

# NCK Verksamhetsberättelse för 2014

## Inledning

Under 2014 har NCK haft tre övergripande mål som vi arbetat med. Dessa handlar om att öka kännedomen om NCK, att bidra till forskning och utveckling inom kulturarvspedagogik och att utveckla uppdragsverksamheten/den kommersiella delen. Verksamhetsberättelsen syftar till visa på vad som gjorts inom varje målområde.

Under året har NCK arbetat med detta. På grund av att personalsituationen varit sådan att vi tidvis haft en vakans har arbetsbördan på de medarbetare som funnits på plats varit mycket stor under året, men de har hanterat detta på ett berömvärt sätt och ändå klarat av att uppfylla målsättningarna i mycket hög utsträckning.

### ***1. NCK ska förstärka sitt varumärke och utveckla sitt kontaktnät i Europa***

***NCK har under året deltagit i flera internationella nätverk och arbetet med policyutveckling och påverkan. NCK har strävat efter att bli mer kända och synliga i olika sammanhang, bland annat genom anordnandet av konferenser och kurser.***

NCK har under 2013 fortsatt arbetet med att samordna *RSM:s museipedagogiska strategigrupp*. Gruppen har haft tre möten under året. I diskussionerna har framkommit att ett prioriterat område är att göra undersökningar för att få underlag för politisk påverkan. NCK har i hög grad bidragit till detta genom projektet skolan och museerna, som initierades inom denna grupp. Under året har inom ramen för denna grupp har NCK anordnat ett seminarium på temat tillgänglighet till kultur, vilket också var en del av NCK:s projekt access to culture. NCK kommer att få fortsatt förtroende att leda arbetet i denna grupp under kommande år.

NCK har under året följt *Earlalls* arbete, men inte tagit någon aktiv roll i denna organisation.

NCK har under 2014 haft en aktiv roll i *Culture Action Europes* styrelse - det första året av en ny treårig mandatperiod. NCK har under 2014 särskilt medverkat i arbetet att påverka EU parlamentet att formulera adekvata frågor till den nya kommissionären för utbildning och kultur. NCK har dessutom ingått i en arbetsgrupp inom CAE kring frågor om kulturlivets potential för lärande.

NCK har fortsatt att hålla kontakten med *Observatory PASCAL*, då man under året har bidragit till att skapa gruppen "Cultural policies learning cities network" som en del i den större nätverksorganisationen som hålls samman av Pascal "learning cities 2020 network".

NCK är aktiva i *Network of European Museum Organisations* (NEMO) som associerad medlem. NCK deltog i NEMOS konferens i Bologna 6-8 november 2014 och har blivit valda att medverka till samordning av frågor angående "audience development" med relevans för museer.

Under året har NCK fortsatt arbetet med sin *referensgrupp*. I referensgruppen ingår experter inom det kulturarvspedagogiska fältet från de Nordiska länderna och Litauen, vilka bidrar med nya idéer och omvärldsbevakning. Under året har ett möte med referensgruppen hållits 11-12 november.

NCK skapade under 2013 en *museipedagogisk fortbildning*, där NCK haft en stor roll i att samordna lärosätena – Linnéuniversitetet, NTNU och Malmö högskola. Kurserna startade under hösten 2014 med ca 10 deltagare på var och en av de två delkurserna.

NCK arrangerade sin årliga *vårkonferens* 5-6 februari 2013 på temat *Ta ställning!* 79 personer deltog. Denna konferens var mycket uppskattad och upplevdes innehållsmässigt som en av de bästa NCK-konferenserna hittills. I samband med vårkonferensen arrangerade NCK också ett möte för de museipedagogiska föreningarna i Norden. Det var ett uppskattat möte. Under vårkonferensen delade NCK ut sitt *pedagogiska pris*. Priset 2014 gick till Kulturlotsverksamheten i Jvaskylä. Försök gjordes att skapa uppmärksamhet kring detta genom att ett pressmeddelande skickades ut, men ingen kom från pressen till prisutdelningen. LT uppmärksammade dock några av konferensens talare. Nomineringarna till priset 2014 var tolv stycken, i samma nivå som tidigare år, även om spridningen av möjligheten att nominera skedde genom facebook, maillista, hemsida, RSM:s nyhetsbrev, NEMO:s nyhetsbrev, Culture Action Europes nyhetsbrev.

Under vecka nio genomfördes kursen *Kulturarvspedagogik och utveckling* för masterstudenter från NTNU och andra intresserade. Cirka tjugo studenter och två externa deltog. Utvärderingarna visade att det är en mycket uppskattad kurs.

11 november anordnades ett *seminarium* på temat professionalisering inom kulturarv vilket leddes av Jocelyn Dodd från Leicester University. Detta skedde i samband med referensgruppens möte och var uppskattat av referensgruppen. Inga externa deltog i år på grund av att utrymmet i lokalen var begränsat och därmed hade seminariet inte marknadsförts i någon större utsträckning.

NCK har fortsatt sitt arbete med omvärldsbevakning, informationsspridning och kommunikation. *Hemsidan* har relativt fast information på de flesta sidorna, med en förstasida som uppdateras oftare. Huvudsyftet med hemsidan är att kommunicera vad NCK gör och vilka vi är. Hemsidan har på grund av vakanser inte uppdaterats i den omfattning vi önskat, men under slutet av 2014 gick den engelska versionen igenom grundligt och en större översyn av strukturen är planerad till början av 2015. *Facebook* används i stor utsträckning används för att sprida information om den omvärldsbevakning NCK gör. Här har antalet människor som följer NCK ökat från ca 400 till ca 530 personer under året. Detta uppmärksammades genom festligheter då vi nådde 500 följare. *Maillistan* används fortfarande i ganska liten utsträckning och har som syfte att sprida information om händelser, konferenser och liknande, både om NCK:s egna arrangemang och andras.

NCK har också under året producerat *produkter med NCK:s logga* på, ett paraply, en baggagetag och en vattenflaska, vilka börjat spridas för att öka NCK:s synlighet.

För att få *ägarna* att känna att de får mervärde för att de är ägare har NCK under året försökt hitta former för detta.

- Under året har tre ”*Executive newsletters*” skickats ut till NCK:s ägare och styrelse, där de fått förhandsinformation om händelser som är på gång, möjlighet att påverka politiska inlägg NCK gjort m.m.
- Ägarna har erbjudits ett *förmånligt pris på de tjänster och konsultuppdrag* som NCK erbjuder. Detta har nyttjats av MiST som använt NCK som hjälp då de arrangerat en kompetensutvecklingskurs för norska museer i oktober samt för en kurs om Heritage Learning Outcomes.
- Ägarna har erbjudits *specialpris på vårkonferensen* 2014 och 2015, vilket 2014 nyttjades av MiST, Jamtli, Föreningsarkivet och Landsarkivet
- Där det varit möjligt har ägarna erbjudits att *delta i projektansökningar* som NCK skapat, som exempelvis *Pride, Joy and Surplus Value*.

NCK har under 2014 fått flera förfrågningar från personer intresserade av att göra sin *praktik vid NCK*, men dessa har inte fått sin finansiering, vilket gjort att NCK under 2014 inte haft några praktikanter.

NCK har under 2014 haft Tine Fristrup som *gästforskare*. Hon har tillbringat ca sex veckor under året hos NCK och aktivt deltagit till den vetenskapliga diskussionen och utvecklingen.

NCK hade som målsättning att *besöka två-tre av ägarna* under året för att öka deras kännedom om NCK. Kalmar läns museum besöktes av Sara i maj. I samband med diskussioner om ett kommande projekt och MiST besöktes av Anna i september i samband med en kurs om HLO. Vid dessa tillfällen fick vi möjlighet att informera om NCK, men i framtiden kan detta organiseras med ett ännu tydligare syfte att informera om NCK och samtala kring hur NCK kan vara till nytta för de olika ägarna.

## **2. NCK ska bidra till forskning och utveckling inom det kulturarvspedagogiska området på såväl regional som nationell, nordisk och europeisk nivå.**

*Under 2014 har NCK drivit och medverkat i många olika projekt, både policy-inriktade projekt och praxis-inriktade. NCK har också initierat och medverkat i flera ansökningar om nya projekt. För att nå ökad kännedom om projekten, deras resultat och om NCK:s verksamhet har vi eftersträvat att publicera resultaten, vilket lyckats väl i några fall.*

Under 2014 lyckades NCK skapa två tryckta publikationer: *En omtolkad kultursatsning. Museerna och skapande skola* och *Implementing Heritage Learning Outcomes*. Ett flertal mindre rapporter utifrån våra egna projekt och undersökningar publicerades på hemsidan. Från vårkonferensen publicerades fyra presentationer på hemsidan.

NCK genomförde en mindre forskningsstudie kring *Jamtli och K2:s* (landstingets enhet för rehabilitering och återhämtning från psykisk ohälsa) samarbete kring psykisk hälsa. Arbetet med rapporten från denna undersökning fortsätter under 2015.

NCK drev projektet *Skolan och museerna* tillsammans med Malmö museer, Kalmar läns museum, Sörmlands museum, Historiska museet, Jamtli, Linnéuniversitetet. Projektet handlar om att genom användandet av GLO analysera barns/ungdomars lärande inom skapande skola samt vilken effekt skapande skola har på museerna. Projektet påbörjades 2011 och har avslutats under 2014 genom att resultaten publicerades i boken *En omtolkad kultursatsning. Museerna och skapande skola*

NCK drev nätverksprojektet *Kulturarv och lärande*. Nätverkets representanter kommer från museer, arkiv och universitet i Norden och Baltikum och har en strategisk överblick över kulturarvspedagogikens ställning i de nordiska/baltiska länderna. Projektet handlar om att utveckla kulturarvsinstitutioner till att bli mer av lärandeinstitutioner genom gränsöverskridande samarbeten. Under 2014 har undersökningar om museipedagogik genomförts i Estland, Lettland, Litauen och Danmark. Inom ramen för projektet har ett referensgruppsmöte ordnats på temat professionalism. NCK har också besökt projektparter i Estland. Projektet startade 2012 och avslutas våren 2015.

NCK drev projektet *Implementing Heritage Learning Outcomes* (HLO) tillsammans med Jamtli, Danish School of Education, Aalborg Stadsarkiv, Helsinki stadsmuseum, Nationalarkivet på Island, Lithuanian Open Air Museum och Riksarkivet i Norge. Projektet handlar om att implementera HLO som en strategisk metod för att utarbeta lärandeinsatser inom arkiv och museum. Under 2014 genomförde alla parter en egen test av metoden och en utvärdering av hur den fungerade. Ett avslutande projektmöte hölls i november och projektet avslutades med publikation *Implementing Heritage Learning Outcomes*.

NCK medverkade under 2014 i projektet *Access to culture*, vilket startade 2013. Projektet leds av EDUCULT (Österrike) och medverkar gör också Interarts (Spanien), Telemark Research Institute (Norge), KPY (Turkiet) och IMO (Kroatien). Projektet syftar till att undersöka implementeringen på nationell nivå av policies på EU-nivå kring tillgänglighet till kultur. Under året har en nationell rapport skapats och ett seminarium har hållits med medverkande från Kulturrådet, Myndigheten för kulturanalys, kulturdepartementet, RSM och flera svenska museer.

NCK som projektägare i samarbete med MiST drev interregprojektet *Regionala effekter* som syftade till att se på de sociala, ekonomiska och kulturella effekterna av kulturarvsinstitutioner i en region. Projektet är en förstudie som avslutades i juni med en rapport om indikatorer för att mäta effekter.

NCK drev tillsammans med Malmö museer och Maritima museerna projektet *Interkulturell dialog på svenska museer* som handlar om Svenska för invandrare och liknande initiativ på svenska museer. Projektet har under året genomfört en enkätundersökning, vilken resulterat i en rapport.

NCK skapade 2013 ett projekt kring *släktforskning som pedagogiskt verktyg*. På grund av byte av personal har projektet inte kunnat genomföras som planerat under 2014 utan är uppskjutet till 2015.

NCK skapade 2013 ett projekt kring *digital pedagogik* om hur man bygger in pedagogiken i digitaliseringsprocesser och verkligen gör digitaliserat material tillgängligt för lärande. Arbetet med projektet fortsatte under 2014 och resulterade i en rapport och rekommendationer för en större ansökan.

***Under 2014 deltog NCK i ett stort antal projektansökningar och producerade också en hel del på egen hand. Av de ansökningar som NCK själv producerade beviljades 3 av 6 ansökningar. En del projekt där NCK var part planerades, men kom aldrig så långt som till ansökan.***

NCK ansökte om och beviljades medel från Vinnova för projektet *Aktivt åldrande och kulturarv*, vilket startade i augusti. Projektet syftar till att skapa ett nationellt nätverk av forskare och praktiker för att definiera intressanta forskningsområden. Ett flertal kontakter har tagits.

NCK ansökte om och beviljades medel från regionförbundet Jämtlands län och regionala strukturfonden för förstudieprojektet *en KKN-strategi 1420*. Projektet startade i augusti och avslutades i december. Projektet har genomfört en enkätstudie och ett flertal möten för att undersöka behov och förutsättningar inom KKN-sektorn och bygga upp ett regionalt samarbete inför en större ansökan.

NCK ansökte om medel till projektet *Pride, Joy and Surplus value* till Nordisk kulturfond, men fick avslag. NCK omarbetade ansökan tillsammans med Jamtli och fick det beviljat med Jamtli som projektägare hos Nordplus vuxen.

NCK har fört diskussioner Observatory Pascal i Glasgow och blivit ledande i ett nätverk för *Cultural Policies Network* inom Pascals nätverksprojekt Learning cities network.

NCK skapade tillsammans med Nationalmuseum och Jamtli en ansökan om ett *konstpedagogik och kreativitet* som söktes från KUR, men projektet beviljades inte medel.

NCK ansökte om medel för projektet *Ta ställning* från kulturbryggan för att publicera resultaten från vårkonferensen och arbeta vidare med temat, men beviljades inga medel.

NCK deltog i arbetet med en ansökan för projektet *SHEPHARD* (The Social Holistic European Platform for Humanities and Arts Research and Development) till Horizon



2020, vilket leddes av Trinity College, Dublin. Även om projektet fick 14 av 15 poäng beviljades det inte medel.

NCK medverkade i projektansökan till Erasmus+ som leds av Modena om *Muse4all* men projektet fick avslag.

NCK planerade att medverka i projektansökan till Erasmus+ som leds av IBC om *learning badges* men projektet söktes aldrig

NCK skapade tillsammans med kontakter inom Earlall förstudier kring äldre vuxna – *Older Adult Lifeplanning* under 2013. Detta skulle ha lett till ett projekt under 2014, men engagemang saknades från de tilltänkta parterna just nu.

NCK deltog i förarbetet för en projektansökan om projektet *Conflict resolution through Cultural History* till Creative Europe som leddes av Kalmar läns museum, men projektansökan skickades aldrig in.

### **3. NCK ska under 2014 ha ett ekonomiskt överskott på 105 000 kr att återinvestera i verksamheten (15% av basanslaget)**

***Under 2014 gjorde NCK en vinst på 101 000 sek. Detta utgör 5 % av den totala omsättningen. Detta resultat möjliggjordes genom ökad uppdragsverksamhet i form av utredningar, konsultarbete och föreläsningar.***

NCK hade en intern dag kring *projektekonomi* i början av året för att alla skulle känna sig säkra på hur det fungerar.

NCK har i den mån det varit möjligt sett över sin *prissättning*, men det är ett arbete som måste ske kontinuerligt.

NCK hade som syfte att *marknadsföra* kurser föreläsningar och kurser vi erbjuder. Detta har gjort i form av att vi ofta berättat på facebook om de uppdrag vi genomfört. I övrigt har vi under året inte haft kapacitet att åta oss fler uppdrag än dem vi haft.

NCK planerade i början av året ett *upplägg för Eductus*, men fick inte uppdraget.

#### **Uppdrag:**

NCK höll i en *heldagsworkshop i Mora* i januari kring det kulturarvspedagogiska ramverket och GLO på uppdrag av Mora kommuns kulturförvaltning.

NCK medverkade som konsult i en utvärdering utförd av Oxford Research om *läns museerna i Skånes* pedagogiska program för skolor. Undersökningen slutfördes i början av 2014.

NCK fick förfrågan om uppdrag med att medverka i planering och genomförande av kompetensutvecklingskurs för norska museer, *Det relevanta museet*. NCK bidrog i arbetet och medverkade i kursen med en heldags-workshop om GLO, samt som gruppleddare för grupparbete.

Kursen *Kulturarvspedagogik och utveckling* hölls för masterstudenter från NTNU och andra intresserade i februari. Två externa deltagare medverkade.

NCK höll två föreläsningar om *kulturarv och äldre* på en folkhälsokonferens i Hamar i mars.

NCK höll i en *heldagsworkshop i Trondheim* i september kring det kulturarvspedagogiska ramverket och GLO på uppdrag MiST.

NCK, på uppdrag av Riksarkivet, arrangerade en session på temat *Cultural heritage and beer-label design* till konferensen The Impact of Culture som hölls i Umeå i september.

En föreläsning om *kulturarv och äldre* hölls på uppdrag av kultur Skåne i september.

NCK höll i en *heldagsworkshop i Uppsala* i december kring det kulturarvspedagogiska ramverket och GLO på uppdrag av Riksarkivet.

NCK höll i *en föreläsning och en heldagsworkshop i Oslo* i december kring det kulturarvspedagogiska ramverket och GLO på uppdrag av Norskt kulturråd.