

# Erbjudande

- Föreläsning/studiebesök eller utbildningsdag i Jamtlis miljö för minnesstimulering!  
– Per- Albin torpet från 1940-talet.
- Föreläsning/utbildningsdag hos beställaren med eventuell rådgivning, tips och idéer vid uppstart av verksamhet.

## Kostnad

1 700 kr/tim (exkl. moms, plus eventuell resa och traktamente). Offert lämnas efter förfrågan.

## Presentation av föreläsare



Britt-Marie Borgström är sedan 1990-talet ansvarig för att i nära samarbete med Östersunds kommun utveckla Jamtli Öppna förskola. Hon är flitigt anlitad som föreläsare i tidsrese- och lek & lärmotoden, verksamheter som skapats vid Jamtli Öppna förskola för de yngre barnen. Sedan 2009 har Britt-Marie varit projektledare för två minnesprojekt som Jamtli drivit tillsammans med friluftsmuseer i Sverige och Norge.

## För mer information, kontakta

Britt-Marie Borgström

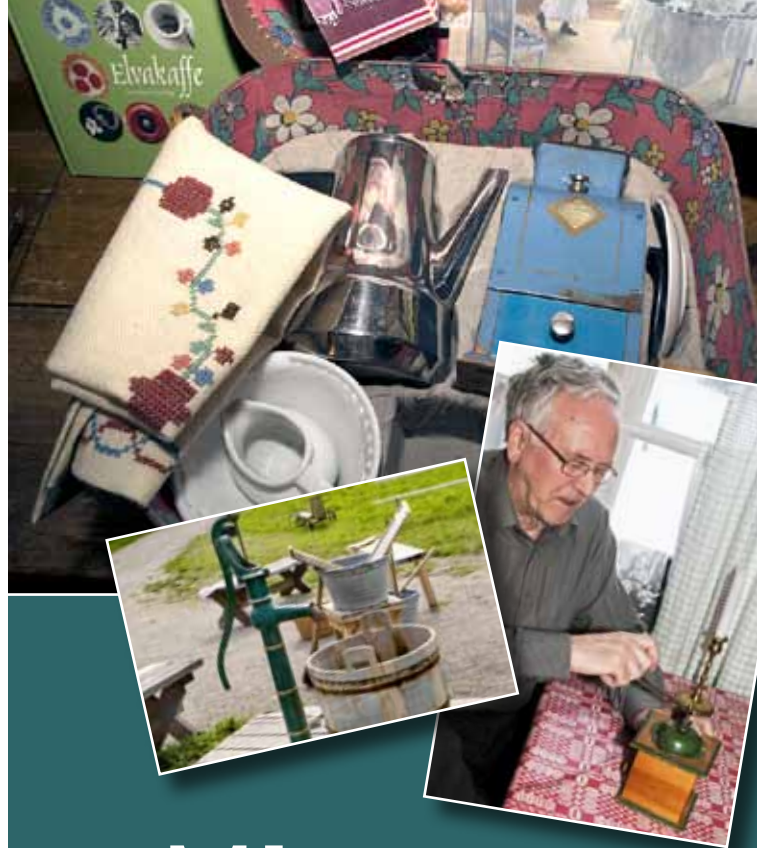
Tel 070-628 79 47

E-post: [britt-marie.borgstrom@jamtli.com](mailto:britt-marie.borgstrom@jamtli.com)

Se även

[www.jamtli.com](http://www.jamtli.com)

Om Jamtli – Projekt – Slutförda projekt



# Minnes- stimulering på museum



## Väck minnen

Sedan 2009 har Jamtli arbetat med minnesstimulering genom projektet ”Kommer du ihåg?” (Kulturrådet) samt Museer & Minnen (EU).

Genom dessa projekt har en stor erfarenhet byggts upp kring hur friluftsmuseets miljöer kan användas för att väcka minnen hos personer med begynnande demenssjukdom.



**Ni har nu möjlighet att ta del av våra erfarenheter av minnesstimulering. Vi berättar mer om:**

### 1. Verksamheten på Jamtli

I Per-Albin torpet från 1940-talet är det många som känner sig hemma. Här står tiden stilla – alla föremål och hela interiören ger en känsla av 40-tal. Dessutom kan allt användas och brukas i torpet.

*Sinnesstimulering* i form av dofter, smaker, ljud- och musikupplevelser samt känsel har en viktig uppgift i de upplevelser och aktiviteter som erbjuds.



*Ett tematiskt arbetssätt* genomsyrar upplägget av besöket i Per-Albintorpet. Temat anknyter till årstid, historisk miljö och framförallt deltagarnas bakgrund och intressen.



*Temalådor* med uppförstorade foton från museets arkiv har skapats och lånas även ut till äldreomsorgen.

*Individuella bildmappar* har utvecklats och är ett sätt att använda foton. Utgångspunkten är deltagarnas levnadsberättelser i kombination med arkivbilder.

*Besök i andra museala miljöer.* Beroende på årstid besöks olika historiska miljöer på Jamtli såsom bakstugan, skogskojan och ladugården.



### 2. Hur vi arbetar med målgruppen

- Grupper från särskilt boende med personal som tas emot i mindre grupper för samtal, aktiviteter och upplevelser. Ett arbetssätt som både kan öka välbefinnande och skapa livskvalitet!
- Personalen introduceras i en metod, där man tillsammans får en försmak av hur man kan involvera minnesstimulering i de boendes vardag.
- Grupper av personer med diagnos tidig demenssjukdom tillsammans med anhörig eller personal från äldreomsorgen.