksamheten på Jamtli växer. Antalet verksamma statister under Jamtli Historieland ökade åter och samtidigt fortsatte de sedan länge väl etablerade aktiviteterna med kolbullestekning vid evenemang, öppethållande av Café Slalom och tunnbrödbakning i Bakstugan samt mycket annat i regi av Jamtlis Gynnare. Konstutställningar planeras och produceras i nära samarbete med Jämtlands läns konstförening och flera andra frivilligorganisationer engageras under året i olika projekt. Genom deltagande i nordiska och europeiska projekt utvecklas och stärks volontärverksamheten, liksom genom ett nära samarbete med kollegor på exempelvis systemmuseet Beamish i England. Jamtlis arbete med volontärer har använts som förebild i museisverige tillsammans med motsvarande verksamhet hos kollegorna på Skansen av branschorganisationen Sveriges Museer även Riksantikvarieämbetets kartläggning av volontärarbete på museer i Sverige har lyft fram Jamtlis Gynnare som en förebild för museers vänföreningar.

Regional verksamhet och dotterbolagen

Stiftelsens omfattande rådgivningsverksamhet inom arkeologi och byggnadsvård har fortsatt i hela Jämtland och Härjedalen. Inventeringar och undersökningar har tillsammans med handledning av hantverkare genomförts som uppdragsverksamhet. De populära After Work-programmen som planeras och arrangeras i samverkan med Landsarkivet och Föreningsarkivet webb-tv-sänds ut i länet och kan upplevas i realtid på femton platser i länet.

I det dagliga pratar vi om ”Jamtlifamiljen”, med vilket avses Stiftelsen Jamtlis egen verksamhet plus verksamheten i de fyra dotterbolagen samt hos Jamtlis Gynnare. De tre regionala dotterbolagen – Härjedalens Fjällmuseum i Funäsdalen; Jämtland Teknikland i Optand och Världsarv Ragundadalen – löser på olika sätt viktiga regionala uppdrag för stiftelsen och naturligtvis med stiftelsens stöd. Genom att det är egna juridiska personer skapar det goda förutsättningar för att uppdragen kan lösas i samarbete med andra aktörer. Det har visat sig vara ett mycket lyckosamt sätt att jobba och vi är stolta över dessa våra verksamheter! Inte bara är verksamheterna respekterade av de tre bolagens hemkommuner, det finns dessutom ett mycket bra och konstruktivt samarbete mellan stiftelsen och övriga delägande lokala intresseföreningar. För Jämtland Teknikland pågår ett arbete för att samla alla aktiva föreningar på och kring flygfältet i Optand som delägare och det planeras för att Modellflygklubben och Fallskrämsklubben skall bli delägare och i och med det är vi nära att nå målet.

Under 2018 har två potentiella satsningar i nya regionala bolag diskuterats med respektive kommun och andra intressenter. Det handlar om Åre kommun där vi har ett gemensamt intresse att samla kraft kring kulturavet i särskilt Åre och se hur vi kan aktivera intresse och attraktionskraft för både lokalbefolkningen och turister. Det finns få platser mer lämpliga än Åre för att berätta och visualisera turismhistoria med utgångspunkt i fjällupplevelser. Arbetet fortsätter och kan förväntas nå resultat under 2019/2020. Det andra regionala intresset finns i Bergs kommun, där Jamtli har sett på möjligheten att skapa mer intresse för Storsjöodjuret som ett spännande etnologiskt fenomen. Stiftelsens syn på saken är att Storsjöodjuret förtjänar att ha en fastare hemvist, där det dessutom kan medverka till regional utveckling. Tyvärr har Bergs kommun på grund av sina ekonomiska förutsättningar skjutit en utveckling av Storsjöodjurscentret på framtiden.

Under 2016 lyckades det att få Stiftelsen Jamtlis första franchiseavtal i hamn och i maj 2017 öppnades Jamtli Öppna förskola i Ström. Förskolan fungerar som en filial till Öppna förskolan på Jamtli genom ett nära samarbete mellan Strömsunds kommun, Ströms hembygdsförening och stiftelsen. Också säsongen 2018 gick väldigt bra och framför allt blev initiativet återigen väldigt positivt emottaget av

föräldrar. Jamtli söker nu medel för att se närmare på möjligheten att sprida denna typ samarbete till andra hembygdsgräddor i Jämtland-Härjedalen, där redan Sveg visar intresse.

Stiftelsen Jamtlis fjärde dotterbolag är NCK, eller egentligen The Nordic Centre of Heritage Learning & Creativity. Tillsammans med andra museer och arkivinstitutioner i Norden och Baltikum äger stiftelsen detta lilla företag. Under 2018 växte ägarkretsen med kolleger från Lettland. Arbetet för att få delägare från Finland, Island och Estland fortsätter. I mångt och mycket har NCK blivit en spjutspets, och man arbetar i det spännande fältet mellan forskning, politik och praktik. Utvecklingsprojektet är många, Jamtli deltar i flera av dem och säkerställer på så sätt att det som utvecklas inom kulturarvs- lärande dels är effektivt, dels är politiskt efterfrågat på nivåerna från UNESCO via OECD och EU till Sverige och vår egen region. Som bonus blir Jamtli mer och mer känt i världen.

Ekonomiska utmaningar och stiftelsens organisation

Stiftelsen Jamtlis ekonomiska utmaningar på sikt handlar om att vi växer och att tillväxten ska finansieras av ökade egna intäkter. Satsningen på affärsmässig utveckling de senare åren är viktig i det sammanhanget och affärsplaner för olika verksamheter är under färdigställande. Projektfinansiering av all utveckling är fortsatt central, samtidigt som konkurrensen om till exempel europeiska program- medel växer.

På kortare sikt är stiftelsens likviditet den stora utmaningen. Investeringarna i konstmuseum och stug- by har bland annat finansierats genom låntagning i bank med återbetalning och ränta samt använd- ning av kassakredit. Vi har valt att lösa detta genom mer än vanlig återhållsamhet under 2018–2021 samtidigt som vi har säkrat ökade intäkter från statligt håll. Det innebär att Jamtli under denna period långsamt men säkert förbättrar likviditeten och kan avveckla köpstopp, anställningsstopp o.s.v. Samti- digt kommer utveckling av driften under denna period vara beroende av att finansieringen är säkrad innan någon kostnad kan realiseras. Affärsmässighet och konsolidering har därför också prioriterats ganska starkt i strategiplan 2019–2022 utan att därför minska takten på utvecklingstankar.

Organisatoriskt blev 2018 ett märkesår. Kammarkollegiet godkände äntligen Stiftelsen Jamtlis revi- derade stadgar som gör att stiftelsens styrelse ökar sitt antal av ledamöter från 8 till 10 och de två nya ledamöterna tillsätts utifrån styrelsens kompetensbehov. Det kommer att stärka styrelsens arbete och därmed verksamhetens möjligheter.

2018 var det sista året i den politiska mandatperioden och efter valet fick stiftelsens styrelse delvis en ny sammansättning av ledamöter. Efter 12 års ordförandeskap avgick sålunda Lena Bäckelin. Under- tecknad beslutade för ett par år sedan att jag vill avsluta min gärning som landsantikvarie inom en inte allt för lång tid och det var då viktigt att det blev den rutinerade styrelsen som skulle genomföra uppdraget att rekrytera min efterträdare. Det arbetet har genomförts under hösten 2018 och till hö- sten 2019 tillträder Olov Amelin tjänsten.

*Henrik Zipsane
Landsantikvarie*

1. Europeisering

Stiftelsen Jamtli ingår i europeiska nätverk och för såväl utveckling som kunskapsuppbyggnad inom stiftelsens hela verksamhetsområde är samverkan genom exempelvis projekt av stort värde. Stiftelsen Jamtli och/eller dotterbolagen deltar dessutom i en rad internationella, europeiska och nordiska sammanslutningar: International Observatory PASCAL (advisory board); NEMO – Network of European Museum Organisations (företrädare AEOM); AEOM – Association of European Open Air Museums (president); LLOAM – Lifelong Learning in Open Air Museums (ordförande); EMA – European Museum Academy (president); Luigi Micheletti Foundation (jurymedlem) och Nordisk FRI (deltar). Avdelningschefen för Publik & Upplevelser är ordförande i LLOAM, och deltog som sådan vid konferensen i Arnhem i oktober månad.

Arbetet med minnesstimulering har under året inte bedrivits inom europeiska projekt utan ingår nu i Jamtlis fasta utbud. De erfarenheter som de europeiska projekten givit har dock spridits genom Jamtlis olika europeiska nätverk och en sammanfattande skrift om minnesstimulering med hjälp av kulturarv finns i tryckt form och har varit en del av ett spridningsprojekt under året.



Under 2018 har Stiftelsen deltagit i projektet "HETYA" (Heritage training for young adults), ett Erasmus Plus-projekt som leds av kollegor från Livorno i Italien och med partners från Norge och Bulgarien. En resa till Norge tillsammans med Neets, ungdomar utanför arbete och studier, och handledare har genomförts, Jamtli har tagit emot två grupper Neets och handledare från Livorno. Två av Jamtlis medarbetare var med på "HETYA:s" slutmöte i Italien. Projektet avslutades i september 2018. I projektet har samarbetet med Navigatorcentrum i Östersund varit mycket viktigt.



Inom projektet HETYA gjordes en utflykt till Pisa under resan till Livorno i Italien.

Jamtli deltar även i Erasmus Plus-projektet "REHAC – Reinventing Europeans through History, Art and Cultural Learning", som leds av EURACADEMY i Grekland och som syftar till att bidra till att skapa nya lärandemetoder för organisationer och personer som arbetar med integration eller flyktingar att använda kulturella uttrycksformer i sitt arbete. Två medarbetare från Jamtli deltog i en pedagogisk utbildning i Grekland under våren 2018. Jamtli har därefter under sommaren och hösten testat de olika metoderna på integrationsgrupper. I oktober var Jamtli värd för ett projektmöte och tog emot kollegor från Italien, Grekland, Norge och Bulgarien.

På nordisk nivå har arbetet med att utveckla volontärverksamheten fortsatt genom projektet "Level Up", finansierat av Nordplus vuxen. Projektet har givit ökade kunskaper om att arbeta med och leda volontärer. "Level up" avslutades under 2018, men ett nytt volontärprojekt startade under året, "Volunteer Management Academy". Projektet finansieras av Nordplus Vuxen med NCK som projektägare och Jamtli som partner och syftar till att skapa en utbildning i två kurser för volontärsamordnare vid nordens museer.

Nomineringen av Överhagdalsbonaderna till UNESCO:s Världsminne lista har på anmodan lämnats in på nytt. I augusti hölls på Jamtli ett möte med textilhistoriska experter då bland annat frågan om förutsättningarna för att göra en strontiumisotopanalys på Överhagdalsbonaderna dryftades. Som ett resultat av detta fortsätter Jamtli att avvakta med denna undersökning tills metoden utvecklats så att säkrare resultat kan erhållas.

Jamtli har tillsammans med Trondheim kommune varit projektägare för Jämt-Trönderska föreningen Armfeldts karoliner Interreg-projekt "Fokus fred – 300-årsmarkeringen av Armfeldts karoliner". Syftet är att med utgångspunkt i Armfeldts fälttåg 1718 markera 300-årsminnet med aktiviteter som lyfter fram den Jämt-Trönderska gemensamma historien av krig och fred och diskuterar konsekvenserna av inte bara fälttåget i sig utan av krig och konflikter generellt. På temat genomfördes för femte gången evenemanget "Karolinervinter" den 6 januari tillsammans med föreningen Jämtlands fältartilleri, JFA, som samlade deltagare från militärkulturhistoriska föreningar i Sverige, Norge och Finland. Skolprogrammet "Karoliner och konflikter" för årskurs 6 genomfördes på Jamtli i februari-mars och fick goda omdömen från de 26 deltagande klasserna. Programmet är nominerat till 2019 års pedagogiska pris.



Karolinervinter. Foto Jamtli.

2. Miljö och energi

Att bidra till en långsiktigt hållbar utveckling är väsentligt för Stiftelsen Jamtli. Som ett led i detta arbetar Jamtli brett med olika insatser för att minska energiförbrukningen och öka miljömedvetenheten. Jamtli har höga miljömål för sin verksamhet och hållbarhetsperspektivet återkommer i verksamhetens alla led. För att följa utvecklingen på det området är Jamtli medlem i det klimatråd som inrättats av Länsstyrelsen för åren 2015–2020. Jamtli är också medlem av Upphandlingskontoret, i alla upphandlingar ingår således miljömässiga och ekologiska perspektiv.

Arbetet med att successivt byta ut utställningsbelysningen mot LED-armaturer har fortgått liksom att elbil/elcykel används för dagliga budtransporter. Jamtli har nu sammanlagt tre elbilar. Utställningssektionen har som alltid arbetat aktivt med att återbruka utställningsmaterial. I den dagliga verksamheten används och sprids miljövänliga och historiska arbetsmetoder av såväl Jamtlis jordbruk som praktiskt i arbetet med Jamtlis kulturhistoriska byggnader. Interreg-projektet ”Trä- och traditions-hantverk” avslutades under året efter en rad goda insatser på Jamtlis kulturhistoriska hus, aktiviteter och kurser. Ett nytt Interreg-projekt söktes och beviljades och projektet ”Traditionellt hantverk och hållbart byggande i Nordens Gröna bälte” inleddes under hösten. Kurser i byggnadsvård har fortsatt anordnats för länets hembygdsföreningar. Medarbetare från Jamtli har dessutom medverkat till Mittuniversitetets utbildning i ekobygg, ett samarbete som kommer att intensifieras under 2019 och 2020.

Jamtli driver och utvecklar skolprogram med miljö- och energiteman. Som tidigare erbjuder lek och lär-anläggningen ”Barnens Energilek” en pedagogisk inlärningsmiljö. Under året har förbättringar av anläggningen fortsatt med ekonomiskt bidrag från Jämtkraft. Programmet ”Lek med energi” har där genomförts för förskoleklasser. Det mer avancerade programmet ”Energikampen”, har via sponsring från Jämtkraft genomförts med 13 klasser. En ansökan till Klimatklivet kring ett större rollspelsprogram lämnades in under hösten i samarbete med Klimatrådet och NCK.



Vårmarknad på Jamtli, 2018. Till höger: SM i utomhusmatlagning, foto: Märten Bergkvist.

Vårmarknaden har fokus på hållbar utveckling och förblir ett av länets mest välbesökta arrangemang på detta tema. Årets marknad drog drygt 6 100 besökare och hade 110 utställare. I stället för ett stort dragplåster satsades i år på ett bredare program med fler föreläsare, Nordcirkus för barn samt en deltagning till SM i utomhusmatlagning. Arbetet med ökad samverkan pågår och ett nytt inslag var den lyckade Outdoor-mässan som arrangerades tillsammans med bland andra Woolpower, Peak Innovation och Hilleberg The Tentmaker. Som tidigare samarbetar också Jamtli med Hushållningssällskapet, Interreg-projektet inom traditionellt hantverk samt Jamtlis egna byggnadsvårdare och hantverkare. I samverkan med Studieförbundet Vuxenskolan erbjöds även kurser och prova på.

Strävan efter ett ekologiskt och närproducerat matutbud i Jamtli Kafé har fortsatt liksom samarbetet med Jämtlands läns gymnasiums restaurangskoleelever. En ny livsmedelsupphandling där uttalade krav ställs kring kvaliteten på livsmedlen har förberetts.

3. Tillgänglighet, hälsa och livslångt lärande

Att tillgången till kultur och kulturupplevelser är viktig i människors vardag och i det livslånga lärandet, är en utgångspunkt i Stiftelsen Jamtlis verksamhet. Liksom flera undersökningar har visat har tillgången till kultur även inverkan på människors hälsa och på Jamtli ser vi detta i praktiken. Jamtli arbetar aktivt för att nå ut till alla åldrar och att vara en del i det livslånga lärandet, och därigenom för ett hälsosamt liv. Särskilt prioriterade är grupperna barn och ungdom, unga vuxna, invandrare och den åldrande befolkningen.

Det regionala strukturfondsprojektet ”Nationalmuseum Norr. Adderat värde genom konstupplevelser i världsklass” avslutades vid årsskiftet efter tre år av etablering, innehållsligt utvecklingsarbete och affärsnytta. Det har varit ett på många sätt givande projekt, men det har också krävt åtskilliga resurser, såväl ekonomiska som personella. Den 17 juni 2018 invigdes verksamheten Nationalmuseum Jamtli med utställningen ”Sex sekler av samtid” som innehåller verk ur Nationalmuseums alla samlingsdelar. En fantastisk invigningsvecka med besök av fjärdeklassare från hela länet, utställning med Särskolan, förhandsvisningar för samarbetspartners och så klart för media banade vägen för invigningsdagen, som förgylldes av Las Divas och Rakels uppträdanden. 3 500 personer slussades in i byggnaden och utställningen och succén var ett faktum.



Utställningen Sex sekler av samtid på Nationalmuseum Jamtli. Foto: Jamtli.

Nationalmuseum Jamtli var så klart årets stora nyhet och här erbjuds konst- och designupplevelser för alla åldrar. Under sommaren fanns en särskild utställningsbiljett för Jamtli inomhus och så många som 2 000 besökare valde detta alternativ. Sommarens allmänna och familjevisningar var välbesökta. Den öppna verksamheten i Konstateljén var gedigen och under hösten har det fortsatt med både allmänna visningar, Konst-pauser, bokade vuxengrupper, åtskilliga skolprogram och välbesökta Konstateljésöndagar med visning och ateljéarbete. Vid årets slut hade nära 35 000 besökare tagit del av utställningen ”Sex sekler av samtid”.

I samverkan med Jämtlands läns konstförening (JLK) har under året börjat förberedas en större utställning med verk ur Jamtlis konstsamling som öppnar våren 2019 samt en minnesutställning över konstnären Örjan Noring för år 2020. Verksamheten i Jamtli Exercishall fortsatte under projektledning av Jämtlands Kulturkompani som satte ihop ett fint program för året. Sommarens utställning med fokus på hantverk och prova på fick god respons liksom Mari Vedin Laaksonens stora höstutställning (i samverkan med Galleri Remi) och designmarknaden i utställningsformat som arrangerades i december.

Jamtli har fortsatt fungerat som en regional resurs i samlings- och föremålsärenden. Samlingsdatabasen är digitalt tillgänglig och leverans av material till Europeana har börjat förberedas. Kulturarvs-IT-projektet med externt anslag från Riksantikvarieämbetet har fortlöpt under året och som tidigare år med den äran bidragit till goda resultat inom föremålsregistrering/-digitalisering. Det är ett mycket lyckat projekt avseende social inkludering, social rättvisa och regional utveckling. Med expeditionen till Jamtlis samlingar i Landsarkivets lokaler fortgår en nära samverkan mellan parterna kring programverksamhet, bland annat de populära After Work-programmen.

Jamtli kulturmiljövårdsarbete når med såväl uppdragsverksamhet som i projektform hela länet. Allmänhet och det offentliga har engagerat Jamtli för rådgivning och olika antikvariska uppdrag. Även genom Kommunantikvarien i Härjedalen bedrivs arbete inom kulturarv och kulturmiljö. Inom Interreg-projektet "Trä- och traditions-hantverk – gränslös byggnadsvård" har kunskap om hantverk och antikvariska förhållningssätt spridits genom en rad olika kurser och samarbeten.

I arbetet med att nå barn och barn tillsammans med vuxna fortsätter Jamtli att erbjuda fri entré för alla mellan 0 och 18 år och att skapa barnanpassade utställningar, program och lek- och lär-anläggningar. När det gäller skolan har Jamtli fortsatt satsningen på skolanpassade utställningar och ser tillbaka på ännu ett välbesökt år. Sammanlagt har Jamtli gästats av 471 skolklasser och förskolegrupper med 9 889 deltagare, vilket med råge ligger i nivå med föregående års goda resultat. Utöver skolbesök på plats på Jamtli har museet erbjudit uppsökande skolverksamhet ute i länet och härigenom nått ytterligare 29 skolgrupper med 658 deltagare. Nya pedagogiska program har under året utvecklats i anslutning till de tillfälliga utställningarna om populärmusik och om karoliner samt förstås under hösten en mängd nya program i nya Nationalmuseum Jamtli som snabbt blev helt uppbokade av skolklasser. Här har vi verkligen sett en stor efterfrågan. Även kring det samiska temat skapades ett efterfrågat program som erbjöds skolor i länet i den uppsökande verksamheten.

De mer avancerade skapande skola-programmen samt andra program som skolan betalar för har varit fortsatt välbesökta. Drygt 90 skolklasser har sammanlagt deltagit i programmen "Karoliner och Konflikter", "Energikampen", "På Flykt" och "Konstens hemliga historier". Kring arbetet med skolor är Jamtli en aktiv part i Regionalt kulturforum där man bland annat samarbetar kring olika Skapande skola-program.

Öppna förskolan har fortsatt haft goda besökssiffror. 4 346 personer har deltagit i den öppna verksamheten och dessutom har det arrangerats en rad så kallade tidsskutt, tidsresor och energilek för grupper. Jamtli har under året som ett led i det regionala uppdraget stöttat Jamtli Öppna förskola i Strömsund med den pedagogiska verksamheten och hjälpt dem att bygga upp en ny lekmiljö i form av en handelsbod. Även på en rad andra håll i länet har Jamtli varit behjälplig med att ta fram idéer kring kulturhistoriska lekmiljöer och pedagogik under året.

Historieland hade fortsatt ett rikt utbud av tidsresor, scenshower och aktiviteter för barn. I år har 442 barn deltagit som "Barn för en dag" i verksamheten. Ett nytt lekinslag i form av två trärenar som man kan kasta lass på har tillförts det nyrenoverade samevistet. Inne i Nationalmuseum Jamtli har dessutom en särskild lekfull uppgång till utställningsvåningen byggts och blivit en ny spännande plats för alla åldrar som besöker Jamtli.

Den lekfulla uppgången i Nationalmuseum Jamtli.

Foto: Jamtli.



För gruppen unga har Jamtli som förut erbjudit attraktiva feriearbeten i samarbete med Östersunds, Krokoms och Bräcke kommuner. Cirka 225 ungdomar har fått arbete under sommaren på detta sätt. Jamtli fortsätter också att ta emot och inspirera unga vuxna genom att erbjuda tillfällen till exempelvis olika typer av praktikplatser.

För seniorer har Jamtli i samarbete med Landsarkivet och Föreningsarkivet erbjudit de populära After Work-programmen, i vilka nästan 2 000 personer har deltagit. Jamtli har dessutom genom webbtv-sändning till Folkets Hus i Bräcke, Härjedalens Fjällmuseum i Funäsdalen, Församlingsgården i Hede, Folkets hus i Strömsund, Biblioteket i Krokoms, Träffpunkten i Myrviken, Offerdals hembygdsförening, Åre bibliotek, Rödöns bygdegård, Svegs bibliotek och Centrumhuset i Hammarstrand gjort det möjligt för fler att ta del av programmet. Under hösten tillkom även Församlingsgården i Klövsjö, Biblioteket i Lillhärdal och Församlingsgården i Storsjö. I samarbete med Östersunds kommun och PRO arrangerades sommartid de sedvanliga pensionärsträffarna ”Tisdagsdax” som avslutades med ännu en välbesökt ”Alla pensionärs dag”, som i år fick 2 460 besökare. Verksamheten med minnesstimuleringsprogram har i samverkan med Östersunds kommun genomförts på mötesplatser för äldre/särskilt boende vid åtta tillfällen. En fortbildningsdag har hållits med kulturombud inom äldreomsorgen i Östersunds kommun.

Ett särskilt mottagande av invandrare uppnås genom samarbete med Lärcentrum (via Astar och Hermods) om att ta emot SFI-grupper på Jamtli. Grupperna får bekanta sig med kulturarvet och träna språk under aktiva program tillsammans med Jamtlis pedagoger. 62 grupper har tagits emot. I Jamtli Öppna förskola försöker man nå även invandrarfamiljer genom presentationer av verksamheten på olika språk och andra informationskampanjer.

Jamtli verkar för social inkludering och integration, och praktikanter av olika slag välkomnas löpande i många skilda former. Jamtli erbjuder också möjligheter till rehabilitering för skilda grupper. Alla dessa socialt inkluderande verksamheter beskrivs närmare under verksamhetsmål 5.

Vid sidan av de specifikt utpekade fokusgrupperna ovan når Jamtli förstås även ut till en bred allmän publik i blandade åldrar med program, evenemang och utställningar. En överblick över Jamtlis besöksiffror, större evenemang och utställningar ges tydligare under redovisningen av verksamhetsmål 4 samt vad gäller programmen i bilaga 1.

Det fortlöpande arbetet med att förbättra tillgängligheten pågår kontinuerligt. Till de historiska miljöerna i friluftsmuseet finns från och med sommaren en digital tillgänglighet genom filmade inslag som besökarna kan ladda ned i den egna smartphonen via Jamtlis hemsida. Jamtlis stugby har information till hyresgästerna på tre olika språk

Jamtli arbetar även på annat sätt med att förbättra bemötandet och servicen. Interna bemötandediskussioner hålls och ämnet tas årligen upp vid utbildningar av säsongsanställda och andra nykomna medarbetare. Jamtli Kafé strävar efter att erbjuda ett matutbud som passar mångfalden av besökare, oavsett allergier, religiösa övertygelser etc. En lathund med innehållsdeklarationer och en lista med matalternativ uppdateras löpande.

Jamtli stod i september värd för det årliga FRI-mötet (de svenska friluftsmuseernas sammanslutning). Som tidigare är Jamtli sammankallande i denna sammanslutnings pedagogiska temagrupp och deltar även i Riksförbundet Sveriges Museers museipedagogiska strategigrupp. Under hösten deltog Jamtli som ordförande i det europeiska nätverksmötet som LLOAM (Lifelong Learning in Open Air Museums) höll i Arnhem i Nederländerna.

Jamtlis volontärer har under året till största delen bestått av Jamtlis Gynnare. Av deras 312 medlemmar har 118 personer varit aktiva i Jamtlis verksamhet. Utöver Gynnarna har cirka 15 personer från Jämtlands läns konstförening varit aktiva som volontärer. Fältjägarföreningen har engagerat omkring

15 personer som volontärer för öppethållande av Daggtorpet. Ett tjugotal övriga volontärer, från Navigatorcentrum samt enskilda personer har därtill engagerats, bland annat som statister samt vid evenemang. Sammanlagt har de gjort cirka 6700 volontärtimmar på Jamtli varav 6097 av Jamtlis Gynnare.

För att utveckla volontärverksamheten kvalitativt och kvantitativt har Jamtli arrangerat så kallade Bonusdagar, ett utbildningsprogram för volontärer. Under 2018 har arrangerats åtta träffar som givit deltagarna ökade kunskaper i bemötande, historiskt tilltal, dräkthistoria, drama med mera. Tack vare träffarna har fler volontärer lockats att vara statister i verksamheten. I Volontärverkstaden har Jamtlis Gynnarens textilgrupp haft månatliga träffar. Volontärrekvisitasamlingen har utökats och kläder har märkts upp och lagats. Flera volontärer har också sytt egna historiska plagg.



Jamtli Gynnare på Värmarknaden på Jamtli.

Under Historielandssäsongen har arrangerats ett antal träffar för statister, vilka också kommit besökarna till del. Varje tisdag har prostinnans syförening träffats i Näsgården 1895. Husmodersträff och namnsdagskaffe har hållits i Per Albin-torpet 1942. Två stickjuntor har arrangerats i Banvaktstugan 1956. En träff tillsammans med Jämtlands Bridgeklubb har hållits i Pensionärslägenheten 1975. En mycket uppskattad historisk modevisning genomfördes också, där ett tjugotal statister medverkade med kläder från vikingatid till 1980-tal. Sammanlagt har ett 40-tal statister medverkat under sommarsäsongen.

Två nya volontärgrupper, Konst-Kompis och Jamtli-Kompis, har startats under 2018. Båda har gått ut på att bredda målgruppen för museibesök och att nå nya besökare utan vana att gå på museum. Med hjälp av REHAC-metoderna har Jamtli kunnat använda utställningarna i museet som ett verktyg för integration och språkinläring. Som ett sätt att marknadsföra volontärverksamheten har information om volontärmedverkan lagts ut på Jamtlis hemsida. Insatser för volontärvärning har också gjorts på bland annat Jamtlidagen.

Tidningen Jamtli-Journalen har utkommit med två nummer under året. Där presenteras Jamtlis verksamhet med såväl medarbetare som volontärer och delar av Journalen görs med hjälp av volontärer.

Jamtli har under året genom projektet "Level Up" studerat volontärverksamhet vid museer i Norden. Enkäter och intervjuer har genomförts. Projektet har resulterat i större kunskap om volontärverksamhet i museer samt nya kontakter på området.

För att stärka kunskapen och ge den vetenskaplig grund bedrivs forskning i mindre skala på Jamtli. Forskning har genomförts kring konstsamlingars sociala funktion och betydelse för kulturhistoriska museer, vilket förmedlats genom föredrag. I "Jämten 2019" presenteras som vanligt aktuell forskning i populärvetenskaplig form, årets publikation fick ett digert innehåll med tematisk utgångspunkt i att det år 2019 arrangeras två världsmästerskap i regionen. Forskning bedrivs även genom Jamtlis deltagande i forskarskolan GRASCA. Jamtli har en företagsdoktorand aktiv inom forskarskolan. Jamtli arbetar även för att skapa nya förutsättningar för forskarskolor och deltagande i dessa.

4. Kultur och kreativa näringar

Under 2018 har Jamtli ökat sitt besökstal och kunde räkna in nära 196 000 besökare, trots att den varma sommaren inverkade hämmande. Öppnandet av Nationalmuseum Jamtli tycks därmed ha haft effekt och inverkat positivt på besökstalen. Nästan 35 000 personer har sedan invigningen i juni besökt den nya konstupställningen.

Jamtli strävar efter en allt högre grad av egenfinansiering och att hitta givande samarbeten som kan skapa mervärden för våra besökare. Viktiga insatser på detta område har gjorts i strukturfondsprojektet ”Nationalmuseum Norr. Adderat värde för konstupplevelser i världsklass” och kontakterna med näringsliv och besöksnäring har stärkts. Ett viktigt led i verksamheten är marknadsföringen som under 2018 fortsatte satsningen mot sociala medier som fungerat väl med stor spridningseffekt, fin kommunikation och dessutom verkat kostnadseffektivt. Jamtli är nu aktiv både på Facebook och Instagram samt att TripAdvisor uppmärksammas mer i den interna verksamheten. Antalet följare på sociala medier är ständigt ökande och det är givande att följa hur Jamtlis inlägg delas till allt fler användare. Tilltalet i marknadsföringen är ständigt på agendan. För att bättre nå ut, och för att – viktigast av allt – uppfylla de tillgänglighetskrav som ställs, lanserades i januari 2018 den nya webbplatsen som fått god respons. Den nya hemsidan ger även andra möjligheter till statistiska uppföljningar och som ett exempel kan nämnas att fler än 60 procent av sidans besökare går in via sin mobiltelefon.

Evenemangsåret inleddes som tidigare år med några större evenemang som planerats för att skapa attraktioner under den mest lågfrekventa besöksdelen av året. Närmare 1 000 personer sammanlagt besökte ”Karolinervinter”, då karolinernas dödsmarsch 1718/19 levandegjordes med hjälp av en stor mängd gästande militärföreningar. Ett par veckor senare bjöd årets version av ”Förtrollat” på ett värmande evenemang som väckte de fasta utställningarna till liv med hjälp av aktörer. Till vinterevenemangen bidrog också Jamtlis Gynnare med sin ”Vinterfest”, en dag då 400 personer deltog i barnskidlopp och vinterlek.

Vårens höjdpunkt var Vårmarknaden i maj som på temat hus, hantverk och trädgård lockade drygt hundra utställare och drygt 6 100 besökare. Marknaden arrangerades för elfte året i rad tillsammans med Hushållningssällskapet och bjöd på sedvanlig underhållning, hantverk och inspirerande föreläsare. Nationaldagsfirandet i juni blev som vanligt mycket välbesökt med cirka 7 300 besökare och en stor mängd deltagande organisationer/föreningar. Årets midsommarfirande roade cirka 2 400 besökare som på traditionellt vis dansade in sommaren runt stängen.

På utställningssidan inleddes året med täta skolvisningar av utställningen ”Öga mot öga” som öppnat året innan. I mars invigdes sedan utställningen ”Kiss – the exhibition” tillsammans med utställningen ”Rockscen Jämtland”. Den senare gav ett mer lokalt perspektiv på musikens historia under den period som musikgruppen Kiss varit verksam. Musikutställningarna drog en delvis ny publik till Jamtli och två stora musikevenemang väckte under utställningsperioden nostalgiskt liv i gamla låtar och musikgrupper. Under våren fortsatte utställningsåret med några temautställningar som anslöt till Staare 2018 – firandet av det första samiska landsmötet som hölls i Östersund 1918. Först ut, i februari, var en mindre utställning i Jamtli Kafé på temat samiska marknadsvantar. Lagom till sommarens turistsäsong visades sedan i samarbete med Staare 2018 vandringsutställningen ”Made in Sâpmi” och i samarbete med Släktföreningen Nils och Lucia Thomasson fotoutställningen ”Rensköttsel i svart och vitt”. Tre målningar som konstnären Johan Tirén skapade vid förra sekelskiftet som ett inlägg i debatten om de renskötande samernas framtid ställdes ut i anslutning till dessa utställningar. Även en rad programpunkter anslöt under året till det samiska firandet.

Den härliga invigningen av Nationalmuseum Jamtli i juni, som trots regnväder lockade så många som 3 500 besökare har redan nämnts, men förtjänar att berättas om igen. Den första öppna veckan erbjöds allmänna visningar två gånger per dag och de var alla välbesökta. Både utställningen ”Sex sekler av samtid” och invigningen fick bra media och Nationalmuseum Jamtli (och Jamtli) syntes i både tv (lokalt, regionalt och riks) och hördes i radio (lokalt, regionalt och riks) samt så klart i papperspress.



Tillfälliga utställningar 2018.

Det bör även noteras att nya och andra besökare kommer till anläggningen i och med denna nya verksamhet. Under hela sommaren erbjöds dagliga visningar, uppdykande rollspel och konstateljé.

Jamtli:s huvudsäsong under de åtta Historielandveckorna upprätthöll nästan sitt vanliga besökstal med de 47 000 besökare som kom, trots den ovanliga sommarhettan som på så många museer skapade stora besöksförluster. Kvalitetsmässigt fortsätter Jamtli att hålla en hög nivå på verksamhet både utomhus och inomhus. I besöksenkäten ges fortsatt toppbetyg till innehåll, utbud och bemötande. "Det moderna samhället 1975" med "Fem myror-parken" behåller sin dragningskraft, men även mycket annat och då inte minst rollspelet, barnaktiviteterna och djuren uppskattas högt. Därutöver sattes extra fokus på det samiska temat i anslutning till Staare 2018. Samevistet renoverades och inreddes. Några trärenar gav extra lekinslag i miljön. På Urfolkens dag 9 augusti arrangerades aktiviteter vid viset i samarbete med Staare 2018, Gaaltje och Östersunds sameförening. Bland det historiska matutbudet fanns en del nyheter (t ex pizzaslice i 1970-talskiosken) och i Café Slalom sålde den nya pannkaksbuffén väldigt bra. Historieland har fortsatt sträva efter att skapa mer liv och rörelse mellan gårdarna genom aktörer och statister. Nytt för i år var bland annat de uppdykande aktörer som man till och från kunde stöta på i Nationalmuseum Jamtli.

Som alltid deltog en rad externa samarbetsparter i sommarens verksamhet. Tillsammans med Östersunds pensionärsorganisationer, Mica och Östersunds kommun genomfördes fyra tisdagsarrangemang (Tisdagsdax) med 1 250 deltagare. Som avslutning arrangerades "Alla pensionärs dag" med

Ann-Louise Hansson som huvudartist, vilket lockade 2 460 besökare. Daggtorpet och "Det moderna samhället" bemannades med hjälp av olika militärföreningar, Spelmansförbundet förlade sin spelmannsstämma till Jamtli och Jamtlis Gynnare bjöd på dräktparad.

Hösten inleddes som vanligt med Jamtlidagen i början av september. Detta år kom nästan 1 900 personer för att titta in bakom kulisserna på museet. Därefter firade vi Konstens vecka och Jazzens vecka med härliga programsamarbeten med Sveriges Konstföreningar Jämtland Härjedalen och Jämtlands läns konstförening samt Jazz i Jämtland. Jamtlinatt i november drog cirka 2 200 besökare som upplevde vandringar i ruskigheter, spöken, magiska väsen, musik, eldshow och mycket annat.

Lagom till höstlovet öppnade i anslutning till märkesåret av karolinernas dödsmarsch 1718/19 utställningen "Karoliner och konflikter". Fokus låg på vilka effekter katastrofen fick för civilbefolkning och soldater, och många gripande öden exponerades tillsammans med nya fynd från perioden. I samarbete med Interreg-projektet "Fokus fred" arrangerades också en rad program på temat.

Som avslutning på året lanserade sig Jamtli åter som Sveriges Julmuseum. Aktiviteter pågick från första adventshelgen till och med Trettonhelgen. Som start öppnade "Jamtli's julkalender" som i år förstärktes med en nostalgiskapande och färgsprakande utställning av tryckta jultextilier. Med hjälp av en rad olika samarbetspartners presenterades därefter under julmuseiperioden "Levande julkrubba", föredrag om samiskt julfirande och om luciatraditioner, julbord, julvandringar, julkortsutställning, besök hos tomten, nyårsbuffé med levande musik, trettondagssupptåg och mycket annat. I Jamtlis Gynnares regi arrangerades åter en pepparkakshustävling som avslutades med en festlig "Lilla julaf-ton" på Jamtlis torg, där även en minimarknad i 1800-talsstil pågick.

Julmarknaden på Jamtli utgjorde som vanligt höjdpunkten på julfirandet och arrangerades tillsammans med Hushållningssällskapet. 200 utställare och en massa julmagiska aktiviteter för stor och liten fyllde dagarna. I det mysiga mattältet underhöll Kingen, Erik Wennergren, Ernehed och Björns. Ung företagsamhet bjöd på en marknad i marknaden under fredagen. Ångtåget gjorde turer till Jamtli från Östersunds station och ett chartrat tåg anlände ändå från Gävle. Som vanligt lockade julmarknaden många besökare i alla åldrar och nära 22 600 personer besökte Jamtli under tre dagar. Ett 90-tal volontärer bidrog varje dag under Julmarknaden till att genomföra evenemanget.

En komplett lista över aktiviteter och utställningar under 2018 finns i Bilaga 1.

Den kommersiella försäljningen på besöksanläggningen har under 2018 sammantaget ökat rejält. Särskilt bra har det gått för kaféverksamheten, men även vandrarhuset och butiken uppvisar fina siffror. För konferensuthyrningen har det åter varit ett sämre år, vilket delvis beror på byggstöket kring det pågående bygget av Nationalmuseum Jamtli, men även på att konferenslokalerna blivit färre sedan Jamtli fått en fast hyrespart i Lignellsalen där Spilloteket numera huserar med sin verksamhet. Framöver kommer Jamtli att berikas av programsamarbeten med denna verksamhet. Nya bokningsbara program har tagits fram under året kring de tillfälliga utställningarna och Nationalmuseum Jamtli och antalet bokade visningar har ökat. Ett arbete med att ta fram affärsplaner för de kommersiella verksamheterna pågår och beräknas vara klart under våren 2019.

Fortsatt har erbjudits en mängd kurser, föredrag och studiebesök som presenterar Jamtlis pedagogiska metoder, särskilda tidsresemotodik samt minnesstimuleringsarbete. Försäljningen av pedagogiska kurser har hållit sig på ungefär samma nivå som tidigare medan försäljningen av uppdrag kring att ta fram nya pedagogiska lekmiljöer har ökat. Flera medarbetare på Jamtli har presenterat sina specialområden i föredragsform både externt och internt vid ett stort antal tillfällen under året, vilket är en del i arbetet att öka den allmänna kunskapen om regionens kulturarv.

Jamtli söker varje år också samarbeten kring program, utställningar och evenemang. Kring årets utställningar har skapats många konstsamarbeten med en rad parter – allt från Nationalmuseum till

Jämtlands läns konstförening, konstskolor och konstnärer. I samband med firandet av Staare 2018 har samverkan skett kring utställningar på samiskt tema, såsom tidigare nämnts. Musikhistoria har varit ett annat framträdande tema där många samarbeten skett med lokala musiker, föreningar och musik-kunniga kring utställningarna ”Kiss – the Exhibition” och ”Rockscen Jämtland” samt Jazz i Jämtland under Jazzens vecka. I samverkan med Hushållningssällskapet har ett gemensamt projekt fått pengar från Jordbruksverket för att lyfta den småskaliga matproduktionen/-hantverket i länet. Jamtli kommer här att bidra med bland annat en utställning på tema mat under 2020.

Kring programverksamheten fortsätter samarbeten på olika sätt med föredragshållare och andra aktörer. Flera föreningar, artister och projekt har under året samverkat med Jamtli för att skapa evenemang kring märkesåret för Karolinernas dödsmarsch 1718/19. Kring konst skapas ofta samarbeten med Jämtlands läns konstförening, konstnärer, fotografer och konstskolor. Både Konstens vecka och Jazzens vecka arrangerades på Jamtli i samarbete med externa föreningar. Två populära rockkonserter arrangerades i samband med de musikhistoriska utställningarna. Vår- och Julmarknaderna är i sig stora samverkansprojekt där Hushållningssällskapet och en mängd slöjdare och mathantverkare deltar. Till marknaderna har dock även många andra parter bidragit, till exempel Interreg-projektet ”Trä och traditionshantverk”, föreningar, studieförbund, Inlandsbanan och aktörer som verkar för ett hållbart samhälle. I år har även flera företagare medverkat i den Outdoor-del som skapades under Vårmarknaden. Det samiska temat lyftes genom programpunkter under året. Kring Sveriges Julmuseum fortsätter många samarbeten och program har skapats tillsammans med Jamtlis Gynnare, Svenska kyrkan, andra museer, marknadsknallar och olika musiker och musikskolor. Slutligen kan nämnas de externt arrangerade evenemang och de kulturskapare som använder Jamtli som spelplats.



*Konsert i Jamtlis entréhall
med bandet Almost Kiss.
Foto: Jamtli.*

En rad skolor har fortgående samverkan med Jamtli kring program och praktik som ger eleverna möjlighet att ta del av arbetslivet utanför skolan. Pedagogerna samverkar också som ovan nämnts med äldreomsorgen, Lärcentrum, Integrationservice och Studieförbundet Vuxenskolan kring minnesstimulering, integrerande upplevelser och SFI-verksamhet.

Den 26–28 september arrangerade Jamtli i samarbete med Landsarkivet i Östersund, Föreningsarkivet i Jämtlands län, Nordiskt Centrum för Kulturarvspedagogik, Region Jämtland Härjedalen och Mittnordenkommittén de Mittnordiska kulturdagarna. Temat för Kulturdagarna var museer och kulturarv i dess vidare bemärkelse och närmare 100 deltagare från Sverige, Norge och Finland deltog under tre dagar. I samband med Kulturdagarna delade även Mittnordenkommittén ut de årliga Mittnordiska kulturpriserna.

Jamtlis förankring i samhället har vidare ökat genom volontärverksamheten och där är Jamtlis Gynnare av stor vikt för verksamheten. Arrangemang som Vinterfest och ”Lilla Julafton” har ovan nämnts. Jamtlis kontakt med Navigatorcentrum har fortsatt under 2018 bland annat genom projektet ”HETYA”. Volontärer från dessa verksamheter har bjudits in att delta i andra volontäraktiviteter på Jamtli.

Jamtli tilldelades under året värdskapet för Sveriges Museers Vårmöte 2019. Arbetet med att arrangera Vårmötet inleddes under året och Vårmötet kommer att arrangeras 9–11 april 2019.

5. Interkulturell dialog och social rättvisa

Delaktighet, social och kulturell integrering är viktiga mål för Jamtli. På olika sätt bedrivs en aktiv och bred verksamhet inom dessa områden. Som ovan beskrivits sätter Jamtli extra fokus på grupper som barn och ungdom, unga vuxna, invandrare och den åldrande befolkningen.

Jamtlis ambitioner att särskilt rikta sig till barn och unga syns inte minst i entrépolicyn som erbjuder fri entré för alla upp till och med 18 års ålder. Som framgått ovan är barnperspektivet en ständig ledstjärna för Jamtli. I utställningar, program och övrig verksamhet har Jamtli alltid särskilt barns och barns och vuxnas upplevelser tillsammans i åtanke. När det gäller skolbesöken eftersträvar Jamtli att nå ut till alla åldrar och över hela länet. Den införda uppsökande skolverksamheten har här en viktig funktion att fylla. Alla kortare skolprogram är kostnadsfria och Jamtli har även under 2018 upprättat den höga nivån för skolmottagande. Målet att möta 400–450 klasser uppnåddes med råge med de 500 skol- och förskolegrupper som Jamtlis pedagoger träffat under året. Värdegrundsfrågor, som kan vara särskilt viktiga att diskutera i barn- och ungdomsgrupper, väljs återkommande som teman för utställningar och skolprogram. 2018 erbjöds program kring identitet, invandring/integration, minoriteter, krig och konflikter, hållbar utveckling och konst. För de yngsta, tillsammans med föräldrar eller mor-/farföräldrar, har Jamtli Öppna förskola fortsatt vara en fin och välbesökt mötesplats som kostnadsfritt bjuder in till gemenskap och möten kring kulturavet. När det gäller ungdom och unga vuxna arbetar Jamtli aktivt med att ta emot dem som praktikanter i olika former. Under Historielandssäsongen erbjuds årligen cirka 225 ungdomar feriearbete genom de närbelägna kommunerna.

Mottagandet av invandrare och de samarbeten som Jamtli har inom dessa områden har redan beskrivits ovan. Publikt rör det sig främst om SFI-grupper som övar språk och bekantar sig med kulturarvet samtidigt som de lär sig hitta till museet. Under året har nya program tagits fram för dessa grupper, där utgångspunkten är konsten i Nationalmuseum Jamtli. Dessutom har Jamtli program för de nyanlända barn som går i förberedande skolverksamhet. Jamtli har deltagit i Erasmus plus-projektet ”REHAC” där nya metoder för integration har utvecklats. Metoderna har praktiserats på Jamtli under året.

Beträffande gruppen äldre arbetar Jamtli aktivt för att vara en arena för gemenskap, aktivering och möten över generationsgränser. I dessa strävanden ingår att erbjuda kostnadsfria föredrag med specialerbjudanden i Jamtli Kafé (så kallade After Work). Dessa tillfällen lockar nu till möten även ute i länet genom webb-tv-sändning (se ovan). Att även under ett antal tisdagar under Historielandssäsongen kunna erbjuda fri entré för alla pensionärer är ett led i dessa strävanden. Tillsammans med Östersunds kommun och PRO arrangeras då också särskilda aktiviteter för äldre. Ytterligare ett exempel på hur Jamtli riktar sig mot den äldre målgruppen är när Jamtlis kulturhistoriska miljöer och föremålsrekvisita används som minneslådor inom demensvården. Här har Jamtli under året genomfört uppsökande minnesstimuleringsprogram på öppna mötesplatser för äldre i Östersunds kommun samt på särskilt boende ihop med Vuxenskolan. En inspirationskurs för kulturombud inom äldreomsorgen har också genomförts.

Bostäderna i Jamtlis stugby har under året hyrts ut till Östersunds kommun som i sin tur hyrt ut dem till behövande hyresgäster. Två tredjedelar av hyresgästerna har varit nyanlända. Östersundshem har placerat åtta Attefallshus på Jamtli och i dessa har bland annat ensamkommande ungdomar flyttat in. Sammanlagt finns 17 bostäder i Jamtlis stugby. Under 2018 har Jamtli haft kontinuerlig kontakt med hyresgästerna. De har bjudits in till träffar med guideade turer på museet och blivit erbjudna att delta i Jamtlis evenemang och volontärverksamhet. Från senhösten 2018 hyrs fyra Attefallshus ut till Svenska kyrkan

Jamtli deltog i projektet ”LIVA” tillsammans med Östersunds kommun, Hej Främling och Vuxenskolan för att sysselsätta skollediga ensamkommande ungdomar som fyllt 18 år. Jamtli tog emot fyra praktikanter under sommaren. Tre av dessa var också hyresgäster på Jamtli. Under praktiken färdigställde ungdomarna fotoutställningen ”En annan del av Jamtli” som visades i Utställningsladan under sommaren.



Utställningen Mässofähtsa – Marknadsvantar, i Jamtli Kafé. Foto Jamtli.

Jamtli har även på andra plan fortsatt arbetet med socialt inkluderande verksamheter. Lärlings- och praktikplatser via olika utbildningar och arbetsförmedlingen erbjuds. Kulturarvs-IT:s verksamhet fortgår och bidrar till både social inkludering och ökad digital tillgång till Jamtlis samlingar. Jordbrukssektionen samverkar med K2 och K3, verksamheter för personer som rehabiliteras efter psykisk sjukdom. Ett gott samarbete finns också etablerat med Östersunds kommuns Mica-grupp (Daglig verksamhet), där människor med funktionsvariationer utför arbetsuppgifter på Jamtli.

Jamtli strävar efter att mångfalden i vårt samhälle ska synas även i utställningar och program. Som exempel bland årets insatser kan nämnas de utställningar som lyft fram den samiska kulturen samt de samarbeten som ägt rum kring detta tema under året. De musikhistoriska utställningarna har ökat mångfalden genom att locka delvis nya målgrupper som inte så ofta dyker upp på Jamtli. Utställningen "Öga mot Öga" skapade diskussion kring identitet och i "Sex sekler av samtid" finns åtskilliga perspektiv att anlägga. I Jamtli Kafé ges ofta tillfälle till att visa upp mångfalden och här har ställts ut allt från samiska fotografier och vantar till nya bilder av Östersund och fotografier av nyanlända. Jamtli är också en fin mötesplats för många olika åldersgrupper och det arbetas aktivt för generationsövergripande möten i till exempel Öppna förskolan och under Historieland.

Delaktighet är ett ledord för Jamtli och för att öka delaktigheten har Jamtli strävat efter för att på olika sätt aktivera allmänheten i utställningar och program på Jamtli. Via Jamtlis volontärchef utförs ett mer formaliserat samarbete, men även en rad andra samarbetsparter såsom föreningar, organisationer, företag, privatpersoner och skolor deltar årligen i Jamtlis verksamhet såsom ovan beskrivits under mål 4. I Jamtli Kafé ges också kulturskapare, lokalhistoriker, skolbarn, och åtskilliga andra en utställningsyta.

NYCKELTAL 2018

Öppethållande på Jamtli	2017	2018	Kommentar
Öppettider	11-17	11-17	
Antal öppettidagar	326	326	
Antal öppettimmar/vecka i genomsnitt	35	38	
Antal dagar med kvällsöppet (efter kl 18)	4	8	
Besök (totalt)	189 016	195 676	
Antal betalande besök	47 169	53 308	
Antal avgiftsfria besök	141 847	142 368	
Antal sålda årskort	604	883	
Antal deltagare i mångfaldsarbetet På flykt, från åk 9	1 080	1 278	
Antal besök barn/ungdom	50 020	47 218	
Antal besök skolor/förskolor	9 640	9 889	
Antal bussade elever länet (enligt avtal)	43 + 2	29	Eftersom skoleleverna i alla kommuner utom en nu har gratis elevkort på bussarna, har Jamtli istället satsat dessa pengar på att göra uppsökande verksamhet ute i länet. Jamtli har besökt 29 grupper i 16 skolor. Sammanlagt har pedagogerna under år 2018 träffat 658 elever och lärare utanför museet.
Antal besök hemsida	272 100	392 903	Obs! Sidvisningar räknas fr o m 2018

Publika aktiviteter	2017	2018	Kommentar
Visningar totalt	964	1 069	Utförda på Jamtli
därav skolor/förskolor	444	471	Plus 29 besökta grupper i länet, se ovan.
Stadsvandringar/exkursioner	0	8	8 genomförda minnesstimuleringsprogram på olika mötesplatser och särskilda boenden i kommunen.
därav skolor/förskolor	0	0	
Kurser, studiecirkel ledda av museets personal	8	10	
därav skolor/förskolor	1	6	

Övrig programverksamhet på Jamtli	961	1 308	Ökningen beror av den nya Nationalmuseum Jamtli-verksamheten
därav skolor/förskolor	109	109	
Övrig programverksamhet utanför Jamtli	100	120	
därav skolor/förskolor	43	29	

Utställningar	2017	2018	Kommentar
Antal tillfälliga utställningar	5	8	Plus 7 mindre i t ex Jamtli Kafé
Antal egenproducerade utställningar	4	3	Plus 11 fasta utställningar (prod. 1995)
Antal samproducerade utställningar	2	2	
Antal nya fasta utställningar	0	0	
Antal inlånade utställningar	1	3	
därav nyproducerade	0	0	
Antal utställningar med MU-avtal	0	0	
Antal utställda konstnärer	36	15	Medräknat de mindre utställningarna i Jamtli Kafé o d
därav kvinnor/män	30/6	8/7	
därav svenska/utländska	33/3	15/0	

Samverkansprojekt	2017	2018	Kommentar
Omslutning regionala projekt (kr)	3 675 000	2 945 299	
Omslutning internationella projekt (kr)	5 437 000	2 182 919	
Antal lokala samverkansprojekt	59	60	Se bilaga 2, Verksamhet och uppdrag i länet.

Informationsinsatser			
Antal utställningskataloger/böcker	2	1	Jämten 2019
Antal studie-/undervisningsmaterial		0	
Antal andra publikationer/trycksaker	50	15	Säsongsprogram, kartor, säljblad, affischer, Jamtli-Journalen
Antal mässor där Jamtli deltagit		0	

Samlingar (tillväxt under året)	2017	2018	Kommentar
Antal skänkta föremål	11	24	
Antal inköpta föremål	0	0	

inkomna föremål dokumenterade i digital form	0	0	Migrering av databasen Sofie har prioriterats, varför digitalisering har fått stå tillbaka.
Antal mottagna rekvisitaföremål	34	90	
därav dokumenterade i digital form	34	90	
Antal fotografier/negativ	0	13 466	
därav dokumenterade i digital form	0	0	Migrering av databasen Sofie har prioriterats, varför digitalisering har fått stå tillbaka.
Antal volymer till bibliotek	464	401	
därav dokumenterade i digital form	464	401	
Arkivalier hyllmeter	11	0,5	
därav dokumenterade i digital form	0	0	Migrering av databasen Sofie har prioriterats, varför digitalisering har fått stå tillbaka.

Personal	2017	2018	
Antal årsverken	99	98	
med minst 3 års högskolestudier	45	45	
Antal lönebidragsanställda	41	43	
Andel kvinnor/män	54/46	57/43	
Antal visstids- och timanställda	134	133	
Antal uppdrags- och intäktsfinansierade årsverken	19	20	
Antal årsverken i barn- och ungdomsverksamheten	16	16	
Ekonomi (tkr)	2017	2018	
Omsättning totalt	77 676	86 170	
därav statligt stöd	17 910	18 898	
därav regionalt stöd (kommun och region)	28 570	31 258	
därav EU-medel	3 440	3 312	
därav inträdesavgifter	5 331	6 104	
därav övriga intäkter	22 825	26 598	
Andel egenfinansiering %	36%	38%	
Huvudmännens driftsanslag i relation till totala intäkterna	37%	36%	

MÅL OCH RESULTAT

Övergripande mål finns beskrivna i Uppdragsavtal Stiftelsen Jamtli 2015-2018 och gäller som övergripande dokument. Följande målområden finns angivna:

Verksamhetsmål 2018	Uppnått mål	Kommentar
Upplevelse och besöksmål		
Jamtli Historieland ska vara ett attraktivt och återkommande besöksmål och upplevelseanläggning för länsinvånare och turister samt utgöra en resurs för utvecklingen av kulturturismen i länet. Stiftelsen Jamtli ska främja kulturutbyte, regionalt, nationellt och internationellt.	Ja	Besökssiffrorna har under året stigit i jämförelse med 2017, trots den hämmande sommarhelan, och ligger fortfarande stabilt nära 200 000 (195 676). Besöksenkäten visar på fortsatt goda omdömen för verksamheten. Jamtli har bistått en rad hembygdsföreningar och liknande med råd och idéer kring hur deras besöksmål kan göras mer attraktiva för besökare.
Stiftelsen ska aktivt arbeta för att höja graden av egenfinansiering.	Ja	Affärsutvecklingen har förstärkts med aktivt arbete, bl.a. inom ramen för strukturfondsprojektet "Nationalmuseum Norr. Adderat värde genom konstupplevelser i världsklass". Den kommersiella försäljningen på besöksmålet har ökat under året liksom antalet bokade vuxengrupper. Se vidare ekonomisk sammanställning ovan.
Främja ett levande kulturarv		
Stiftelsen ska, i ett livslångt lärandeperspektiv, genom förvärv och bevarande, forskning och dokumentation, förmedling och pedagogik utveckla kulturarvet och bruket av detta på ett miljö- och klimatmässigt neutralt sätt i hela länet.	Ja	Jamtli är en regional resurs som stöttar hembygdsföreningar, kulturföreningar, industrihistoriska nätverk, kulturarvsplatser och skolor bl.a. i kulturarvsärenden. Stiftelsen Jamtlis samlingar är väl omhändertagna och kunskap kring dessa byggs kontinuerligt och successivt upp. Jamtlis förvärv till föremåls- och rekvisitasamlingarna sker primärt passivt och bygger på allmänhetens delaktighet. Genom föremålsförvärv dokumenteras länets kulturhistoria liksom moderna och samtida uttryck. Rekvisitan skall brukas och samlingen av den tjänar genast kulturarvspedagogiska syften, inte minst under den årliga Historielandssåsongen. Under året har förutom fotografier och föremål även hela rekvisitasamlingen tillgängliggjorts för allmänheten i den webbaserade samlingsdatabasen. Samverkan med Landsarkivet genom gemensam expedition till respektive institutions samlingar i Landsarkivets lokaler har fortsatt positiv inverkan på servicen till medborgarna. Jamtlis medarbetare har hållit föredrag och föreläsningar runt om i länet i olika kulturhistoriska

		<p>ämnen liksom att Jamtli aktivt verkar för forskning och kunskapsuppbyggnad inom museets verksamhets- och ansvarsområden. Jamtli har fortsatt att erbjuda en mängd kurser och studiebesök som presenterar även museets pedagogiska metoder, särskilda tidsresemetodik samt minnesstimulering. Jamtli fortsätter att utveckla nya program, utställningar och pedagogiska metoder och anläggningar för det livslånga lärandet. Jamtli har nått 500 grupper i förskola och skola med skolprogram av hög kvalitet.</p>
<p>Stiftelsen ska inom kulturmiljövården ha det regionala ansvaret för kunskapsuppbyggnad och bl.a. arbeta med vård och förmedling. Stiftelsen ska bidra till att den estetiska dimensionen och de långa tidsperspektiven finns med i samhällsplaneringen, för hållbar regional utveckling.</p>	Ja	<p>Jamtlis kulturmiljöarbete bedrivs anslagsfinansierat och i uppdragsform. Det anslagsfinansierade kulturmiljöarbetet är en service gentemot myndigheter, kommuner och allmänhet, och genom det uppdragsfinansierade kulturmiljöarbetet kan såväl enskilda som det offentliga få del av Jamtlis antikvariska kompetens och medverka inom exempelvis arkeologi och byggnadsvård. I den dagliga verksamheten används och sprids miljövänliga och historiska arbetsmetoder praktiskt i arbetet med Jamtlis kulturhistoriska byggnader. Därtill undervisar Jamtli i bebyggelsehistoria och byggnadsvård för Mittuniversitetets byggingenjörsutbildning. Interreg-projektet ”Trä- och traditionsbantverk” har fortlupit under året med kurser, nätverksträffar och praktiskt arbete. För att öka kunskapen om regionens kulturarv har Jamtlis medarbetare hållit föredrag och föreläsningar runt om i länet i olika kulturhistoriska ämnen liksom att Jamtli aktivt verkar för forskning och kunskapsuppbyggnad i samarbete med flera nordiska universitet. Genom Kommunantikvarien i Härjedalen bedriver Jamtli ytterligare såväl anslags- som uppdragsfinansierat arbete inom kulturarv och kulturmiljö.</p>

Utveckla det regionala kulturlivet

<p>Stiftelsen ska i bred samverkan bedriva och utveckla den kulturarvspedagogiska verksamheten vid egna och utvalda kulturarvsanläggningar och vara ett stöd i utvecklingen av kulturarvet, lokalt, regionalt, nationellt och internationellt.</p>	Ja	<p>Jamtli har fortsatt med uppsökande skolverksamhet i hela länet (29 grupper i 16 skolor). Föreläsningsserien After Work webb-tv-sänds till 14 platser i länet utanför Östersund. Jamtli bidrar till viktiga diskussioner kring värdegrund och demokrati genom att erbjuda många skolprogram kring detta. Jamtli arbetar därtill aktivt för social inkludering enligt beskrivningen under mål 4. Jamtlis kulturmiljövård har varit engagerad i 60 samverkansprojekt och uppdrag över hela länet samt 7 uppdrag utom länet. Stiftelsen Jamtli är därtill aktiv part i nationella organisationer som Riksförbundet Sveriges Museers museipedagogiska strategigrupp och</p>
--	----	---

		friluftsmuseernas pedagogiska arbetsgrupp. På europeisk nivå är Jamtli företrätt i AEOM (Association of European Open-Air Museums) och LLOAM (Lifelong learning in Open-Air Museums) samt EMA (European Museum Academy).
I Stiftelsens uppdrag ingår att stödja Heimbygda och Jämtlands läns konstförening och i nära samverkan upprätthålla ett samarbete med hembygdsrörelsen och länets konstliv.	Ja	Stiftelsen Jamtli är adjungerad i respektive förenings styrelse och följer därmed föreningarnas verksamhet nära och kan bistå med stöd. I samverkan med Jämtlands läns konstförening har utställningar och program arrangerats samt samarbetats kring konstsamlingen. Tillsammans med Heimbygda, och även självständigt, håller Jamtli en nära kontakt till länets hembygdsrörelse, särskilt i frågor rörande kulturmiljö och samlingar.

Effektmål 2018. Utifrån ovanstående övergripande mål har stiftelsen att verka för att nedanstående effektmål uppnås för 2018

Antal besökare på Jamtli ligger i intervallet 180 000–210 000.	Ja	Besökssiffrorna för år 2018 landade på 195 676.
Stiftelsen ska sträva efter att uppnå 2/3 egenfinansiering.	Ja	Stiftelsen strävar mot målet, som inte är helt uppfyllt, och de kommersiella delarna av besöksmålet verksamhet har glädjande nog ökat sina intäkter under 2018.
Jamtli strävar efter att vara ledande inom utveckling av kulturarvs-pedagogisk verksamhet. Barn och ungdomar är en prioriterad grupp.	Ja	I utställningar, program och övrig verksamhet har Jamtli alltid särskilt barns och barns och vuxnas upplevelser tillsammans i åtanke. Metod- och innehållsutveckling är ett ständigt pågående arbete. När det gäller skolbesöken eftersträvar Jamtli att nå ut till alla åldrar och över hela länet. Den införda uppsökande skolverksamheten har här en viktig funktion att fylla. De kortare skolprogrammen är gratis och Jamtli har upprätthållit den höga nivån för skolmottagande. För de yngsta, tillsammans med föräldrar eller mor/farföräldrar, har Öppna förskolan fortsatt att vara en fin och välbesökt mötesplats som kostnadsfritt bjuder in till gemenskap och möten kring kulturavet. Under året har även en filial till öppna förskolan bedrivit verksamhet i Strömsund. Kvitto på kvaliteten av Jamtlis pedagogiska arbete och betydelse har Jamtlis roll som samordnare av den svenska friluftsmuseiorganisationens arbete med pedagogisk utveckling och som ordförande i den europeiska arbetsgruppen för lärande i friluftsmuseer samt genom nära samarbete med NCK och deltagande i Riksförbundet Sveriges Museers museipedagogiska strategigrupp.

<p>Stiftelsen bidrar till hållbar regional utveckling genom att aktivt verka för demokratisk, social, ekonomisk och ekologiskt hållbar utveckling.</p>	<p>Ja</p>	<p>Jamtli har höga miljömål för sin verksamhet och hållbarhetsperspektivet återkommer i verksamhetens alla led. Under året har i samarbete med Mittuniversitetet och Klimatrådet en ansökan gjorts till Klimatklivet i syfte att skapa ett rollspelsprogram för skolor kring miljö och hållbarhet. Den verksamhet som bedrivs är socialt inkluderande och t.ex. när det gäller ungdom, unga vuxna, invandrare och personer som står långt från arbetsmarknaden arbetar Jamtli aktivt med att ta emot dem som praktikanter, för arbetsträning och genom nystartsjobb exempelvis. Värdegrundsfrågor kring social rättvisa, miljö, fred och mångkultur, som kan vara särskilt viktiga att diskutera i barn- och ungdomsgrupper, väljs ofta som teman för utställningar och skolprogram.</p>
<p>Utveckla samverkan och öka den sociala gemenskapen för främjande av kulturell mångfald, demokratiskt medborgarskap och geografisk spridning av kulturutbud.</p>	<p>Ja</p>	<p>Delaktighet, social och kulturell integration är viktiga mål för Jamtli och Jamtli arbetar aktivt på olika sätt. Jamtli strävar efter att mångfalden i vårt samhälle ska synas även i utställningar och program. Jamtlis stugby är en plats för integration. Jamtli försöker nå ett brett spektrum av besökare och vänder sig särskilt till barn och unga samt barn, unga och vuxna tillsammans, men arbetar också i stor utsträckning för social inkludering. Program och samverkan finns kring demen-ta, rehabilitering, nyanlända, funktionsvarierade, människor som står utanför arbetsmarknaden, för att nämna några insatser under 2018. Här är Jamtli både ett besöksmål och en plats för praktik och arbetsträning. Genom bl.a. Jamtlis dotterbolag får detta verkan också på andra håll i länet.</p>
<p>Stiftelsen bidrar genom sin verksamhet till att öka intresset för konst, foto och samtida uttryck samt för historia, natur, kulturarv och hembygdsvård</p>	<p>Ja</p>	<p>Genom utställningar, arrangemang och evenemang, program, föreläsningar och föredrag behandlas förfluten tid likaväl som samtidens konst och kulturarv i bred bemärkelse. Konsten har varit helt i fokus under 2018 då Nationalmuseum Jamtli invigdes i juni. Visningar och nyskapande konstpedagogik har prövats under året. År 2018 lyfte Jamtli annars fram det samiska temat i anslutning till firandet av Staare 2018 samt konflikttemat i anslutning till märkesåret för karolinernas dödsmarsch 1718/19. Identitet, mode, hållbarhet, minoritet, flyktingar och mångkultur har också fortsatt varit återkommande teman för olika program och utställningar under året. Som vanligt är Jamtli en mötesplats, där man får ta del av historia och årets traditioner. Genom Jamtlis kulturmiljövårdsarbete förmedlas kunskap om historiska och miljövänliga arbetsmetoder inom byggnadsvård i form av kurser, föredrag och projekt för såväl privatpersoner som hembygdsföreningar och universitet.</p>

UTVECKLING AV KVALITET OCH HORISONTELLA UTVECKLINGSOMRÅDEN

Följande kvalitetsdimensioner ska redovisas

	Kommentar
<p>Tillgång/tillgänglighet</p> <p>Stiftelsens verksamhet ska med utgångspunkt från ett demokratiskt medborgarskap vara tillgänglig för alla och öppen för insyn. Tillgänglighet ska beaktas såväl geografiskt, socio-ekonomiskt som för personer med funktionshinder. Alla ska känna att de kan ta del av det utbud som stiftelsen erbjuder samt har tillgång till stiftelsens anläggningar. Stiftelsen ska även beakta utländska besökare och information ska finnas tillgänglig på flera språk.</p>	<p>Samarbetet med Brukarrådet har varit gott och anpassningar till besökare med funktionshinder har genomförts genom att projektet med smartphoneguidningar i friluftsmuseets gårdar har skapat digital åtkomst till mindre lätt tillgängliga miljöer. Tillgänglighetssatsningar som genomförts under 2018 är den plattformshiss som installerats i den lekfulla uppgången i Nationalmuseum Jamtli. Hissen möjliggör för alla att ta del av det inledande steget i konstupplevelsen. Information om Jamtlis fasta utställningar har funnits på svenska, engelska och tyska, om de tillfälliga utställningarna på svenska. Öppna förskolan presenteras dessutom i översättningar till flera invandrarspråk. För hyresgästerna i Jamtlis stugby finns information på tre språk.</p> <p>För att bättre nå ut, och för att – viktigast av allt – uppfylla de tillgänglighetskrav som ställs, lanserades en ny webbplats för Jamtli i slutet av januari 2018. En webbplats som fått god respons och givit fler och andra möjligheter till kommunikation och uppföljning.</p>
<p>Inflytande och deltagande</p> <p>Besökare, föreningsliv och länets kommuner ska ha inflytande över och vara delaktiga i stiftelsens verksamhet och utveckling.</p>	<p>Jämtlands läns konstförening och Heimbygda tillhör Jamtlis stiftare och samarbetet med dem är förstås tätt. Samverkan har skett med länets kommuner, främst i kulturmiljöfrågor, men också i pedagogiska projekt som t.ex. Jamtlis Öppna förskola i Strömsund. Jamtli har överlag ökat sina ansträngningar att hitta kreativa samarbeten, vilket redovisats i texten ovan. Som några exempel kan nämnas de 170 personer, merparten från Jamtlis Gynnare, som på volontärbasis medverkat i och till Jamtlis verksamhet. De har bakat, stekt kolbullar, agerat statister och producerat textil rekvisita.</p> <p>Webb-tv-sändning av föredrag till olika platser i länet är ständigt ökande dessutom pågår en mängd samarbeten föreningar, organisationer, skolelever med flera enligt mål 4 ovan.</p>
<p>Bemötande</p> <p>Det personliga och goda bemötandet ska vara signum och genomsyra alla led av organisationen.</p>	<p>Sommarens besöksenkät visade åter mycket höga betyg på Jamtlis bemötande. Frågan dis-</p>

	<p>kuteras kontinuerligt och tas särskilt upp inför sommaren, då den också ingår i utbildningen av alla extrapersonal och alla feriepraktiserande ungdomar. För Jamtlis volontärer har anordnats en särskild fortbildning kallad "Bonusdagar", bemötande är en återkommande del av fortbildningen. Genom utbildningen kan Jamtli locka fler volontärer att delta som statister och värdar under evenemang och på så vis ytterligare förbättra bemötandet av besökarna.</p>
<p>Kompetens Stiftelsen ska förfoga över god och mångsidig kompetens och nödvändiga kunskaper och färdigheter för att producera, förvalta och förmedla kulturarvet.</p>	<p>Genom utställningar, program och projekt genereras och sprids kunskap om kulturarvet både internt och externt, liksom att samlingarnas förvaltning borgar för långsiktigt bevarande.</p>
<p>Samverkan Stiftelsen ska verka för att stärka och utveckla formerna mellan lokal, regional och nationell nivå.</p>	<p>Jämtlands läns konstförening och Heimbygda är några av Jamtlis stiftare och samarbetet med dem är förstås tätt.</p> <p>Jamtli har överlag ökat sina ansträngningar att hitta kreativa samarbeten, vilket redovisats i mål 4 ovan. Som några exempel kan nämnas de många föreningar, utställare, kulturskapare och elever som bidragit till Jamtlis marknader, nationaldagsfirandet och programdagar, de handikapp- och pensionärsföreningar som bidragit till sommarens Tisdagsdax, de elever, slöjdare, konstnärer och föreningar som bidragit till utställningar, samarbeten med studieförbund, svenska kyrkan, Gaaltije, Hushållningssällskapet, samarbetet med Regionalt kulturforum o s v.</p> <p>Årliga besöksenkäter fångar in idéer och förbättringsförslag från våra besökare.</p> <p>Stiftelsen Jamtli har såväl formell som informell samverkan inom kulturarvsområdet på samtliga nämnda nivåer och utvecklar nya samarbeten samtidigt som Jamtli värnar om redan existerande. Strategiskt nationellt ingår Jamtli i arbetsgrupper inom Riksförbundet Sveriges Museer (RSM), till exempel. Samverkan sker inte enbart inom kulturarvs-/museiområdet, utan som exempel kan nämnas de nya relationer Jamtli har byggt med företagare i länet genom engagemang för Nationalmuseum Norr-projektet genom en rad samarbetsavtal. Genom dotterbolaget NCK sprids många goda exempel på kulturarvspedagogik både nationellt och internationellt. Jamtli har tillsammans med Skansen startat ett nytt nätverk inom RSM för museer som arbetar med volontärverksamhet.</p>

Följande utvecklingsområden ska redovisas

Socialt inkluderande och ett sunt liv

Diskriminering och utanförskap undergräver människors möjligheter till inflytande och delaktighet i samhällsutvecklingen. För att uppnå delaktighet i samhället är det nödvändigt att skapa ett integrerat samhälle som präglas av jämlikhet, respekt och samförstånd mellan människor. Stiftelsen ska i sin verksamhet verka för integration och mångfald och bidra till att öka förståelsen för olika kulturer

Skolprogrammet "På flykt" genomfördes för femtonde året med deltagande av nästan alla länets niondeklasser. 62 SFI-grupper har haft aktiviteter på Jamtli. Utställningar diskuterade viktiga värdegrundsfrågor, enligt ovan. Jamtli erbjuder årligen praktikplatser efter förfrågan från både offentliga och enskilda aktörer. För medarbetarna har Jamtli en fastställd jämställdhetsplan. Lönekartläggning utifrån könsperspektiv genomförs årligen och jämställdhetsfrågan tas upp vid medarbetarsamtal. Jamtli har ytterligare ökat sin närvaro på sociala medier för större spridning av information och en ökad kontakt med omvärlden. Insatsen har utvärderats och visat sig fungera väl.

Ett hållbart län

Stiftelsen ska aktivt i samverkan med andra arbeta för ett hållbart län utifrån fem aspekter: demokratiskt, ekonomiskt, historiskt, socialt och ekologiskt. Uthållighet i miljöarbetet är en förutsättning för att säkra sunda och goda miljöer för medborgare och besökare. Vid upphandling av varor, produkter och verksamhet ska alltid miljöaspekten beaktas för att säkra den yttre miljön likväl som den inre miljön. Kommunens och landstingets miljöpolicyer ska vara ledstjärna i miljöarbetet.

Jamtli arbetar brett och utifrån olika insatser för att minska energiförbrukningen, och för att bidra till en långsiktigt hållbar utveckling. För att följa utvecklingen är Jamtli medlem i det klimatråd som inrättats av Länsstyrelsen för åren 2015–2020 och medlem av Upphandlingskontoret. I alla upphandlingar ingår miljömässiga och ekologiska perspektiv. De upphandlingar som görs är därmed i linje med kommunens miljöpolicy. Jamtli Kafé strävar efter att i möjligaste mån använda ekologiska och närproducerade produkter. Jamtli Butik säljer lokalproducerat hantverk. Jamtlis miljöarbete finns mer utförligt beskrivet under Mål 2 i det ovanstående.

Barn och unga

Kulturen ska vara en naturlig del i barns och ungdomars vardag, bidra till livskvalitet och vara hälsofrämjande. Barn och ungdomar utvecklas som individer när de får ett språk att uttrycka sina känslor och tankar och deras behov av berättelser och andra konstnärliga uttryck är stort. Detta för att kunna utvecklas som individer och göra omvärlden mer begriplig. I alla oss finns driften att möta det andra människor har skapat och att själva skapa. Stiftelsen ska i sin barn- och ungdomsverksamhet alltid ha barn och ungdomars behov av skapande i centrum. Genom att ge barn och ungdomar ökade möjligheter att själva skapa ökar också deras välbefinnande vilket ger bättre förutsättningar för en god hälsa.

Barnens eget skapande har givits utrymme vid många tillfällen som ovan beskrivits. Exempelvis märks detta i raden av konstateljéprogram i anslutning till den nya utställningen i och hela verksamheten Nationalmuseum Jamtli, i öppna förskolebarnens pyssel, i pepparkaks- och julkortstävling till jul, i musikskoleelevernas sång, i barns och ungdomars deltagande i rollspelet på Historieland och mycket, mycket annat.

Internationalisering

Stiftelsen ska bedriva aktiv omvärldsbevakning och utveckla regionala, nationella och internationella kontakter som ett medel för att utveckla verksamheten. Stiftelsen ska verka för ett utvecklat och varierat internationellt utbyte och samarbete samt sträva efter hållbar utveckling i enlighet med den europeiska dimensionen.

Som ovan beskrivits arbetar Jamtli i flera internationella projekt, kompetensutvecklar medarbetare genom internationella utbyten samt tar emot praktikanter via olika nätverk, främst europeiska. Stiftelsen Jamtli och/eller dotterbolagen deltar dessutom i en rad internationella, europeiska och nordiska sammanslutningar:

International Observatory PASCAL
(advisory board)

NEMO – Network of European Museum Organisations (företrädare AEOM)

AEOM – Association of European Open Air Museums (president)

LLOAM – Lifelong Learning in Open Air Museums (ordförande)

EMA – European Museum Academy (president)

Luigi Micheletti Foundation (jurymedlem)

Nordisk FRI (deltar)

Genom dotterbolaget NCK sprids många goda exempel på kulturarvspedagogik både nationellt och internationellt.

BILAGA 1

Utställningar och aktiviteter 2018

Utställningar:

30 april 2017–28 januari 2018.....	Härresande <i>Produktion: Jamtli i samarbete med Storsjögymnasiets frisörprogram</i>
29 oktober 2017–22 april 2018.....	Öga mot öga, <i>Produktion: Nationalmuseum och Folkets Hus och Parker</i>
3 december 2017–7 januari 2018.....	Jamtli Julkalender
11 mars–26 augusti 2018.....	Kiss – the exhibition
11 mars–26 augusti 2018.....	Rockszen Jämtland
27 maj–14 oktober 2018.....	Made in Säpmi, <i>Produktion: Åjtte/svenskt fjäll- och samemuseum och Sámi Duodji/Sameslöjdsstiftelsen</i>
27 maj 2018–6 januari 2019.....	Renskötsel i svart och vitt
21 oktober 2018–10 mars 2019.....	Karoliner och konflikter
1 december 2018–6 januari 2019.....	Tryckt till jul <i>Produktion: Östergötlands museum</i>
1 december 2018–6 januari 2019.....	Jamtli Julkalender

Utställningar i Jamtli Kafé och entréhall:

3 december 2017–7 januari 2018.....	Julkortsutställning <i>Arrangör: Jämtlands läns konstförening och Länstidningen i samarbete med Jamtli</i>
13 januari–4 februari 2018.....	Fotografier av Nils Thomasson
24 januari–21 februari 2018.....	Glimtar ur konstsamlingen i urval av Jämtlands läns konstförening
6 februari–18 mars 2018.....	Mäsofåhsta – Marknadsvantar <i>Arrangör: Staare 2018</i>
25 mars–1 maj 2018.....	Det nya Östersund. <i>Produktion: Storsjöbygdens fotoklubb</i>
5 maj–6 juni 2018.....	Faces of Contan
12–13 maj 2018.....	Musik och republik
22 juni–30 september 2018.....	Jämtlandsnatur
29 september–25 november 2018.....	Ingegerd Möller till minne
6 oktober–4 november 2018.....	Jazz i Jemtland
9–18 november 2018.....	Konstlotteri
27 november 2018–6 januari 2019.....	Julkortsutställning <i>Arrangör: Jämtlands läns konstförening och Länstidningen i samarbete med Jamtli</i>

Aktiviteter:

JANUARI

- 1 januari..... **Nyårsmottagning i Jamtli Kafé**
2–3 januari..... **Jul med Kristina, Mats och kökspigan** – visning i utställningen Öga mot öga.
4–5 januari..... **Bockmasktillverkning och trettondagsupptåg**
6 januari..... **Karolinervinter.** Arrangör: *Jamtli i samarbete med Jämtlands fältartilleri*
14 januari..... **Visningar av utställningen Härresande**
17 januari..... **Museum Selfie Day!**
20–21 januari..... **Förtrollat**
24 januari..... **Konst-paus**
25 januari..... **After work – en föreläsningsserie.** Arrangör: *Landsarkivet i Östersund i samarbete med Jamtli*
28 januari..... **Sista dagen för Hår-resande.** Arrangör: *Jamtli i samarbete med Storsjögymnasiets frisörprogram*

FEBRUARI

- Hela februari..... **Leta och vinn!** – symboljakt i utställningarna.
1 februari..... **After work – en föreläsningsserie.** Arrangör: *Landsarkivet i Östersund i samarbete med Jamtli*
3 februari..... **Öga mot öga** – tre föredrag med Lena Eriksson, Nationalmuseum.
4 februari..... **Familjevisning och skapande för barn**
6 februari..... **Servering av husmanskost i Café Slalom**
Marknadsvantar! Invigning av utställning i Jamtli Kafé. Arrangör: *Staare 2018*
7 februari..... **Konst-paus**
10 februari..... **Utställningen Mässofåhsta – Marknadsvantar öppnar.** Arrangör: *Staare 2018*
11 februari..... **Café Slalom och bakstugan öppna.**
Visningar i utställningarna Överhögaldalsbonaderna och Vikingar

- 13 februari..... **Servering av husmanskost i Café Slalom**
15 februari..... **After work – en föreläsningsserie.** Arrangör: *Landsarkivet i Östersund i samarbete med Jamtli*
18 februari..... **Vinterfest.** Arrangör: *Jamtli's Gynnare*
20 februari..... **Servering av husmanskost i Café Slalom**
21 februari..... **Konst-paus**
Barnvagnsvisning i utställningen Öga mot öga
22 februari..... **After work – en föreläsningsserie.** Arrangör: *Landsarkivet i Östersund i samarbete med Jamtli*
25 februari..... **Visningar i utställningarna Samisk källa och Lust och Fägring**
Café Slalom och bakstugan öppna.
27 februari..... **Servering av husmanskost i Café Slalom.**

MARS

- 1 mars..... **After work – en föreläsningsserie.** Arrangör: *Landsarkivet i Östersund i samarbete med Jamtli*
4 mars..... **Familjevisning och skapande för barn**
Café Slalom och bakstugan öppna.
5–9 mars..... **Sportlovskul**
8 mars..... **After work – en föreläsningsserie.** Arrangör: *Landsarkivet i Östersund i samarbete med Jamtli*
11 mars..... **Invigning av utställningarna Kiss – the exhibition och Rockscen Jämtland.**
Café Slalom och bakstugan öppna.
14 mars..... **Barnvagnsvisning i utställningen Öga mot öga**
15 mars..... **After work – en föreläsningsserie.** Arrangör: *Landsarkivet i Östersund i samarbete med Jamtli*
17 mars..... **Almost Kiss – in Concert.** Arrangör: *Jamtli i samarbete med Sensus*

- 18 mars **Visning i utställningarna Kiss – the exhibiton och Rockscen Jämtland**
- 22 mars **After work – en föreläsningsserie.** *Arrangör: Landsarkivet i Östersund i samarbete med Jamtli*
- 25 mars **Invigning av utställningen Det nya Östersund Våffeldagen – servering i Café Slalom.**
- 29 mars–2 april **Äggjakt i museets utställningar**

APRIL

- 1 april **Visningar i utställningarna Kiss – the exhibiton och Rockscen Jämtland**
- 3–6 april **Påsklovskul**
- 8 april **Trollerisöndag med Clownen Olle**
- 12 april **After work – en föreläsningsserie.** *Arrangör: Landsarkivet i Östersund i samarbete med Jamtli*
- 15 april **Kreativt skapande för barn**
- 19 april **After work – en föreläsningsserie.** *Arrangör: Landsarkivet i Östersund i samarbete med Jamtli*
- 22 april **Sista dagen för utställningen Öga mot öga**
- 26 april **After work – en föreläsningsserie.** *Arrangör: Landsarkivet i Östersund i samarbete med Jamtli*
- 29 april **Trumworkshop för barn**

MAJ

- 5 maj **Invigning av fotoutställningen Faces of Contan**
- 12 maj **Filmpremiär: Rockens historia i Jämtland, Del 1**
- 19–20 maj **Vårmarknad på Jamtli.** *Arrangör: Jamtli i samarbete med Hushållningssällskapet*
- 27 maj **Invigning av utställning Made in Sápmi.** *Arrangör: Staare 2018 och Gaaltije i samarbete med Jamtli*
- **Invigning av utställningen Rensköttsel i svart och vitt**

JUNI

- 3 juni **Visningar i utställningarna Kiss – the exhibiton och Rockscen Jämtland**
- 6 juni **Sveriges Nationaldag.** *Arrangör: Östersunds kommun i samarbete med Jamtli*
- 10 juni **Visning av utställningen Made in Sápmi**
- 15–16 juni **Jämtstämman 2018.** *Arrangör: Jämtland/Härjedalens spelmansförbund i samarbete med Studieförbundet Vuxenskolan och Jamtli*
- 17 juni **Invigning av Nationalmuseum Jamtli.** *Produktion: Nationalmuseum i samarbete med Jamtli*
- 19 juni **Visningar av utställningen Sex sekler av samtid**
- 20 juni **Visningar av utställningen Sex sekler av samtid**
- 21 juni **Visningar av utställningen Sex sekler av samtid**
- 22 juni **Traditionellt midsommarfirande**
- **Utställningen Jämtlandsnatur öppnar**
- 23 juni **Jamtli Historieland öppnar**
- 27 juni **Daggtorpet öppet.** *Arrangör: Jamtli i samarbete med Fältjägarföreningen*

JULI

- 8 juli **Repmånad anno 1975.** *Arrangör: Jamtli i samarbete med Gästrik Militärhistoriska förening*
- 10 juli **Tisdagsdax.** *Arrangör: Östersunds kommun, pensionärsföreningarna och Jamtli*
- 11 juli **Daggtorpet öppet.** *Arrangör: Jamtli i samarbete med Fältjägarföreningen*
- 14 juli **Historisk modevisning** med Jamtlis Gynnare
- 17 juli **Tisdagsdax.** *Arrangör: Östersunds kommun, pensionärsföreningarna och Jamtli*
- 24 juli **Tisdagsdax.** *Arrangör: Östersunds kommun, pensionärsföreningarna och Jamtli*

- 25 juli **Daggtorpet öppet.** Arrangör: Jamtli i samarbete med Fältjägarföreningen
- 31 juli **Tisdagsdax.** Arrangör: Östersunds kommun, pensionärsföreningarna och Jamtli

AUGUSTI

- 7 augusti **Alla pensionärers dag.** Arrangör: Östersunds kommun, pensionärsföreningarna och Jamtli
- 9 augusti **Samisk dag.** Arrangör: Jamtli i samarbete med Staare 2018, Gaaltije och Östersunds sameförening
- 18 augusti **Musikfest – Rockscen Jämtland – Live.** Arrangör: Jamtli i samarbete med Sensus med stöd från Region Jämtland Härjedalen
- 18–19 augusti **Daggtorpet öppet.** Arrangör: Jamtli i samarbete med Fältjägarföreningen
- 19 augusti **Festlig avslutning på Jamtli Historieland**

SEPTEMBER

- 5 september **Konst-paus**
- 9 september **Jamtlidagen**
Konstateljésöndag
- 12 september **Konst-paus**
- 19 september **Konst-paus**
- 23 september **Konstateljésöndag**
- 26 september **Konst-paus**
- 26–28 september **Mittnordiska kulturdagar**
- 29 september **Invigning av Konstens vecka på Storsjöteatern.** Arrangör: Sveriges konstföreningar J/H, Jämtlands läns konstförening och Jamtli
- 30 september **Föreläsning – Har du fångat en orre?**

OKTOBER

- 3 oktober **Konst-paus**
- 4 oktober **After work – en föreläsningsserie.** Arrangör: Landsarkivet i Östersund i samarbete med Jamtli
- 6 oktober **Invigning av Jazz i Jemtlands jubileumsvecka.** Arrangör: Jazz i Jemtland och Jamtli

- 7 oktober **Konstateljésöndag**
Kvällsavslutning av Konstens vecka. Arrangör: Sveriges konstföreningar J/H, Jämtlands läns konstförening och Jamtli
- 9 oktober **Jazz.** Arrangör: Jazz i Jemtland och Jamtli
- 10 oktober **Jazz.** Arrangör: Jazz i Jemtland och Jamtli
- 11 oktober **Konst-paus**
Jazz. Arrangör: Jazz i Jemtland och Jamtli
- 12 oktober **Kvällsjazz med författarbesök och middag.** Arrangör: Jazz i Jemtland, ABF och Jamtli
- 13 oktober **After work – en föreläsningsserie.** Arrangör: Landsarkivet i Östersund i samarbete med Jamtli
- 12 oktober **Jazz.** Arrangör: Jamtli i samarbete med Jazz i Jemtland.
- 13 oktober **Visning av utställningen Made in Sápmi**
- 14 oktober **Sista dagen för utställningen Made in Sápmi**
- 17 oktober **Konst-paus**
- 18 oktober **After work – en föreläsningsserie.** Arrangör: Landsarkivet i Östersund i samarbete med Jamtli
- 21 oktober **Invigning av utställningen Karoliner och konflikter**
Konstateljésöndag
- 24 oktober **Konst-paus**
- 25 oktober **After work – en föreläsningsserie.** Arrangör: Landsarkivet i Östersund i samarbete med Jamtli
- 29 okt–3 nov **Höstlovskul**
- 31 oktober **Konst-paus**

NOVEMBER

- 3 november **Karolinerprogram – teaterföreställningen ”Brita – en indelt soldats hustru”.**
- 4 november **Konstateljésöndag**
- 7 november **Konst-paus**
- 8 november **After work – en föreläsningsserie.** Arrangör: Landsarkivet i Östersund i samarbete med Jamtli
- 9 november **Jamtlinatt**
- 10 november **Konstlotteri – utställning i Jamtli Kafé.** Arrangör: Jämtlands läns konstförening

- 11 november.....**Afternoon Tea och Musik**
 14 november.....**Konst-paus**
 15 november.....**After work – en föreläsningsserie.** *Arrangör: Landsarkivet i Östersund i samarbete med Jamtli*
 16 november.....**Konst-pub**
 17 november.....**Karolinerprogram – tema kläder**
 18 november.....**Konstateljésöndag**
 21 november.....**Konst-paus**
 22 november.....**After work – en föreläsningsserie.** *Arrangör: Landsarkivet i Östersund i samarbete med Jamtli*
 23 och 24 nov.....**Las Divas – konserter**
 28 november.....**Konst-paus**
 29 november.....**After work – en föreläsningsserie.** *Arrangör: Landsarkivet i Östersund i samarbete med Jamtli*

DECEMBER

- 1 december.....**Levande julkrubba.** *Ett samarrangemang med Svenska kyrkan*
Julkortsutställning och prisutdelning. *Arrangör: Landsarkivet i Östersund i samarbete med Jamtli*
 2 december.....**Invigning av utställningen Tryckt till jul**
Konstateljésöndag
 5 december**Konst-paus**
 6 december.....**After work – en föreläsningsserie.** *Arrangör: Landsarkivet i Östersund i samarbete med Jamtli*
 7–14 december.....**Rösta på bästa pepparkakshuset**
 12 december.....**Konst-paus**
 13 december.....**After work – en föreläsningsserie.** *Arrangör: Landsarkivet i Östersund i samarbete med Jamtli*
 16 december.....**Lilla julafton – julaktiviteter** med Jamtlis Gynnare
Konstateljésöndag
 23 december.....**Hämta julklapparna hos Jamtli-Tomten**
 27–28 dec.....**Julvandring bland Jamtlis gårdar**
 29–30 dec.....**Visning av utställningen Sex sekler av samtid**

BILAGA 2

Verksamhet och uppdrag i länet – Kulturmiljövård

Jamtli Bildbyrå

Bildbyrån har levererat bilder till 274 kunder under året.

Bergs kommun

Uppdrag

Arkeologisk utredning kring förmodad järnframställningsplats i Nederhögen, Rätan.

Arkeologisk efterundersökning av förmodade gravar på Viggeön, Myssjö.

Utmärkning av forn- och kulturlämningar i samband med breddning av väg 321 i Berg och Myssjö.

Upprättande av åtgärdsprogram för byggnader i byn Lövkläppen i Storsjö.

Bräcke kommun

Uppdrag

Antikvarisk utredning inför ombyggnad av perrongen vid Pilgrimstad station.

Antikvarisk medverkan vid fasadrestaurering och torntaksomläggning på Nyhems kyrka.

Härjedalens kommun

Rådgivningar och samråd

Rådgivning om restaurering och inredning av hembygdsgården i Vemdalen, Vemdalens socken.

Rådgivning inför reparation av sakristietak på Ängersjö kyrka.

Uppdrag

Arkeologisk utredning inför ny dragning av E45 mellan Rengsjön och Älvros.

Arkeologisk undersökning av järnframställningsplats, kolbotten och fångstgropar vid Andåsflyet i Älvros.

Arkeologisk utredning inför anläggande av en vindkraftspark på Åndberget i Lillhärjedal.

Restaurering av staket vid Ängersjö kyrka.

Reparation av bogårdsmur vid Svegs kyrka.

Restaurering av förstukvist och loftbod på Gammelremsgården i Sveg.

Antikvarisk medverkan vid restaurering av torntak på Ytterhogdals kyrka.

Genom kommunantikvarien i Härjedalen bedriver Jamtli ytterligare såväl uppdrags- som anslagsfinansierat arbete inom kulturarv och kulturmiljö. Under år 2018 har kommunantikvarien svarat på 28 remisser i bygglovs- och planfrågor från Härjedalens kommun. Till detta kommer 1 uppdrag som antikvariskt sakkunnig i samband med restaurering av Tännäs kyrka samt generell rådgivning till kommun, allmänhet, föreningar, företag och Svenska kyrkan.

Krokoms kommun

Rådgivningar och samråd

Rådgivning om restaurering av bostadshus, Torsta, Ås socken.

Rådgivning om utbyggnad och restaurering av bryggstuga i Böle, Offerdals socken.

Rådgivning om restaurering av bryggstuga i Dvärstätt, Rödöns socken.

Rådgivning om inredning och utställning i Backens hembygdsgård, Alsens socken.

Rådgivning inför restaurering och nybyggnad Föllinge hembygdsgård, Föllinge socken.

Rådgivning om ombyggnad av ekonomibygnad, Tullus, Näskotts socken.

Uppdrag

Produktion av en informationsfilm om ödesbölet Svedäng i Alsen. Ingår i projektet ”Att tillgängliggöra kulturmiljöer”.

Produktion av informationsskyltar till fjällägenheten Almdalen, Laxsjö.

Inventering av kulturhistorisk värdefulla gravvårdar i Aspås, Näskotts, Rödöns och Ås församlingar.

Ragunda kommun

Rådgivningar och samråd

Rådgivning om fasadrestaurering av Kullsta skola, Ragunda.

Samråd om byggnadsminnesförklaring, Baracken, Mårdsjön, Stugun.

Uppdrag

Antikvarisk medverkan vid säkerhetshöjande åtgärder i Ragunda nya kyrka.

Strömsunds kommun

Rådgivningar och samråd

Rådgivning av restaurering av hembygdsgård i Röröström, Tåsjö socken.

Rådgivning om restaurering av mangårdsbyggnad, Solberg, Hammerdals socken.

Uppdrag

Arkeologisk efterundersökning av grav och kokgrop vid Björnberget, Fjällsjö.

Arkeologisk förundersökning av stenåldersboplats och fångstgropar i Hoting, Tåsjö.

Arkeologisk utredning av stenåldersboplats vid vattenverket i Hoting, Tåsjö.

Besiktning och markering av fornlämningar i samband kraftledningsbygge vid Åskälen, Hammerdal.

Antikvarisk medverkad vid restaurering av lanterninen på Hammerdals kyrka.

Åre kommun

Rådgivningar och samråd

Rådgivning om utbyggnad av mangårdsbyggnad i Lien, Åre socken.

Uppdrag

Dokumentation och inregistrering av sågverkslämningar m.m. på Sågholmen i Kvissle, Mattmar.

Antikvarisk medverkan vid restaurering av tornets fasad på Undersåkers kyrka.

Arkeologisk utredning i samband med vägombyggnad i Rännbergsbacken i Åre.

Arkeologisk utredning inför nybebyggelse vid ödesbölet Trygen i England, Åre.

Antikvarisk utredning och konsekvensbeskrivning inför planerad ombyggnad av restaurang Torvtaket i Åre.

Antikvarisk medverkan vid restaurering av byggnadsminnet Enafors station, Åre.

Antikvarisk konsekvensbeskrivning inför planerad nybyggnad i Björnänge, Åre.

Östersunds kommun

Rådgivningar och samråd

Samråd om fasadrestaurering av EFS-byggnaden Södra Gröngatan, Östersunds socken.

Rådgivning om restaurering av mangårdsbyggnad i Lungre, Kyrkås socken.

Samråd om ombyggnad av restaurangbyggnad, Campus, Östersunds socken.

Samråd om restaurering av tak på Tullkammaren, Östersunds socken.

Samråd om restaurering och ombyggnad av gårdsfasader Storgatan, Östersunds socken.

Samråd om restaurering av golv, Gamla teatern, Östersunds socken.

Samråd om ombyggnad av entré, Prästgatan, Östersunds socken.

Samråd om restaurering av fasader, Kungsgården, Frösö socken.

Uppdrag

Arkeologisk förundersökning och antikvarisk kontroll vid geoteknisk borrhning inför ny sträckning av E14/E45 i Berge, Brunflo.

Studie om förutsättningar och behov av stadsarkeologiska undersökningar i Östersunds äldsta delar.

Arkeologisk undersökning av sentida husgrund vid Kyrkås gamla kyrka.

Upprättande av åtgärdsprogram för: bostadshuset på Änge gård i Valla, Frösön; restaurering av bostadshuset vid hembygdsgården i Grytan, Brunflo; Gammelstugan i Börön, Lockne och bostadshus i Lungre, Kyrkås.

Antikvarisk medverkan vid fasadrestaurering på Lits kyrka.

Produktion av en informationsfilm om fångstgropar vid Hårkan och Långan. Ingår i projektet "Att tillgängliggöra kulturmiljöer".

Författande av texter till Östersunds kommuns kulturmiljöprogram om byggnader på landsbygden.

Antikvarisk medverkan i samband med planering av ombyggnad av församlingsgården i Östersund.

Upprättande av ett kunskapsunderlag om fastigheterna kring Stortorget i Östersund.

Antikvarisk förundersökning inför tilltänkt ombyggnad i kvarteret Traktören, Östersund.

Utom länet

Kvalitetssäkring av oregistrerade fornlämningar i Ramsele och Junsele, Västernorrlands län.

Antikvarisk medverkan och dokumentation av perrongtak vid Vännäs station, Västerbottens län.

Dokumentation av perrongtak och lokstall vid Varbergs station, Hallands län

Utredning av kulturmiljövärden vid planerad sanering av förorenade miljöer i Hässleholm, Skåne län och Limmared, Västra Götalands län.

Antikvarisk bedömning av byggnaders kulturvärden vid stationen i Ormaryd, Jönköpings län.

Utredning och dokumentation av Björns tegelbruk i Sunderbyn, Norrbottens län.

Övergripande inventering av kulturmiljöer längs Österlenbanan, Ystad-Simrishamn, Skåne län.

BILAGA 3

Förvärv till samlingarna år 2018

Konstsamlingen

Leander Engström, "Fiesole" 1921, olja på duk. Gåva 2018 av Lennart Ocklinds dödsbo Åre.
Elisabeth Gothe, "Familj", olja på duk. Gåva 2018 av Jämtlands läns konstförening Östersund.
Torger Saether, teckningar 12 st. Gåva 2018 av Birgitta Ekelin Solna.
Ingegerd Möller, "Fjälltäcke" omkr 2010, textil.
Berta Hansson, "Vakar" omkr 1989, olja på duk.
Carl Petter Modin, silverkopp 1794.
Gåva 2018 av Ingegerd Möllers dödsbo.

Kulturhistoriska samlingarna. Förvärvad rekvisita

Diverse förpackningar. Givare: Wiklund, Emma, Östersund.
Barnens trafikklubb, spelbrickor, Televinken. Givare: Johansson, Marita, Ås.
Hästtäcke, slipapparat. Givare: Wahlberg, Björn, Östersund.
Spark. Givare: Broddesson, Tord, Brunflo.
Cyklar (2 st.), cykelkärra. Givare: Bommelin, Erling, Lit.
1: a maj-blommor. Givare: Eriksson, Göta, Hallen.
Kalendrar (2 st.). Givare: Nilsson, Ingrid, Frösön.
Skridskor, bjällra, mjölkkruka, laggkärl (3 st.). Givare: Alvarsson, Ulf, Strängnäs.
Tallrikar, stäva. Givare: Strömberg, Ellen, Kvisleby.
Bonjour, fluga, skjortor, knappar, väskbygel. Givare: Berghult, Gunilla, Frösön.
Lottakläder. Givare: Glingskog, Inger, Östersund.
Cykelsits. Givare: Johansson, Nisse, Östersund.
Stetoskop (2 st.), vantar. Givare: Olausson, Harriet, Strömsund.
Leksaker, bygglåda, plåteleksaker. Givare: Vestberg, Bengt, Frösön.
Symaskin. Givare: Sehlstedt, Sara, Frösön.
Mikrovägsugn. Givare: Christiansson, Ove, Frösön.
Kläder, våffeljärn, strykbräda. Givare: Hjalmarsson, Rebecka, Fåker.

Kulturhistoriska samlingarna. Förvärvade föremål

Ormvråk. Givare: Horttana, Aulis, Hallstahammar.
Värmeskåp. Givare: Olsson, Kalle, Östersund.
Barnmorskeuniformer med tillbehör. Givare: Ahlin, Ann-Margret, Östersund.
Urtunningssax. Givare: Wikstrand, Carina, Alsen.

Jamtis arkiv

Arkivalier

Födelsedagsbok ett solvarv och Sveriges pantbanksbok nr 394 som använts av Nils Larsson.
Komplettering av material till Nils Larssons arkiv. Givare: Eva Sundin.
Ljudband, fotografier och smalfilmer om sjöbåtskapten Anton Asmundsson (89 år 1955)
Givare: Svante Frej.
DVD inspelning om AB Högfors Träsliperi av torr mekanisk pappersmassa åren 1937–1966.
Givare: Bertil Örn.
Gamla kataloger över Illustrationer över Regulatorer och skrifter om urmakerier efter en "Modén-visare" Givare: Birgitta Danielsson.
Anna Eks levnadsberättelse och tidningsartiklar om hennes 100-årsfirande. Komplettering av material. Givare: Maj-Britt Ekeberg.

Jamtis bibliotek

248 nytillkomna titlar varav 40 Jämtland/Härjedalen.
Ökning under 2018 (nyförvärv och retroaktiv katalogisering): 401.



www.jamtli.com