

## Foton från kurs i pappspänning på Jamtli

1-2 okt 2011

Terese Olofsson

### Om kursen

Kursen hölls av Per Halvarsson som har lång erfarenhet av traditionella måleriarbeten. Kursdeltagarna skulle få lära sig att spänna papp, ett slags alternativ till tapet som användes på timmerväggar, men även i tak. Deltagarna fick också tillverka egen limfärg och måla tak. Kursen hölls i Näsgården på Jamtli och deltagarna bestod av elever och lärare från Träakademien i Kramfors samt personal på Kulturarvet i Östersund. Kursdeltagarna tyckte att det var en lärorik kurs och trodde att de skulle kunna använda sina kunskaper i framtiden. Att få dela sina erfarenheter med flera var värdefullt.



Per Halvarsson skär pappen i lagom stora bitar. Den blötläggas sedan genom att penslas med vatten.



Rullas ihop och stoppas i en plasticsäck



Papp spikas först fast i hörnen. Oskar Källberg spikar fast papp på väggarna. När den torkar ströks den.



*Johan Brynger och Erik Byström spikar papp. Lite av den gamla pappen med stänkmålning får sitta kvar.*



*Gundemar Lindahl och Johan Brynger målar taket med limfärg som deltagarna själva tillverkat.*