

Verksamhetsberättelse NCK 2013

Inledning

Under året har vi främst fokuserat på att skapa rutiner och få arbetet att fungera smidigt i bolagsform. Vi har också haft marknadsföring och ökad kännedom om NCK som ett prioriterat område.

I verksamhetsplanen för 2013 fanns tre övergripande målområden, som alla innehöll olika delar. Verksamhetsberättelsen syftar till visa på vad som gjorts inom varje målområde. Det finns emellertid några viktiga saker NCK bidragit till som vi vill lyfta fram lite extra och det är:

- NCK medverkade till ett policy-paper till EU-kommissionen om synergier mellan lärande och kultur.
- NCK medverkade som expert åt kommissionen då de frågade efter kultursektorns utmaningar inför framtiden.
- NCK har fått nytt utseende och når ut till flera
- NCK:s tjänster som expert, föreläsare och utredare börjar efterfrågas i allt högre grad.

1. NCK ska etablera sitt varumärke och bli känt i hela Norden

NCK har under året deltagit i flera internationella nätverk och arbetet med policyutveckling och påverkan. NCK har strävat efter att bli mer kända och synliga i olika sammanhang, bland annat genom en ny grafisk profil och anordnandet av konferenser och kurser.

NCK medverkade till ett **policy-paper** till EU-kommissionen om synergier mellan lärande och kultur.

NCK medverkade som **expert** åt kommissionen då de frågade efter kultursektorns utmaningar inför framtiden.

NCK har under 2013 fortsatt arbetet med att samordna **RSM:s museipedagogiska strategigrupp**. Gruppen har haft tre möten under året, 13 februari, 11 juni och 22 oktober. I diskussionerna har framkommit att ett prioriterat område är att göra undersökningar för att få underlag för politisk påverkan. NCK har i hög grad bidragit till detta genom projektet skolan och museerna, som initierades inom denna grupp. Inom denna grupp har under året skapats en **museipedagogisk fortbildning**, där NCK haft en stor roll i att samordna lärosätena – Linnéuniversitetet, NTNU och Malmö högskola. Under året har NCK, inom ramen för denna grupp, skapat projektet

Interkulturell dialog på svenska muséer samt medverkat i ansökan gMUSE, som fick avslag. NCK kommer att få fortsatt förtroende att samordna arbetet i denna grupp under kommande år. NCK hade ambitionen att vara aktiva i samtalsgruppen kring kulturarvspedagogik på RSM:s hemsida, men där har endast små insatser gjorts.

Inom *Earlall* har NCK tagit ansvar för en arbetsgrupp som arbetar med den äldre befolkningen. Flera regioner i Europa har producerat underlag om hur olika regioner organiserar sitt utbud för äldre vuxna. NCK:s praktikant Chloe bidrog till detta arbete. Under 2014 kommer detta underlag att ligga till grund för en projektansökan. NCK för diskussioner med Regionförbundet Jämtlands län om hur arbetet med Earlall ska organiseras i framtiden. Inom Earlall har Jamtli drivit projektet One Step Ahead, vilket avslutades i februari. NCK fungerade som expert i skrivandet av slutrapporten. Detta projekt hade en avslutande konferens 21-22 februari i Florens i samband med Earlalls möte där NCK/Jamtli presenterade slutsatser för region Jämtland angående möjligheter för ungdomar att komma ett steg vidare i sin utveckling.

NCK har under 2013 haft en aktiv roll i *Culture Action Europes* arbete. Culture Action Europe höll konferens i Rom 3-5 oktober där NCK medverkade. NCK spelade en betydande roll för att CAE tillsammans med The access to culture platform och *European Civil Society Platform on Lifelong Learning - EUCIS-LLL* skickade fram ett gemensamt paper till kommissionen om synergier mellan kultur och utbildning "Building synergies between education and culture"

NCK har fortsatt att hålla kontakten med *Observatory PASCAL*, då man under året har fört samtal om en eventuell fortsättning på LEM-projektet tillsammans med Glasgow University och också försökt involvera Glasgow i ett eventuellt projekt om äldre vuxna inom Earlall. NCK är representerad i Observatory Pascals Advisory Board.

NCK är aktiva i *Network of European Museum Organisations* (NEMO) som medlem och företrädare dessutom *Association of European Open Air Museums* (AEOM) NCK deltog i NEMOS konferens i Bukarest under hösten

Under året har NCK fortsatt arbetet med sin *referensgrupp*. I referensgruppen ingår experter inom det kulturarvspedagogiska fältet från de Nordiska länderna och Litauen, vilka bidrar med nya idéer och omvärldsbevakning. Under året har ett möte med referensgruppen hållits 13-14 november.

NCK arrangerade sin årliga *vårkonferens* 6-7 februari 2013 på temat *Att omforma världen*. 82 personer deltog vilket gjorde denna konferens till en av de mest framgångsrika konferenserna som NCK anordnat. I samband med vårkonferensen arrangerade NCK också ett möte för de museipedagogiska föreningarna i Norden. Det var ett uppskattat möte. Under vårkonferensen delade NCK ut sitt *pedagogiska pris*. Priset 2013 gick till Njarka sameläger. Försök gjordes att skapa uppmärksamhet kring detta genom att ett pressmeddelande skickades ut, men ingen kom från

pressen, men priset uppmärksammades ändå i LT. Nomineringarna till priset 2014 var 14 stycken, i samma nivå som tidigare år, även om spridningen av möjligheten att nominera skedde genom facebook, maillista, RSM:s nyhetsbrev.

Under vecka nio genomfördes kursen *Kulturarvspedagogik och utveckling* för masterstudenter från NTNU och andra intresserade. 15 studenter och 5 externa deltog. Utvärderingarna visade att det är en mycket uppskattad kurs.

13 november anordnades ett *seminarium* på temat kreativitet. Detta skedde i samband med referensgruppens möte. Talare var Evelina Whalqvist och Klas Rabe. Några få externa besökare deltog i detta, men seminariet var uppskattat av referensgruppen och satte avtryck på de följande diskussionerna.

För att få en bättre kommunikation har NCK under 2013 uppdaterat sin grafiska profil och sin kommunikationsplan. En helt ny *hemsida* har skapats, vilken har en bättre struktur och som är lättare att uppdatera. I samband med detta skapades också en ny *logotype* och nya färgställningar som NCK ska kommunicera med. Hemsidan har relativt fast information på de flesta sidorna, med en förstasida som uppdateras oftare. Huvudsyftet med hemsidan är att kommunicera vad NCK gör och vilka vi är. Hemsidan och loggan "*invigdes*" med ett mingel i början av september, med ca 20 deltagande politiker och kulturarbetare från regionen. Detta var ett led i att öka kännedomen om NCK i regionen. Detta evenemang fick också uppmärksamhet i LT. En *kommunikationsplan* och grafisk profil har skapats med manualer för att personalen lättare ska kunna använda typsnitt, logga med mera på ett enhetligt sätt. I dessa finns också riktlinjer för vilken typ av information som sprids i vilka kanaler. Syftet har varit att skapa en enhetlighet i sättet vi kommunicerar. *Facebook* används i stor utsträckning används för att sprida information om den omvärldsbevakning NCK gör. Här har antalet människor som följer NCK ökat från ca 200 till ca 400 personer under året. Maillistan används fortfarande i ganska liten utsträckning och har som syfte att sprida information om händelser, konferenser och liknande, både om NCK:s egna arrangemang och andras.

För att få *ägarna* att känna att de får mervärde för att de är ägare har NCK under året försökt hitta former för detta.

- Under året har 5 "*Executive newsletters*" skickats ut till NCK:s ägare och styrelse, där de fått förhandsinformation om händelser som är på gång, möjlighet att påverka politiska inlägg NCK gjort m.m.
- Ägarna har erbjudits ett *förmånligt pris på de tjänster och konsultuppdrag* som NCK erbjuder. Detta har nyttjats av MiST som använt NCK som hjälp då de arrangerat en kompetensutvecklingskurs för norska museer i oktober.
- Ägarna har erbjudits *specialpris på vårkonferensen* 2013 och 2014, vilket 2013 nyttjades av MiST, Jamtli, Föreningsarkivet och Landsarkivet
- Där det varit möjligt har ägarna erbjudits att *delta i projektansökningar* som NCK skapat

2. NCK ska bidra till forskning och utveckling inom det kulturarvspedagogiska området på såväl regional som nationell, nordisk och europeisk nivå.

Under 2013 har NCK drivit och medverkat i många olika projekt, både policy-inriktade projekt och praxis-inriktade. NCK har också initierat och medverkat i flera ansökningar om nya projekt. För att nå ökad kännedom om projekten, deras resultat och om NCK:s verksamhet har vi eftersträvat att publicera resultaten, vilket lyckats väl i några fall.

För att få en mer dynamisk miljö bjöd NCK in en *forskare* att tillbringa tid hos NCK under 2013. Tine Frstrup från Institut for uddannelse og pädagogik vid Århus universitet har tillbringat ca en vecka per månad hos NCK och berikat miljön med nya infallsvinklar och idéer.

NCK har under året tagit emot två *praktikanter* inom ramen för deras universitetsutbildningar i kulturarvsinriktade ämnen. Chloe Chandler från Storbritannien och Martina Diedda från Italien.

NCK drev interregprojektet *Kulturarvets hantverk* tillsammans med Träakademien, Fjällmuseet, Sverresborg, Rörosmuseum, Museet kystens arv och Museet midt. Projektet handlar om att sprida kunskap om och skapa kurser kring kulturhistoriskt hantverk. Projektet avslutades i december 2013 och har varit mycket framgångsrikt. Vissa aktiviteter förväntas leva kvar efter projekttiden, så som samarbetet mellan Jamtli och studieförbundet vuxenskolan. Inom projektet skapades *en publikation med namnet Kulturarvets hantverk*. Den släpptes 10 december.

NCK drev projektet *Skolan och museerna* tillsammans med Malmö museer, Kalmar läns museum, Sörmlands museum, Historiska museet, Jamtli, Linnéuniversitetet. Projektet handlar om att genom användandet av GLO analysera barns/ungdomars lärande inom skapande skola samt vilken effekt skapande skola har på museerna. Projektet påbörjades 2011 och har fortsatt under 2013 och allt material är nu insamlat och alla museer har lämnat in analysunderlag till NCK. I maj genomfördes ett möte med myndigheten för kulturanalys, som håller på med en utvärdering av hela skapande skola och som var mycket intresserade av projektets resultat. Projektet fortsätter under 2014.

NCK drev nätverksprojektet *Kulturarv och lärande*. Nätverkets representanter kommer från museer, arkiv och universitet i Norden och Baltikum och har en strategisk överblick över kulturarvspedagogikens ställning i de nordiska/baltiska länderna. Projektet handlar om att utveckla kulturarvsinstitutioner till att bli mer av lärandeinstitutioner genom gränsöverskridande samarbeten. Under 2013 har undersökningar om museipedagogik genomförts i Norge och i Finland och förberedelser har gjorts för att genomföra samma undersökning även i Litauen. Inom ramen för projektet har ett referensgruppsmöte ordnats på temat kreativitet. NCK har också besökt projektparter i Reykjavik (riksarkivet) och Helsingfors

(Stadsmuseet). Detta har lett till utökade kontakter till friluftsmuseet och nationalmuseet i Island. Projektet startade 2012 och avslutas våren 2015.

NCK drev projektet *Implementing Heritage Learning Outcomes* (HLO) tillsammans med Jamtli, Danish School of Education, Aalborg Stadsarkiv, Helsinki stadsmuseum, Nationalarkivet på Island, Lithuanian Open Air Museum och Riksarkivet i Norge. Projektet handlar om att implementera HLO som en strategisk metod för att utarbeta lärandeinsatser inom arkiv och museum. Under 2013 har workshops kring HLO-metoden genomförts i Aalborg (stadsarkivet), Trondheim (statsarkivet), Helsingfors (stadsmuseet), Reykjavik (riksarkivet), Rumsikes (friluftsmuseet), Östersund (Jamtli). Varje part kommer nu att på egen hand arbeta vidare med HLO som redskap. Ett projektmöte genomfördes i november i samband med referensgruppsmötet. Där beslutades att satsa på att göra en publikation av projektresultaten.

NCK medverkade för Regionförbundet i Jämtlands län i slutfasen av projektet *One Step Ahead* tillsammans med Toscana, Wales, Baskien, Baden-Württemberg och Steiermark. Projektet handlade om att skapa policyrekommendationer avseende ungdomspolitik. Projektet avslutades i februari. OSA-projektet publicerade en slutrapport digitalt innehållande policyrekommendationer.

NCK medverkade i projektet *The Learning Museum* som syftar till att bygga ett nätverk av museer för utbyte och samverkan avseende livslångt lärande och att skapa uppmärksamhet kring lärande på museer på en europeisk nivå. NCK ledde arbetsgruppen om den äldre befolkningen och lärande. NCK deltog också i projektmöten i Manchester och Bologna. Under 2013 skapade NCK en publikation utifrån den konferens som LEM och Earll ordnade i Östersund 2012. Boken släpptes i september 2013 och har namnet *Creativity, lifelong learning and the ageing population*.

NCK medverkade under 2013 i projektet *Access to culture*, vilket startade i juni. Projektet leds av EDUCULT (Österrike) och medverkar gör också Interarts (Spanien), Telemark Research Institute (Norge), KPY (Turkiet) och IMO (Kroatien). Projektet syftar till att undersöka implementeringen på nationell nivå av policies på EU-nivå kring tillgänglighet till kultur.

NCK som projektägare i samarbete med MiST ansökte om, beviljades och drev interregprojektet *Regionala effekter* som syftar till att se på de sociala, ekonomiska och kulturella effekterna av kulturarvsinstitutioner i en region. Projektet startade i oktober och är en förstudie som ska leda fram till en större projektansökan.

NCK medverkade i ansökan om projektet *Becher* som leddes av IBC i Bologna. Projektet fick avslag.

NCK medverkade i ansökan om projektet *Metropole* som leddes av IBC i Bologna. Projektet handlade om att samla och sprida kunskap om erfarenheter av tidigare

genomföra projekt inom LLL-programmet med syfte att höja kompetensen hos personer inom kulturarvssektorn. Projektet fick avslag.

NCK medverkade i en ansökan om projektet *Cultural Heritage as a tool for improved health and quality of life among senior citizens* lämnades till Kampradstiftelsen. Projektet leddes av Linnéuniversitetet och handlade om äldre immigranternas förhållande till kulturarvet. Projektet fick avslag. NCK medverkade i en förnyad ansökan om samma projekt som lämnades in i december 2013.

NCK som projektägare med statsarkivet i Trondheim, Landsarkivet i Östersund och Aalborg stadsarkiv som parter sökte om projektet *Kulturarv+*. Projektet hade som syfte att skapa en webbplats där företagare och kulturinstitutioner kan mötas och företagare kan få tips om hur de kan använda kulturarvet i sitt företagande. Ansökan lämnades till Kreation och sedan i omarbetad version till Nordisk kulturfond. Båda ansökningarna fick avslag.

Leuwen i Belgien var projektägare och NCK/arkivet/Jämtlands gymnasium svensk part i projektet *Heritaction*. Projektet syftar till att förbygga avhopp från skolan genom att inspirera eleverna genom kulturarv. Projektet söktes till Comenius men fick avslag. En mindre ansökan för att utveckla projektet vidare i Sverige skickades till Kulturbryggan men fick avslag.

NCK som projektägare ansökte om projektet *kulturarv och hälsa* till regionförbundet Jämtlands län och till Jämtland läns landsting. Projektet fick avslag.

3. NCK ska senast 2015 ha ett ekonomiskt överskott på 10% att reinvestera i verksamheten

Under 2013 gjorde NCK en vinst på 84 000 sek. Detta utgör 7 % av den totala omsättningen. Detta resultat möjliggjordes genom ökad uppdragsverksamhet i form av utredningar, konsulter och föreläsningar.

I den mån det varit möjligt har kostnader för kontorslokaler, data, ekonomiadministration m.fl. OH-kostnader inkluderas i projektansökningarna.

Under 2013 inventerades vilka kurser och föreläsningar som är möjliga att erbjuda samt vilken typ av uppdrag NCK har kapacitet att åta sig. Förfrågningarna om olika uppdrag kan variera mycket i omfattning och måste bedömas i varje fall. Ett antal **föredrag/föreläsningar erbjuds via hemsidan** och beräkningar har gjorts för prissättning av olika uppdrag.

NCK fungerade som konsult och medverkade i skrivandet av *slutrapporten för OSA-projektet*.

NCK fick förfrågan om uppdrag med att medverka i planering och genomförande av kompetensutvecklingskurs för norska museer, *Det relevanta museet*. NCK bidrog i arbetet och medverkade i kursen med två föreläsningar "Börs och katedral" och "lärande genom kulturarv" och en heldags-workshop om GLO.

NCK genomförde en utredning av *Bunge friluftsmuseum* på Gotland och kom med förslag om hur man kan hantera det i framtiden.

NCK medverkade som konsult i en utvärdering utförd av Oxford Research om *läns museerna i Skånes* pedagogiska program för skolor. Undersökningen slutförs i början av 2014.