

## NCK:s verksamhetsberättelse för år 2015

***Under året har NCK arbetat med fyra övergripande mål. Dessa handlar om att utveckla kontakter och nätverk, öka kännedomen om NCK, att bidra till forskning och utveckling inom kulturarvspedagogik och att utveckla uppdragsverksamheten/den kommersiella delen. Verksamhetsberättelsen syftar till visa på vad som gjorts inom varje målområde.***

### Mål

#### 1. NCK utvecklar sina nätverk och kontakter internationellt

***NCK har under året deltagit i flera internationella nätverk och arbetat med policyutveckling och påverkan.***

Under året har NCK fortsatt arbetet med sin *referengrupp*. Referensgruppens syfte är att 1) hjälpa NCK med omvärldsbevakning, 2) sprida information om NCK och NCK:s evenemang och verksamhet och 3) att mötet ska vara en mötesplats för aktiva inom fältet och där NCK kan få input i frågor som är aktuella. I referensgruppen ingår experter inom det kulturarvspedagogiska fältet från de nordiska och baltiska länderna. Under året har ett möte med referensgruppen hållits 17-18 november. Årets tema var att gå från tillgänglighet till lärande gällande digitalt/digitaliserat material. Mie Ellekilde från Meaning Making Experience (Danmark) höll en föreläsning på temat "We are nothing without our content"- developing communication and experiences for Danish museums" och Johanna Berg från Digisam höll en föreläsning på temat "Turning the work of Digisam into learning". Finansiering för motet söktes från Nordisk kulturfond, men inga medel beviljades och möteskostnaderna belastade därför NCK:s basverksamhet. Medel söktes för kommande referensgruppsmöten från Kulturkontakt nord inom ett nätverksprojekt med titeln "Heritage, Health and Wellbeing" Tyvärr har medel inte erhållits, men nya ansökningar på projekt som bland annat ska finansiera referensgruppens möten förbereds.

NCK har under 2015 haft en aktiv roll i *Culture Action Europe*s arbete. Genom Stiftelsen Jamtlis nya medlemskap i *ENCATC* – som är mer akademiskt inriktad än Culture Action Europe – har nya ingångar öppnats för NCK till partnerskap och samarbete.

NCK är aktiva i *Network of European Museum Organisations* (NEMO) som medlem och företräder dessutom *Association of European Open Air Museums* (AEOM) NCK deltog i NEMOS konferens i Pilsen 6-7 november 2015.

NCK har under året följt *Earlalls* arbete. Ett möte hölls i oktober kring eventuella projekt och ett mer aktivt arbete inom arbetsgruppen kring aktivt åldrande.

NCK har fortsatt att hålla kontakten med *Observatory PASCAL*, då man under året bidragit till diskussioner inom gruppen "Cultural policies learning cities network" som en del i den större nätverksorganisationen som hålls samman av Pascal "learning

cities 2020 network”. NCK deltog vid Pascals konferens i Catania, Sicilien 7-9 oktober och presenterade ett paper.

NCK har skrivit ett avtal med *European Museum Academy* om gemensam marknadsföring av varandra. NCK publicerade en ”article of the month” på deras websida i september 2015.

NCK har under 2015 fortsatt arbetet med att samordna *RSM:s museipedagogiska strategigrupp*. Gruppen har haft två möten under året + ett skypemöte. Det har varit ett minskat antal deltagare de senaste mötena. Ett område som diskuterats flitigt har varit antalet skolbesök och anpassning av pedagogiska utbud till skolornas kursplaner.

Under 2015 har NCK tagit emot *tre praktikanter*. Vi har haft Lilla Vonk, student från Nederländerna på praktik i fyra veckor i januari-februari, Panagiotis från ett arkiv i Grekland på praktik i tre veckor i juni och Jimmy Andersson, student från Uppsala på praktik i oktober i fem veckor. Marknadsföringen kring praktikanter har utvecklats på hemsidan, med film som Lilla producerade. Vi försöker få praktikanter under tider då det passar verksamheten.

NCK har under 2015 haft Tine Fristrup från Århus universitet som *gästforskare*. Hon har tillbringat cirka fyra veckor under året hos NCK och aktivt deltagit till den vetenskapliga diskussionen och utvecklingen

## 2. NCK utvecklar sin kommunikation och marknadsföring

***NCK har strävat efter att bli mer kända och synliga i olika sammanhang, bland annat genom anordnandet av konferenser och kurser.***

En *Vårkonferens* på temat *Audience development* anordnades 4-5 februari med cirka 70 deltagare + talarna. Utvärderingen visade att de flesta var nöjda. Under vårkonferensen delade NCK ut sitt *pedagogiska pris* som gick till Karin Sjöberg, Malmö stadsarkiv. Nomineringarna till priset 2015 var 15 stycken, i samma nivå som tidigare år, även om spridningen av möjligheten att nominera skedde genom facebook, maillista, hemsida, RSM:s nyhetsbrev, NEMO:s nyhetsbrev, Culture Action Europes nyhetsbrev.

Inom ramen för projektet Kulturarv och lärande producerades ett *informationsblad* på engelska med information om NCK och NCK:s verksamhet.

NCK har arbetat med att hålla *hemsidan* – både den svenska och den engelska versionen – uppdaterad. *Facebook* har uppdaterats regelbundet och det antal personer som ”gillar” NCK har ökat från 530 i slutet av 2014 till 650. I slutet av 2015. Statistiken visar att inlägg om NCK:s egen verksamhet är mest populära. Även NCK:s *maillista* används för att nå ut med information. Den används emellertid inte speciellt flitigt av andra aktörer. Under början av året skapades en speciell maillista

inom nätverket *Kurva* som handlar om aktivt åldrande och kulturarv. Denna lista har använts i mycket liten utsträckning.

Till ägarna har utskick av *executive news*-nyhetsbrev gjorts fem gånger under året.

NCK har som mål att *besöka två av ägarna* under året för att informera om verksamheten. Under året har NCK besökt Gotlands museum 2 september och ett personalmöte på Jamtli 23 oktober.

NCK har som målsättning att kommunicera mer genom *film*. Under 2015 har två filmer producerats – en om hur det är att göra praktik på NCK och en om projektresultaten inom Pride, Joy and Surplus value. Båda filmerna finns tillgängliga på NCK:s hemsida.

### **3. NCK bidrar till forskning och utveckling inom det kulturarvspedagogiska området på såväl regional som nationell, nordisk och europeisk nivå.**

***NCK har under året deltagit i flera olika projekt som inkluderar såväl praktisk verksamhet som forskning och policypåverkan.***

NCK drev nätverksprojektet *Kulturarv och lärande*, vilket avslutades i februari. Nätverkets representanter kommer från museer, arkiv och universitet i Norden och Baltikum och har en strategisk överblick över kulturarvspedagogikens ställning i de nordiska/baltiska länderna.

NCK har under året drivit projektet *Pride, Joy and Surplus value* inom Nordplus vuxen, med Jamtli som projektägare, men NCK som projektledare. Parter är Ringköping-Skjern, Gotland, Maihaugen, MiST. Projektet handlar om utveckling av volontärverksamhet vid museer och har resulterat i en kartläggning av ramverket kring volontärer i de skandinaviska länderna, en undersökning bland volontärer om vilka de är och fördelarna med att vara volontär och ett "toolkit" med råd till dem som vill utveckla volontärverksamhet. Projektet avslutades i november 2015.

NCK driver tillsammans med Malmö museer och Maritima museerna projektet *Interkulturell dialog*, som handlar om Svenska för invandrare och liknande initiativ på svenska museer. Projektet har under året genomfört studiebesök med fördjupade intervjuer vid en grupp museer. Arbetet med att skapa en hemsida med goda råd och erfarenheter har också påbörjats. Projektet fortsätter under våren 2016.

NCK har ett egenfinansierat projekt kring *släktforskning*. Ett förslag till projektansökan har skapats, utifrån idéer och förslag som kom fram under referensgruppsmötet 2014. Det är osäkert var denna ansökan kan lämnas in och vilka som kan vara projektparter. Arbetet med att finna lämplig finansiering fortgår under 2016.

I september 2015 startade projektet *Turning Access into Learning*, vilket handlar om att bara för att material finns digitalt/digitaliserat är det inte nödvändigtvis

tillgängligt och att utveckla metoder för hur man kan skapa lärande kring detta material. Övriga parter är Ålborg stadsarkiv, Estlands nationalarkiv, Islands nationalarkiv och Riksarkivet - Landsarkivet i Östersund. Projektet finansieras av Nordplus vuxen och pågår till augusti 2018.

NCK medverkade under 2015 i projektet *Access to culture*, vilket startade 2013. Projektet leds av EDUCULT (Österrike) och medverkar gör också Interarts (Spanien), Telemark Research Institute (Norge), KPY (Turkiet) och IMO (Kroatien). Projektet syftar till att undersöka implementeringen på nationell nivå av policies på EU-nivå kring tillgänglighet till kultur. Under året har NCK bidragit till slutrapporten för projektet och deltagit i ett projektmöte i Wien 16-17 mars. Projektet avslutades i april 2015

NCK drev projektet *Aktiv åldrande och kulturarv*, finansierat av Vinnova, vilket startade i augusti 2014 och avslutades i februari 2015. Projektet syftade till att skapa ett nationellt nätverk av forskare och praktiker för att definiera intressanta forskningsområden. Projektet ordnade ett seminarium i Uppsala 10 februari 2015, men många deltagare från olika organisationer. Därefter upprättades en maillista för att kunna kommunicera vidare inom detta nätverk.

***Under 2015 deltog NCK i ett stort antal projektansökningar som part och producerade också en hel del på egen hand. Av de ansökningar som NCK själv producerade beviljades 1 av 7 ansökningar. Det var inte tillfredsställande utdelning, men ytterligare två av ansökningarna ser ut att kunde uppnå framgång under våren 2016. En del projekt planeradeas, men kom aldrig så långt som till ansökan.***

NCK sökte projektet *Turning Access into Learning* inom Nordplus vuxen. Projektet beviljades medel och startade i september 2015.

NCK sökte på vägnar av Teknikland en förstudie om ett *Science Center* till region Jämtland Härjedalen. Projektet vill om medel beviljas börja vårvintern 2016.

NCK sökte projektet *Kulturkraften* hos regionala strukturfonden Projektet handlar om att stödja kulturella och kreativa näringar genom att skapa mervärden och produktutveckling genom kulturarv. Projektet godkändes av Tillväxtverket men det fanns inte tillräckligt med medel för prioritering i första omgången hos Strukturfondspartnerskapet, men vi ska försöka igen våren 2016.

NCK ansökte om medel från Clara Lachmans stiftelse för *referensgruppsmötet*, men beviljades inga medel.

NCK sökte plattform B för projektet *Kurva* hos Vinnova. Projektet handlar om att vidareutveckla det nationella nätverk som bildades inom aktivt åldrande och kulturarv till en europeisk nivå och bedriva påverkan för lämpliga kommande utlysningar. Projektet beviljades inga medel.

NCK sökte projektet *Heritage, health and wellbeing* från Kulturkontakt nord för att bygga upp ett nordiskt nätverk och för att finansiera referensgruppen. Projektet beviljades inga medel.

NCK sökte projektet *Discriminaction* från Nordisk kulturfond, med Maihaugen och Den Gamle By som parter. Projektet handlade om att diskutera diskriminering i 70-talsmiljö kombinerat med skapande verksamhet för skolor. Projektet beviljades inte.

NCK var part i ansökan till projektet *PAROLA* till Erasmus+. Projektet beviljades inte.

NCK var part i ansökan om projektet *CHIMERAS* till Horizon 2020, vilket leddes av Trinity college, Dublin. Projektet beviljades inga medel.

NCK var part i ansökan ledd av Kalmar till MAW och Vetenskapsrådet om *Tidsresor*. Inga medel beviljades från Vetenskapsrådet.

NCK var part i en projektansökan om projektet *Conflict resolution through Cultural History* till Creative Europe som leddes av Kalmar läns museum. Projektet beviljades inga medel.

NCK var till en början part i projektet *Turism 2030* som leddes av JHT. I sista stund beslutade JHT att stryka NCK:s del i projektet, varför vi inte var del när projektet lämnades in. Senare har NCK dock upphandlats för en mindre andel tjänsteköp inom JHT:s projekt.

### ***NCK har under året undersökt vidare möjligheter för projekt och utvecklat projektidéer som ännu inte blivit till färdiga ansökningar.***

NCK producerade en projektansökan om *släktforskning och släktforskare*, vilken inte har lämnats in ännu då det är oklart vilka som vill vara parter och var ansökan ska lämnas.

NCK har funderat över projektet *Regionala effekter 2* med MiST. I det nuvarande interregprogrammet är det svårt att passa in så vi avvaktar lämpligt ställe att söka medel från.

NCK hade som ambition att undersöka möjligheterna att söka projekt via sociala fonden för att skapa projekt kring ungdomar, immigranter eller äldre i samverkan med Jamtli. Detta har under året inte hunnits med, utan skjuts upp till nästa år.

NCK har tittat på möjligheterna att söka projekt inom *Erasmus+* och har gjort förberedelser för att bli involverad i flera projekt som part under 2016.

NCK diskuterade möjligheterna att samarbeta med Världsarv Ragundadalen om ett projekt kring lärande och världsarv, men de har inte ansökt i år.

NCK har under året haft kontakter med Earllall kring ett eventuellt projekt kring äldre vuxna – *Older Adult Lifeplanning*. Planering och kontakter kommer att fortsätta under 2016.

## ***För att sprida sina projektresultat har NCK strävat efter att få texter publicerade och att skapa publikationer***

NCK hade som ambition att skapa en jubileumspublikation utifrån de bästa inläggen till vårkonferenserna för att markera att NCK fyller tio år. Detta har inte hunnits med, varför det inte blir av.

NCK har dock publicerat ett flertal artiklar och rapporter under året:

- Sara har skrivit artikel i Nordiska arkivantologin
- Sara och Tine har skrivit en artikel med titeln .... i antologin *The Caring Museum*
- Kort i publikation från konferens om folkhälsa
- En artikel om NCK publicerad i Nordisk arkivnytt
- Anna har skrivit en artikel om sociala värden med museer med fokus på Jamtlis och K2:s samarbete, publicerad i *Museums' 4 values - Values 4 museums* (NEMO)
- Anna har skrivit en kort artikel med titeln "Open air museums and mental health patients" publicerad på Museums association:s hemsida <http://www.museumsassociation.org/museum-practice/museums-and-mental-health/15062015-jamtli-museum>
- Anna har skrivit artikeln "learning through heritage" publicerad som "article of the month" i september 2015 på European Museum Academy's hemsida.

## **4. NCK utvecklar sin uppdragsverksamhet för att under 2015 nå ett ekonomiskt överskott på 105 000 kr att återinvestera i verksamheten (15% av basanslaget)**

***NCK har under året arbetat med att utveckla sitt utbud av tjänster och att finna nya vägar för att få uppdrag. Flera olika typer av uppdrag har genomförts, både av större och mindre omfattning. Denna del av verksamheten har både som syfte att marknadsföra NCK och att tjäna pengar.***

NCK har under året **sett över det utbud** av tjänster, föreläsningar och workshops som erbjuds. Prissättningen är normalt 700 kr/timme, men prissättningen ses över inför varje uppdrag – beroende på tid som läggs på resor mm. NCK hade ambitionen att se över marknadsföringen av tjänster. I den nya broschyr om NCK som planeras till 2016 kommer tjänster att ha en viktig plats. NCK har också deltagit i en **företagsmässa** på Frösö Park i oktober 2015 där olika tjänster som NCK kan erbjuda marknadsförts. Diskussioner inom NCK har förts om att i framtiden bli mer aktiva i att lägga anbud i upphandlingar.

NCK har fortsatt samordna och marknadsföra den **museipedagogiska fortbildning** som skapades 2013. Linnéuniversitetet, NTNU och Malmö högskola ger fyra delkurser. Under våren 2015 gavs endast en av delkurserna på grund av för få anmälda på den andra. Under hösten 2015 ställdes båda delkurserna in på grund av för få anmälda.

Kursen *Kulturarvspedagogik och utveckling* hölls för masterstudenter från NTNU och andra intresserade i februari. 1 extern deltagare medverkade. Denna kurs samordnades med NTNU:s delkurs inom den museipedagogiska fortbildningen.

NCK höll i april en *heldagsworkshop i Uppsala* kring det kulturarvspedagogiska ramverket och GLO på uppdrag av Stadsarkivet i Uppsala.

NCK erbjöd kurser i HLO hållas för Jamtli, Teknikland, Fjällmuseet och Världsarv Ragundadalen om intresse fanns, men ingen av dessa anmälde intresse under året.

- Föreläsning i Estland i maj 2015 hölls.

NCK medverkade i ett seminarium vid universitetet i Umeå i april.

NCK genomförde i september en föreläsning om kulturarvet som resurs för utveckling av företagande och turism på *uppdrag av JHT*.

NCK medverkade på uppdrag av MiST i planering och genomförande av *kompetenskursen "Det relevanta museum"* som genomfördes i oktober. NCK höll där en workshop om GLO och medverkade i grupparbete kring utställningsanalys.

NCK lade ett anbud i en upphandling som projektet Turism 2030 gjorde, där vi tecknade *ramavtal om att tillhandahålla tjänster inom kultur och storytelling* för turismnäringen.

NCK fick i *uppdrag från Riksutställningar* att vara expertkompetens rörande lärande och pedagogik. En utbildningsdag hölls för RU:s personal 1 september. NCK har också skrivit artiklar för wikipedia på RU:s uppdrag och ordnat en utbildningsdag i hur man skriver sådana artiklar i Östersund i november. Dessutom har en rapport om RU:s utställningar om svåra ämnen har skapats.

NCK fick i uppdrag av *Nationellt Videcenter för kulturarv i Jelling* i Danmark att bygga vidare på projektet Learning Museum. Intervjuer genomfördes i Danmark och litteratur har gått igenom. Uppdraget fortsätter under 2016.