

Skapande skola

Jamtli hösten 2019–våren 2020

Jamtli friluftsmuseum är en fantastisk arena för upplevelser och program där drama och rollspel kan användas i de historiska miljöerna. Förutom kortare program som är gratis erbjuder Jamtli mer fördjupade rollspelsprogram, med mer än en pedagog. Programmen är avgiftsbelagda och kan till exempel finansieras genom bidrag från Skapande skola.



Tidsresa

– ett magiskt äventyr i historien

En Tidsresa på Jamtli innebär en hissande känsla av att befinna sig mitt i "förr i tiden". Tidsresan är en dramalek där kulturhistorisk kunskap leks in med alla sinnen. Praktiska aktiviteter och kunskapsinnehåll vävs samman till en helhetsupplevelse där lek, fantasi och inlevelse är nyckelord. Förvandlingen sker med ett magiskt snurrande grytlock. Tidsresor kan genomföras antingen i december med fokus på julfirande förr eller på våren med värbruk.

Ur läroplanen: "Genom ett historiskt perspektiv kan eleverna utveckla en förståelse för samtiden och en beredskap inför framtiden samt utveckla sin förmåga till dynamiskt tänkande" "Skapande arbete och lek är väsentliga delar i det aktiva lärandet. Särskilt under de tidiga åren har leken stor betydelse för att eleverna ska tillägna sig kunskaper."

Årskurs: 1–2

Tid: 2 timmar

Bokningsbart: dec 2019 eller våren 2020

Kostnad: 2 500 kr



Energikampen

– Ett värdegrundsprogram med fokus på Hållbar utveckling

Har energiförbrukning och miljöfrågor med varandra att göra? På vilket sätt kan det jag gör ha betydelse i ett större sammanhang? I Energikampen görs detta tydligt genom att elever får ta del av energiförbrukning utifrån ett historiskt perspektiv, samt "uppleva själv" genom rollspel. Eleverna deltar aktivt, dels genom att ta ställning till olika frågor med hjälp av ett mentometersystem, dels genom att delta i gårdssysslor i året 1785, utifrån den tidens energitillgång.

Programmet kan sammanfattas i tre lärandemål.

- Skapa förståelse för hur bruket av energi har sett ut före och efter 1900-talet, det vill säga före och efter bruket av fossila bränslen, kärnkraft och elektricitet.
- Skapa grundläggande förståelse för



sambandet mellan vårt sätt att leva, energikonsumtion och belastning på miljön.

- Skapa en positiv känsla av att kunna förbättra energisituationen lokalt och globalt.

Ur läroplanen: "Genom ett miljöperspektiv får de möjlighet både att ta ansvar för den miljö de själva direkt kan påverka och skaffa sig ett personligt förhållningssätt till övergripande och globala miljöfrågor. Undervisningen ska belysa hur samhällets funktioner och vårt sätt att leva och arbeta kan anpassas för att skapa hållbar utveckling."

Årskurs: 5–6

Tid: 2,5 timmar

Bokningsbart: våren 2020

Kostnad: 2 800 kr

På flykt – ett värdegrundsprogram med fokus på främlingsfientlighet

På flykt innebär att eleverna med hjälp av ett rollspel får leva sig in i en asylsökandes verklighet. Delar av friluftsmuseets miljöer används som arena för en resa genom den svenska asylprocessen. Programmet genomförs tillsammans med aktörer som agerar människosmugglare, tulltjänstemän, poliser, handläggare på Migrationsverket etc. Målet med På flykt är att ge kunskap kring flyktingfrågor och redskap för att förstå debatt och information som rör flyktingsituationen i Sverige. Detta görs genom att synliggöra de asylsökandes situation, samt hur asylprocessen går till. Programmet ska ge eleverna konkreta kunskaper och känslomässiga upplevelser, vilket bidrar till lärande och reflexion kring förhållningssätt och attityder.

Ur läroplanen: En riktlinje i läroplanen säger att "skolan ska medverka till att utveckla elevers känsla för samhörighet, solidaritet och ansvar för människor också utanför den närmaste gruppen..." Undervisningen för elever i åk 7–9 ska behandla "de mänskliga rättigheterna, deras innebörd och betydelse, diskrimineringsgrunderna i svensk lag, samt hur mänskliga rättigheter kränks och främjas i Sverige och i andra delar av världen."



Årskurs: 9

Tid: 4 timmar

Bokningsbart: oktober 2019

Kostnad: 6 000 kr

Information om Jamtli Skapande skola-utbud

Kontakta Malin Bäckström 070-611 20 71, malin.backstrom@jamtli.com. Program för läsåret 2019-2020 bör reserveras i samband med att ansökan om Skapande skola-medel görs.

www.jamtli.com

Skapande skola

Nationalmuseum Jamtli hösten 2019 – våren 2020

Nationalmuseum har den största samlingen av konst och design i Sverige med över 700 000 föremål från sex sekel.

17 juni 2018 invigdes Nationalmuseum Jamtli som en filial till Nationalmuseum. Museet har redan blivit en populär arena för lärande kring konst, men även inom andra ämnesområden. Jamtli erbjuder pedagogiska program, där eleverna tar del av innehållet på olika sätt beroende på teori och metod, kopplade till skolans läroplan. I den nybyggda konstateljén förankras fakta och insikter genom eget skapande och reflektion. Nedan presenteras tre olika skolprogram inom ramen för Skapande skola. Har ni egna idéer och önskemål är ni välkomna att kontakta oss för mer skraddarsydda Skapande skola-projekt.



Konstens hemliga historier

Utifrån konstutställningen får eleverna ta del av olika berättelser. Vad handlar bilderna om? Vad skulle hända bland motiven om vi bestämde själva? Med hjälp av olika verktyg skapar vi egna berättelser tillsammans med Jamtlis dramapedagog. Vem är förtrollad, vem har ett stort problem som måste lösas och vem ska göra en lång resa? Konstverken är vår scenografi samtidigt som vi funderar på vad som gör en berättelse riktigt bra. Eleverna får öva på turtagning, att lyssna, minnas, samarbeta och tala inför andra i grupp.

Ur läroplanen: *"I mötet med olika typer av texter, scenkonst och annat estetiskt berättande ska eleverna ges förutsättningar att utveckla sitt språk, den egna identiteten och sin förståelse för omvärlden."*

Årskurs: 1–4

Tid: 2,5 timmar

Bokningsbart: nov–feb

Kostnad: 2 200 kr



Konsthistoria takeover

Programmet tar avstamp i konsten men berör många olika delar, så som: källkritik, vår egen samtid, provokation, "fake news", propaganda, humor, värderingar och yttrandefrihet. I olika stationer får eleverna arbeta med bland annat green screen, kreativt skrivande och samtidsreflektion genom olika övningar. Genom att använda gamla bilder skapar vi något eget, nytt och aktuellt.

Ur läroplanen: Eleverna i årskurs 7–9 ska arbeta med bildanalys och *"bilder som behandlar frågor om identitet, sexualitet, etnicitet och maktrelationer och hur dessa perspektiv kan utformas och framställas."* Ämnet ska innehålla: *"kombinationer av bild, ljud och text i eget bildskapande. Återanvändning av bilder i eget bildskapande."*

Årskurs: 7–9

Tid: 3 timmar

Bokningsbart: våren 2020

Kostnad: 2 800 kr



Liljefors och hans vänner

Programmet "Liljefors och hans vänner" leder oss tillbaka till 1889, där vi möter konstnären Bruno Liljefors*. Bland hans kollegor, konstverk och motiv upplever vi tillsammans en värld, avbildad för mer än 100 år sedan. Landskap, djur, människor, årstider och porträtt – vilka var dessa människor, vad gör alla djur och vilka ställen var så vackra att de var värda att måla av?

Tillsammans med en konstpedagog upptäcker eleverna utställningen – de får ett sammanhang, en känsla för tiden, reflektera och göra enklare bildanalyser. Bruno Liljefors dyker upp och tar oss med på ett spännande äventyr där han visar sina verk, berättar om drömmen att bli konstnär, om konstskolan och om alla hans fantastiska konstnärsvänner. Vi fortsätter in i Liljefors sekelskiftesateljé och han lär oss allt vi behöver veta inför momentet då eleverna själva står vid staffliet med pensel och palett.

Ur Läroplanen: *"I undervisningen ska eleverna ges möjligheter att utveckla kunskaper om hur man framställer och presenterar egna bilder med olika metoder, material och uttrycksformer. Undervisningen ska bidra till att eleverna utvecklar sin kreativitet och sitt intresse för att skapa."*

Årskurs: 2–6

Tid: 2,5 timmar

Bokningsbart: sep–okt 2019

Kostnad: 2 200 kr

Bruno Liljefors (1860–1939) är en av Sveriges mest älskade konstnärer inom naturmåleriet. Han har främst blivit förknippad med sina djurmotiv och landskapsbilder, men arbetade även med grafik och skulptur. Ofta skildrade han dramatiska bilder där djurens vardag stod i centrum – ett måleri med både nationalromantiska och impressionistiska inslag.



Information om Jamtlis Skapande skola-utbud

Kontakta Malin Bäckström 070-611 20 71, malin.backstrom@jamtli.com. Program för läsåret 2019-2020 bör reserveras i samband med att ansökan om Skapande skola-medel görs.

www.jamtli.com