Matbod/Vedlider på gården Holmen

Restaurering av timmerfasader, 2012

Holmsjö 1:2, Föllinge sn, Krokoms kommun

Julia Cronqvist

RAPPORT – JAMTLI 2012:54
ISSN 1654-2045

Utgivning och distribution:
Jamtli
Box 709
831 28 Östersund
Tel 063-15 01 00
Fax 063- 10 61 68

© Jamtli 2012

Allt kartmaterial från GSD-Fastighetskartan © Lantmäteriverket
Ärende nr MS2006/02204

Omslagsbild: Julia Cronqvist

Foto: Julia Cronqvist, Clara Nyström Jamtli och där det anges Jon-Erik Hedman

Redigering och layout framsida: Lena Ljungkvist (www.lenagrafiskform.se)

ISSN 1654-2045

Innehållsförteckning

INNEHÅLLSFÖRTECKNING **2**

INLEDNING **3**

KARTA 5
BENÄMNING AV BYGGNADSDELAR 6
BESKRIVNING 6
HISTORIK 7
ANTIKVARISKT RESONEMANG 8

GENOMFÖRDA ÅTGÄRDER **10**

BEFINTLIGT UTSEENDE OCH SKADOR 10
TIMMERARBETEN 12
A-vägg *13*
B-vägg *19*
C-vägg *25*
D-vägg *26*
Knutlådor *31*
Golv i matboden *33*
Övrigt *34*

Inledning

Redan 2001 fanns planer på att genomföra stockbyten på gården Holmens matbod/vedlider, ett åtgärdsförslag togs fram av Sara Höglund på Jämtlands länsmuseum 2001.

Först 2012 blev det möjligt att genomföra åtgärderna. Bidrag beviljades från länsstyrelsen (2012-11-08, dnr 434-6658-12) och arbetet påbörjades i september månad. Arbetet har inneburit byte av stockar, tillverkning av ny port, renovering av fönsterkarm och foder samt tillverkning av följare och knutlådor.

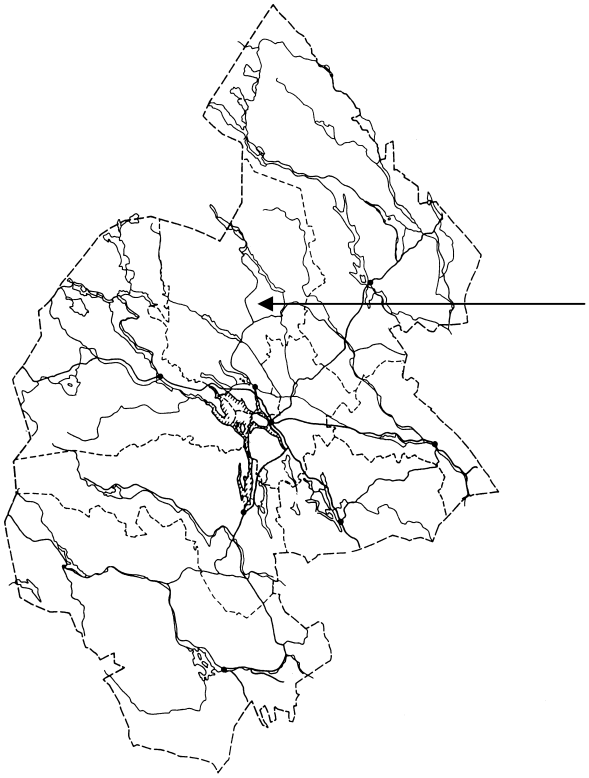
Entreprenör har varit Tore Sandberg från *Rötvikens bygg*, med hjälp av Johan Johansson samt har *EH Svets och smide*, Eivind Haugen varit underentreprenör och utfört både timmer- och smidesarbeten.

Antikvarisk medverkan och dokumentation har utförts av Julia Cronqvist och Clara Nyström, Jamtli. Besöksprotokoll, fotografier, ritningar och andra handlingar som rör upprustningen finns i länsmuseets arkiv.

Östersund den 18 december

Julia Cronqvist
Antikvarie

Karta



Ur allmänt kartmaterial, © Lantmäteriverket. Ärende nr MS2006/02204

Benämning av byggnadsdelar

I följande beskrivning av utförda arbeten på matboden/vedlidret utgår märkningen från vägg A som är vägg med huvudingång. Därefter märks väggarna medsols med B, C och D. Mellanväggar märks E o s v. Syllstockarna får nummer 1 och på övriga stockar fortsätter numreringen uppåt. Tredje stocken nedifrån på ingångsväggen får alltså beteckningen A3.

Matboden/Vedlidret före restaureringsåtgärderna 2012

Beskrivning

Matboden/vedlidret består av en timrad byggnad med en separat del för matboden och en separat del för vedboden. Likaså finns det ett loft som är avdelat med en genomgående vägg, den ena större delen når man från en trappa i matboden och den andra mindre delen från en trappa i vedlidret. Tvåluftsfönster med småspröjsade fönster finns på gavlarna på loftvåningen. Mindre liggande fönster, även dessa på loftvåningen, finns på långsideväggarna, delvis A-väggen och C-väggen. De enkla fönsteromfattningarna är målade i vitt, medan bågar och spröjs är målade i ockragult. Hela byggnaden är målad i Falurödfärg ljus.

Matboden når man via en dörröppning på A-väggen, dörren är markerad med en profilerad omfattning målat i vitt och mindre skärmtak. Dörrens ramar är målade i ockragult, mellanliggande fält i en ljusare gul kulör, dörren har ett äldre lås. Till vedlidret finns tvådelade portar, en på A-väggen och en på C-väggen. Dessa dörrar stängs med haspar av smide, de kan ej låsas. Portdörrarna är målade i ockragult.

Takkonstruktionen utgörs av ett åstak på vilket det för närvarande ligger ett korrugerat plåttak.

Historik

Mat/Vedboden är en av ca 14 byggnader (ej ängslador inräknade) som idag tillhör gården Holmen i Storholmsjö. När byggnaden uppfördes är osäkert, men den finns utmärkt på en laga skifteskarta från 1855 och är därför troligen äldre än så. Gården i sig är gammal och var från början en del av ett frälsehemman som år 1767 tilldelades adelsmannen Gotthard Wilhelm Marks Von Wurtenberg, även kallad Trollmaxen. Hemmanet bestod då av Lilla och Stora Holmsjö, Stångvallen och Vallrun. Under 1700-talets slut och 1800-talets början splittrades det forna frälsehemmanet genom delningar av hemman, torp och nybyggen. Nuvarande ägarfamilj tillträdde gården 1818. Vid laga skifte som genomfördes 1825-1855 bildades fastigheten Holmsjö 1:2. Gårdens byggnader är enligt Jämtlands länsmuseums inventering från 1973 uppförda ungefär mellan 1850 och 1920. Enligt Jon-Erik Hedman ska ett av härbrena vara uppfört redan 1829, och möjligtvis är matboden/vedlidret äldre än 1850-tal.

Enligt länsmuséets inventering ska det äldre boningshuset, bakstugan, matboden/vedlidret, de två härbrena, jordkällaren, båthuset, en lada och smedjan vara de byggnader som är äldst och som uppförts mellan 1820-1850-talen. Gården var därmed relativt stor redan vid mitten av 1800-talet.

Förvaringsbodar/Matboden-Vedlidret
Vad gäller förvaringsbodar generellt är dessa en byggnadstyp som har varit relativt svår att kategorisera och klassificera i bebyggelsehistoriska studier. Det finns många varianter och de benämns både utifrån deras funktion och utifrån deras utseende, exempel är - härbre, stolpbod, sädesbod, magasin, visthusbod, mjölkbod, matbod, enkelbod, gavelbod mfl. I Jämtland är härbrena en vanligt förekommande byggnad för förvaring, här på gården Storholmsjö kombinerades dessa med den större matboden/vedlidret samt en jordkällare. I rapporten *Byggnadstradition på den svenska landsbygden* skriver man att byggandet av just härbren i Jämtland når en höjdpunkt under mitten av 1800-talet, detta sägs bero på nyodling inom äldre byar och på skiftesreformerna.

Tittar vi på Matboden/Vedlidret har matbodsdelen en vanlig dörröppning med en äldre dörr. Golvet består av plank i AC – riktning som ligger löst på åsar som i sin tur vilar direkt på marken. Bjälklagskonstruktionen med golv är alltså friliggande från timmerkonstruktionen här på bottenvåningen. Golvet är inte helt tätt, springor mot väggarna finns, vilket man generellt

försökt undvika i förvaringsutrymmen för mat för att undvika smågnagare. Enligt Jon-Erik Hedman har golvet troligen alltid haft större springor ut mot väggarna, men den mat/spannmål som funnits i boden har troligen därför förvarats i stängda kärl/lådor. Enligt Jon-Erik Hedman har det tidigare stått mjöltunnor i matboden, idag finns en stor förvaringslåda med lock längs med C-väggen bevarad.

En trapp löper upp till vindsutrymmet. Här hänger idag äldre textilier som tillhör gården. Troligtvis har man förvarat spannmål på nedre plan, torkat kött förvarades ofta i vindsutrymmen. Enligt Sigurd Erixons bok *Svensk byggnadskultur* var det relativt vanligt att skinn och fällar förvarades i samma utrymme som det torkade köttet. Hur det varit här har vi inte några svar på idagsläget.

Den del som idag fungerar som vedlider är större och har jordgolv som till stor del har täckts med träflis från veden. Det finns dörröppningar på båda sidor, dörrarna är i form av tvådelade portar som stängs med haspar, de har inget lås. Enligt Jon-Erik Hedman har utrymmet använts som vedlider sedan lång tid tillbaka. De två dörrarna har möjliggjort att utrymmet kunnat luftas, samt har de inneburit ljusinsläpp då man låtit dem vara öppna. En trappa löper upp till andra våningen där det finns ett mindre avlångt rum med en väggfast säng. Här har troligen någon av gårdens invånare fått sova under sommartid då man vanligtvis flyttade ut från vinterbostaden. I boken *Svensk byggnadskultur* kan man läsa att det var relativt vanligt att sängutrymmena ute i bodarna kombinerades med klädförvaring. I utrymmet finns det äldre bevarade krokar för upphängning och upphängda störar som det går att hänga saker på/över.

Antikvariskt resonemang

Avsikten med en kulturhistorisk byggnadsrestaurering är att enbart åtgärda tekniskt skadade delar. Det måste göras stor åtskillnad mellan förslitningsskador och tekniska skador. Förslitning är förändringar som berättar om byggnadens ålder och om hur byggnaden/byggnadsdelen har använts. Denna typ av förslitningsskador ingår därmed i det kulturhistoriska värdet och bidrar till upplevelsen och förståelsen av gångna tiders vardagsliv. En teknisk skada är en skada som nu eller i en omedelbar framtid äventyrar byggnadens fortlevnad.

I princip samtliga åtgärder som utförts på Matboden/Vedlidret under 2012 har syftat till behålla stommens tekniska funktion. Stockar i dålig kondition har bytts ut och knutkedjor har klätts in för att skyddas mot ytterligare förfall. Ambitionen har varit att nya delar skulle få en traditionell ytbehandling och utseende för att dels passa in i konstruktionen och dels

utseendemässigt inte avvika från byggnadens övriga delar. Exempelvis gjordes den nya porten på A-väggen så lika som möjligt som den äldre, samt återanvändes gångjärnen från den äldre porten.

Valet att montera följare och klä in knutkedjorna är åtgärder som påverkar byggnadens utseende, men detta har vägts mot deras syfte att stabilisera byggnaden och bevara knutkedjornas konstruktiva funktion. Följarna har man valt att anpassa efter väggarna för att inte behöva hugga upp spår i den gamla timmerväggen och därmed försvaga dess bärkraft.

Genomförda åtgärder

Befintligt utseende och skador

Matboden/vedlidret hade rötskador i timmerkonstruktionen, skadorna var till stor del på de nedersta stockvarven, men även stockar längre upp i väggkonstruktionen behövde åtgärdas. I flera av stockarna fanns stora sprickor med en vinkel så att de lätt samlade vatten med rötskador som följd. Utöver detta var knutkedjorna relativt anfrätta och de nedre delarna av väggarna hade börjat kalva utåt.

A- och D-väggen före åtgärder

B-väggen före åtgärder

D-väggens syllstock har tryckts ur väggen

Delar av stocken C1 och C2 var i dåligt skick

Fönsterfoder och delar av stocken under fönstret behövde bytas ut

Timmerarbeten

Hela byggnaden är timrad i gran eftersom det är det vanligaste trädslaget i omgivningarna kring gården. Nytt virke har därmed fortsättningsvis tagits av gran.

Virket kommer från egen skog, detta höggs 2006. När det gäller virket till stockbyten är detta först delat med såg och sedan har stockarna bilats ungefär en cm per stock. Eivind Haugen, en av de medverkande hantverkarna, är även smed och har gjort bilyxan själv. Bilyxan har ett ganska rakt blad och ska ge samma huggyta som befintliga stockar haft ursprungligen.

Bilyxan

Yxor för olika arbetsmoment. Bilden visar bl.a.
bilyxor, yxan längst ned i bilden är lämplig för att hugga knutar och drag (Foto Jon-Erik Hedman)

A-vägg

På A-väggen har man behövt byta ut syllstocken, samt den del av stocken A-2 som går från porten och fram till AD-knuten. Stockarna har bilats lika befintliga stockar, i vedlidret har stocken fått behålla sin runda form interiört lika övriga stockar här inne.

Den äldre syllstocken som tagits bort hade avvattningshål för vatten som kan komma in via dörröppningens och portens gåtar. Avvattningshål har därför gjorts i den nya syllstocken lika befintlig utförande. (se bild s 16)

På portens vänstra sida var gåten rötskadad i nederdelen. Denna del har tagits bort och ersatts med ny lika befintligt utförande.

För att kunna utföra stockbytet var man tvungen att demontera delar av trappen som går upp till loftet inne i vedlidret. När trappen återmonterades återanvände man de äldre smidda spiken, samt lät man byta ut den undre

timmerstocken i trappkonstruktionen. Den nya stocken fick samma form och storlek som den ursprungliga.

Syllstocken på A-väggen och stocken A-2 är bortplockad (Foto Jon-Erik Hedman)

Stocken A2 är på plats

Den långa syllstocken på A-väggen är på plats (Foto Jon-Erik Hedman)

Samtliga åtgärder på A-väggen är utförda

Avvattningshål i anslutning till gåt i syllstocken på A-väggen

Porten på A-väggen in till vedlidret var i dåligt skick och vi, antikvarisk medverkande, fastighetsägare och hantverkare, kom därför överens om att en ny skulle tillverkas med den äldre som förlaga. Det äldre smidet och hasplåset skulle återanvändas. Nya plankor till portdörrarna har tagits av senvuxet granvirke, planken är ca 10-12” breda. Planken har handhyvlats på båda sidor. Troligen var de äldre trasiga dörrbladen hyvlade från början, men med tiden blir ju virket anfrätt och det är svårt att avgöra. Dock fann vi ej några spår från sågning på dörrbladen, så med största sannolikhet har de varit hyvlade.

De nya dörrbladen har fått samma konstruktion som de äldre. Planken har tappats ihop samt sitter två tvärslåar infrästa i planken och för att stabilisera konstruktionen. De äldre gångjärnen har återanvänts, men ett har behövt nytillverkas. Låsanordningen på de äldre dörrbladen bestod av en lång hasp, denna skilde sig åt mot låsanordningen på C-väggens dörrpar som istället hade ett annat slag av hasp. Troligtvis har porten på A-väggen haft samma lösning tidigare och därför beslöt man att genom smide tillverka en ny lika som den på C-väggens dörrpar.

Utöver detta har tröskeln in till matboden nytillverkats.

Det äldre dörrparet

De nya portdörrarna är klara

Två snedställda tvärslåar har fällts in i dörrplanken

Eivind Haugen har smitt den nya haspen till dörren

Nytt gångjärn till porten, smitt av Eivind Haugen

B-vägg

På B-väggen hade stockarna B7 och B8 omfattande rötskador. Hela stockarna behövde därför bytas ut och för att kunna lossa dem sågades en kvadratisk öppning i stockarna. I öppningen ställdes sedan en domkraft och med hjälp av denna lyckades man bända isär väggen. Plank fick stoppas in mellan några stockar på samma höjd på A- och C-väggen för att lyckas hålla isär konstruktionen, tillslut lyckades man få ut stockarna på B-väggen utan att behöva göra någon åverkan på några knutar på övriga stockar. Två nya bilade stockar har timrats in i väggen.

Även stocken B3 hade en stor spricka som samlar vatten, tanken var först att hugga bort det dåliga partiet och skarva med nytt timmer, men detta blev inte av på grund av ekonomiska skäl. Jon-Erik Hedman avser att göra en temporär lösning som täcker över sprickan så länge.

Eftersom de undre delarna av väggarna börjat luta utåt ingick det i arbetet att montera två par följare för att hålla ihop väggarna. Följarna som tillverkats av granvirke har sågats till en storlek av 6” (ca 150 mm), längden är ca 4 meter. Hörnen är avfasade och följarna avslutas upptill med en snedfasad kant. Varje par följare är fäst i fem punkter med en gångstång som går genom den yttre följaren och genom timmerväggen och in till nästa följare på väggens insida. Gångstångens ena ände är i den yttre följaren fastsmidd i en rombformad järnbricka vars hörn har vikts in i träet. I följaren på byggnadens insida är gångstången fäst i en mutter. Muttern möjliggör att man kan reglera spänningen av konstruktionen.

För att kunna montera de inre följarna var man tvungen att demontera tre golvplankor i bjälklaget upp till loftvåningen, samt såga ur spår i golvplankan närmst väggen som följarna kunde löpa igenom.

Gångstången som går genom följare och vägg är ca 16 mm bred och hålet är ca 20 mm brett. På plats diskuterade vi om hålet genom följarna borde vara större för att möjliggöra viss rörelsemån. Enligt Tore Sandberg och Eivind Haugen är byggnaden så pass gammal att den inte kommer att krympa något mer samt att rörelserna i träet som uppstår under olika årstider inte borde vara så pass stora att konstruktionen med följarna skulle förhindra denna rörelse.

För att få bukt med att byggnadens väggar börjat kalva utåt räckte det inte med att montera följare. Innan dessa monterades har man dragit ihop byggnaden med hjälp av spännband. För att kunna göra detta har man med dymlingsborren tagit upp hål i B-väggen, D-väggen och i E-väggen (innerväggen på bottenplan). Spännband har satts kring en planka utanför byggnaden, spännbandet har sedan dragits in genom hålet och ut genom nästa hål i den inre mellanväggen för att där återigen fästas i en planka. Spännbandet har sedan dragits åt. Flera spännband har monterats vid olika punkter och sedan har man undan för undan spänt dessa och lyckats dra ihop byggnaden. Detta var ett mycket tungt arbete, men de väggar som börjat kalvat utåt har man genom denna metod lyckats dra in flera centimeter. Enligt Tore Sandberg och Eivind Haugen har de använt denna metod en gång förut. Metoden har de lärt av Thomas Mörck, en annan hantverkare som är verksam i Jämtland. Sammanlagt ska ca sex hål ha behövts ta upp för att kunna genomföra åtgärden. Hålen har i efterhand pluggats igen med träplugg.

I övrigt har man tillverkat en ny överliggare till fönstret, den ursprungliga hade försvunnit vid ett tidigare tillfälle.

Med hjälp av en domkraft bänder man upp stockarna (Foto Jon-Erik Hedman)

Stockarna har plockats ur (Foto Jon-Erik Hedman)

Eivind Haugen närmst i bild barkar en av stockarna (Foto Jon-Erik Hedman)

En timmerstock bilas av Eivind Haugen (Foto Jon-Erik Hedman)

Eivind Haugen hugger till knuten till en av de nya stockarna på B-väggen (Foto Jon-Erik Hedman)

Stockarna B7 och B8 har bytts ut, följarna och knutlådorna är på plats

Detalj av följarens konstruktion, B-väggen

På den inre följaren finns en skruv monterad med vilken man kan spänna följarparet, B-väggen

Följare är monterade på insidan av B-väggen

C-vägg

Två stockar har fått bytas ut på C-väggen. C1 har skarvats i CD - knuten och ca 1 meter in på väggen, skarven har gjorts halvt i halvt med liggande blad och sneda vinklar. Skarven är fäst med två dymlingar. Stocken C2 är utbytt från CD knuten och fram till porten. Stockarna är bilade.

Dörrbladen i porten hängde snett innan arbetena påbörjades, men efter att byggnaden rätats upp med hjälp av spännbanden har dörrbladen rätats upp automatiskt.

Stockarna på C-väggen har tagits bort (Foto Jon-Erik Hedman)

Stockbyten på C-väggen är genomförda

Stocken C1 har skarvats med liggande blad och sneda vinklar samt är skarven fäst med två dymlingar

D-vägg

Syllstocken och stocken D2 var i dåligt skick och har bytts ut i hellängd. Två nya stockar har därför bilats och timrats in i väggen.

Innan några som helst stockbyten utfördes på byggnaden lät man plocka ned den kallmurade muren under C- och D-väggen samt stapla om denna. I samband med detta grävde man ur äldre jord och boss från ved inne i vedlidret samt la man in singelsten längs med C- och D-väggen.

Den kallmurade sockeln har plockats ned och staplas om (Foto Jon-Erik Hedman)

Fönstret på loftvåningen var i dåligt skick. Bågarna åtgärdades förra året, men nu lät man skarva en bit av timmerstocken precis under fönstret, samt tillverkade man en ny karm samt nya exteriöra fönsteromfattningar.

Det rötskadade partiet av stocken under fönstret sågades ur, en ny bit stock passades in genom att sättas in utifrån och successivt tryckas in och sågas till för bra passform. Den skarvade stocken är kilformad och har dymlats fast i stocken under.

Karmkonstruktionen är fäst med två återanvända spik i varje hörn och består av hyvlat granvirke. (Syns från insidan) De exteriöra fönsterfodren är tappade i varandra, tapparna har fästs med plugg. Fodren är i övrigt fastspikade med handsmidd spik.

Två par följare har även satts på D-väggen. Konstruktionen är lika den som på B-väggen. Eftersom timmerväggarna på bottenvåningen är av rundtimmer på insidan och därmed bredare än stockarna på loftvåningen innebar detta att man fick genomföra en alternativ lösning för att det inte

skulle bildas ett glapp mellan följaren och timmerväggen på loftvåningen. Följarna har därför fått sågas ur på bottenvåningen för att anpassas till rundstockarnas form. På loftvåningen har man klämt fast plank mellan följaren och väggen för att konstruktionen skulle bli stabil och ligga tätt mot väggen. Innan åtgärden utfördes diskuterade man lösningen, eftersom det inte är bra att försvaga den befintliga timmerkonstruktionen genom att såga ur spår i denna, valde man att istället anpassa följarna efter timmerväggens utformning.

En ny stock har fällts in på plats D2, D1 är färdig för intimring i stommen

Muren är omstaplad, följarna uppsatta och fönstret renoverat, D-väggen

Fönsteromfattningarnas delar har tappats i varandra, pluggats samt spikats med handsmidd spik, D-väggen

Den äldre fönsterkarmen var i dåligt skick, ny har tillverkats och monterats, D-väggen

Följare är monterade på loftvåningen, D-väggen

Följarna är på plats inne i vedlidret på D-väggen

Följaren har anpassats efter rundtimret i fasadväggen

Knutlådor

Knutkedjorna på byggnaden var i relativt dåligt skick och fastighetsägaren tillsammans med hantverkarna önskade därför klä in samtliga med knutlådor. Planken till lådorna är sågade och har spikats fast.

Knutkedjan på BC-hörnet

BC-knuten i relativt dåligt skick

Samtliga knutkedjor har klätts in med knutlådor

Golv i matboden

Golvet i matboden låg på ett bjälklag av tre golvåsar av rundvirke i A-C-riktning. Två av åsarna var rötskadade och den mellersta var i bra skick men delad i två kortare delar. Varför vet man inte, men eventuellt för att den legat över en uppstickande sten och på så sätt i sin tur tryckt upp golvet så att detta blivit ojämnt. Åsarna låg direkt mot marken vilket kan förklara rötskadorna, troligtvis har de legat uppallade på stenar från början.
Nu har man valt att byta ut samtliga tre golvåsar till nya av barkat rundvirke lika de befintliga. De nya åsarna har lagts upp på stenar så att de inte har kontakt med underliggande markyta. Eftersom marken under matboden är ojämn har man fått gröpa ur vissa stockar för att det ska ligga jämnt och ej ligga an marken. Det äldre golvet har lagts tillbaka med rot och toppändar omlott precis som det låg tidigare. Golvplanken var i gott skick, röta på något ställe har fått huggas bort.

Den stora förvaringslådan i matboden gick inte att få ut genom dörren och fick därför hissas upp i spännband som var fästa i tak och vägg medan arbetena utfördes.

Golvåsar bestod av barkat rundtimmer

Golvåsar har bytts ut och trägolvet har lagts tillbaka

Övrigt

Knutarna i timmerväggarna var enligt hantverkarna en enkel hakknut. Väggarna var ej drevade med mossa och det fanns heller inga urhuggna spår för mossa i knutarna.

Ny knut är huggen (Foto Jon-Erik Hedman)

Allt nytt timmer och trä var omålat vid slutbesiktningen, men ska gärna målas vid lämplig årstid och väderlek.

På byggnadens A-vägg finns järnpinnar som tidigare på något sätt burit upp tidigare hängrännor av trä. För tillfället finns en modern hängränna uppsatt, men stuprören som var i dåligt skick togs bort i och med timmerbytena. Takavvattningen är viktig och på sikt är det positivt för byggnaden om nya rännor och rör monteras.

RAPPORTSERIE – JAMTLI, 2012

ISSN 1654-2045

2012:1 Lillhärjåbygget – Dokumentation och uppmätning av vinterfjöset 2011
Sara Bäckman, Olof Edin

2012:2 Ankarede – Levande kyrkstad. Kunskapsunderlag 2011
Clara Nyström

2012:3 Skärvångens begravningsplats – Anläggning av askgravlund 2010
Clara Nyström

2012:4 Kulturhistorisk förstudie avseende planerad vindkraftpark vid Nyhem i Bräcke kommun 2012
Anders Hansson

2012:5 Sjoutnäsets kapell – Restaurering av tak och fasader 2009–2010
Julia Cronqvist

2012:6 Mattmars kyrka – Restaurering av fasader och fönster 2011
Sara Bäckman, Clara Nyström

2012:7 Tåsjö kyrka – Installation av klockspel 2002
Christina Persson

2012:8 Trångåsen – Restaurering av ladugård och födorådsstuga 2008–2010
Julia Cronqvist

2012:9 Enafors turisthotell – Antikvarisk rapport vid restaurering av östra fasaden 2011
Veronica Trygg

2012:10 Norderö kyrka – restaurering av tak 2002–2003
Christina Persson

2012:11 Norderö kyrka – restaurering av klockstapel 2008
Christina Persson

2012:12 Ragunda gamla kyrka – Antikvarisk medverkan vid exteriör restaurering 2011
Olof Edin

2012:13 Arbetarbostäderna på Tossön – Restaurering av tak 2011
Olof Edin, Clara Nyström

2012:14 Tåsjö kyrka – Konvertering av värmesystem, borttagande av kyrkbänkar, fasadrestaurering och nytillverkning av kors, 2009
Julia Cronqvist

2012:15 Ragunda kyrka – Restaurering av gjutjärnsstaket 2009–2010
Clara Nyström

2012:16 Dubbelhärbret i Östbacken – Fasadrestaurering 2010–2011
Julia Cronqvist

2012:17 Residenset i Östersund – Ombyggnad av kontorsdelar 2009
Clara Nyström

2012:18 Ragunda kyrka – Ändring av dopaltare 2009–2010
Clara Nyström

2012:19 Arkeologisk förundersökning vid fornlämning 19:1, Andersö skans, i Östersunds kommun
Anders Hansson

2012:20 Monäset – Restaurering av parstuga 2011
Veronica Trygg

2012:21 Hede kyrka – Konvertering av värmesystem och konservering av interiör, 2010
Julia Cronqvist

2012:22 Ragunda kyrka – Exteriör restuarering 2010–2011
Clara Nyström

2012:23 Brunflo kyrka – Byte av spåntak på bogårdsmur, 2006
Julia Cronqvist

2012:24 Kulturhistorisk landskapsanalys inför planerad vindkraftpark vid Garpkölen i Härjedalens kommun
Anders Hansson

2012:25 Funäsdalens kyrka – Omläggning av spåntak och lagning av putsskador, 2005
Julia Cronqvist

2012:26 Hallens kyrka och klockstapel – Restaurering 2010
Veronica Trygg

2012:27 Kulturmiljöer i Härjedalen – Kulturhistorisk utredning
Ove Hemmendorff

2012:28 Bräcke kyrka – Exteriör restaurering 2009–2010
Clara Nyström

2012:29 Klevberget – Kulturhistorisk karakterisering inför vindkraftspark, 2012
Amanda Jönsson

2012:30 kulturhistorisk förstudie avseende planerad vindkraftpark vid Storflötten och Länstersjön i Ånge kommun
Amanda Jönsson

2012:31 Residenset i Östersund – Ombyggnad av kontorsdelar 2010
Clara Nyström

2012:32 Arkeologisk utredning inför planerad vindkraftpark vid Hocksjön i Sollefteå kommun
Anders Hansson

2012:33 Arkeologisk utredning inför planerad vindkraftpark vid Mörttjärnberget i Bräcke kommun
Anders Hansson

2012:34 Kalls kyrka – Restaurering av långhusets södra fasad, sakristia och kor, 2012
Julia Cronqvist

2012:35 Kalls kyrka – Restaurering av tornet, 2008
Julia Cronqvist

2012:36 Byggnad 33 – Ombyggnad 2011–2012
Julia Cronqvist

2012:37 Campus A4, byggnad 5 – Fasad- och takrestaurering, 2011–2012
Julia Cronqvist

2012:38 Campus A4, byggnad 9 – Omläggning och målning av skivtäckt plåttak, 2011–2012
Julia Cronqvist

2012:39 Medeltida bebyggelse – Kulturhistorisk landskapsanalys för Norrböle
Amanda Jönsson

2012:40 Medeltida bebyggelse – Härden i Krönavajje. Arkeologisk undersökning av fornlämning nr 626:3, Kall socken, 2009
Amanda Jönsson

2012:41 Medeltida bebyggelse – Gårdstomten i Norrböle. Arkeologisk förundersökning inom RAÄ nr 124:1, Bodsjö socken, 2009
Amanda Jönsson

2012:42 Medeltida bebyggelse – Röjningsröset i Norrböle. Arkeologisk undersökning av RAÄ nr 223, Bodsjö socken, 2009
Amanda Jönsson

2012:43 Svegs kyrkogård – Utvidgning av kyrkogården 2012
Clara Nyström och Jenny Brantestad

2012:44 Residenset i Östersund – Ombyggnad i Norra flygeln samt tillgänglighetsanpassning 2011–2012
Clara Nyström

2012:45 Östersunds centralstation – Exteriör restaurering 2010–2012
Clara Nyström

2012:46 Jämtländsk byggnadskalk – Erfarenheter från ett kunskapsuppbyggnadsprojekt
Christina Persson

2012:47 Fjällglim – Omläggning av pannplåtstak 2012
Julia Cronqvist

2012:48 Enafors turisthotell – Antikvarisk rapport vid restaureringen av norra fasaden 2012
Jenny Brantestad

2012:49 Hållans klockstapel – Omläggning av spåntak, 2012
Julia Cronqvist

2012:50 Huså herrgård – Restaurering av fasader och källarnedgång 2012
Clara Nyström

2012:51 Håsjö nya kyrka och klockstapel – Exteriör restaurering 2012
Clara Nyström

2012:52 Monäset – Restaurering av parstuga och korsbyggnad, 2012
Julia Cronqvist

2012:53 Åre gamla kyrka – Restaurering av klockstapeln 2012
Clara Nyström

2012:54 Matbod/Vedlider på gården Holmen – Restaurering av timmerfasader, 2012
Julia Cronqvist