

# Stiftelsen Jamtli 2014

Verksamhetsberättelse

*Döda fallet –  
vårt nästa världsarv*

**9 000 firade  
nationaldagen**

**Utegym och  
streetbasket  
för alla**

*Dramatisk  
karolinervinter*



[www.jamtli.com](http://www.jamtli.com)  
[m.jamtli.com](https://m.jamtli.com)

# Innehållsförteckning

Inledning. Ett lärorikt år.....	3
Ekonomiska utmaningar.....	5
Verksamhetsåret 2014.....	6
Nyckeltal.....	14
Mål och resultat (avstämning gentemot huvudmannadirektiven).....	16
Bilaga 1: Utställningar och aktiviteter .....	20
Bilaga 2: Verksamhet och uppdrag i länet.....	24
Bilaga 3: Nyförvärv till samlingarna.....	28



*Jämtkraft och Bilbolaget är några företag som bidragit till lek och lärande i Barnens Energilek.*

## VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2014

### Ett lärorikt år

2014 blev ett år där Jamtli arbetade vidare med både konsolidering, upprätthållande av bredden och kvalitén i verksamheten och blickade framåt. Men det blev också ett år med överraskningar.

Vi uppnådde totalt 198 121 besök till anläggningen under 2014. Vi har 200 000 som riktmärke, men kom inte hela vägen fram under 2014. Anledningen var framför allt den kalla midsommaren och därefter en mycket varm juli månad. Under sommaren tappade vi fler än 15 000 besök jämfört med de senaste åren. Det var helt enkelt för varmt för att gå på Jamtli Historieland sommaren 2014. Eftersom vi hade mycket populära skolprogram och en dragande textiltställning under våren samt succé med lanseringen av Jamtli som Sveriges julmuseum i december, tog vi dock in det mesta av vad vi hade förlorat av besök under sommaren. Det är faktiskt helt otroligt att vi bara hamnade drygt 3 000 besök under ”normalåret” 2013.

Men vi lärde oss att sommaren kan vara varm – riktig varm – i Östersund! Det kommer att ha betydelse för planeringen av verksamhet och marknadsföring de kommande åren. Inte minst finns det med i bakhuvudet när vi diskuterar nya investeringar för Jamtli attraktionskraft. Just nu är de stora investeringarna med betydelse för Jamtli dels den förskola som kommunen planerar för på Hofvallen som granne till Jamtliområdets 1970-tal och dels satsningen på ett Nationalmuseum Norr på Jamtli. Båda dessa satsningar fick ordentlig fart under 2014 och vi hoppas på öppning av förskolan våren 2017 och konst- och designmuseet vintern 2017/2018. Särskilt arbetet med Nationalmuseum Norrs finansiering har präglat 2014 och det har varit lärorikt och mycket positivt att locka näringslivet och fonder in i arbetet.



*Barnens skulpturpark – i parken mellan Gamla museet och Landsarkivet.*

Till de små investeringarna på Jamtliområdet hör under 2014 först och främst att vi har arbetat för att färdigställa området runt Jamtlis kyrka med mur och gravvårdar. Vid årets utgång sattes arbetet igång för att få till en liten klockstapel. Den fina lilla gräsplanen mellan landsarkivhuset, Jamtlimuseet och Gamla museet blev till en barnens skulpturpark. Fem skulpturer av konstnären Karl Bertil Nilsson är nu placerade där. Jamtli önskar med detta att på ett enkelt sätt ge besökare med barn en upplevelse där ”det barnet ser i skulpturerna är lika riktigt som det vuxna ser”. Vi hoppas de kommande åren att utveckla denna skulpturpark ytterligare samt möjligen placera skulpturer på sockel längs Arkivvägen. Målet är att iklä Jamtliområdet och Arkivhuset allt fler permanenta kulturupplevelser utomhus.

Området ska krylla av konst och annan kultur!

En annan investering i området blev placerad mellan Landsarkivhuset och Jamtlimuseet. Det är en motionsbana för vuxna med tillhörande streetbasketbana. Redan första sommaren var detta ett populärt inslag.



Jamtlifamiljen växte med ett nytt dotterbolag 2014. I samarbete med Ragunda kommun, Destination Ragundadalen och Ragunda Hembygdsförening bildade stiftelsen ett bolag som ska arbeta med och för en kommande nominering av Döda fallet som världsarv. Det är långsiktig satsning och det har varit väldigt imponerande hur fort etableringen av bolaget har gått, när man trots allt är medveten om, att det inte finns någon garanti att Döda fallet någonsin blir världsarv. Men satsningen

är hur som helst en viktig markering som visar att stiftelsen och regionen bedömer att Döda fallet är så unikt att det bör klassas som en plats och en berättelse i världsklass.

För Jämtland Teknikland AB blev 2014 ett märkesår när man för första gången passerade 15 000 besök. Andra hälften av året präglades av rekrytering av ny VD, när centralgestalten genom de första fem åren fick ny befattning som chef för stiftelsens volontärverksamhet. För Härjedalens Fjällmuseum AB blev 2014 ett år där man med en spännande fotografisk utställning om ursprungsbefolkningar i Amerika och vår egen region samt pedagogiskt fokus på bilden av resandefolket stärkte sitt varumärke och välförtjänat fick omtal utanför landskapet. Det är dock en utmaning att få besökstalet stabiliserat på en rimlig nivå, inte minst när museet är beroende av turismens konjunkturer i västra Härjedalen.

De regionala satsningarna från stiftelsen i Ragunda, Härjedalen och Optand är mycket tillfredsställande och vi har anledning att vara stolta över så mycket verksamhet vi uppnår för en relativt liten insats. Stiftelsen

är öppen för fler sådana satsningar i regionen och det är sedan tidigare känt att vi ser möjligheter för engagemang i Mus-Olles museum i Krokoms kommun, Ströms hembygdsgård i Strömsunds kommun och Hovermo gårdsmuseum i Bergs kommun. Bollen ligger dock inte vid Jamtlis fot för tillfället.

För The Nordic Centre for Heritage Learning & Creativity AB (NCK) blev 2014 intressant på flera sätt. Dels genomförde bolaget i vanlig ordning en rad konferenser, seminarier och kurser och deltog i intressanta projekt. Men vid sidan av dessa aktiviteter blev 2014 året där man avslutade en mycket viktig genomgång av lärandets status på museer i Norden och Baltikum. Det är undersökningar som påbörjades 2011 och som ger en helt unik kunskap för NCK som nu ska presenteras och som redan i Sverige har led till satsningar på nationell nivå. Samtidigt verkar det som att NCK håller på att få sitt genombrott i Norge med en rad beställningar på verksamhet där.



## Ekonomiska utmaningar

Ekonomiskt blev 2014 ett acceptabelt år, men tyvärr inte mer än det. Under sommaren förlorade Jamtli väsentlig entréinkomst, men vi lyckades begränsa årets underskott till en hanterbar storlek.

Diskussioner med Östersunds kommun och Region Jämtland Härjedalen sedan 2010/2011 om en rad utmaningar har fortsatt under året. Medan man 2012 hittade lösningar på utmaningarna angående NCK och regional samverkan har det än så länge inte lyckats att hitta lösningar på de problem som finns kring finansiering av ökande kostnader för IT, energi och underhåll av kulturhistoriska hus på Jamtli. Det verkar nu som att kommun och region förbereder en lösning från och med 2016. Den är inte fullt tillfredsställande, eftersom den innebär att stiftelsens möjligheter att med egna medel finansiera vissa investeringar på Jamtliområdet i stort sett försvinner. Vi blir som före 2007 åter beroende av att söka medel för alla investeringar.

Det ser tyvärr inte bättre ut med hänsyn till statlig finansiering av utveckling. Statens Kulturråds medel för regional kulturutveckling begränsas medan konkurrensen växer och det är snart frågan om det överhuvudtaget lönar sig att söka medel där. Stiftelsen måste därför i växande omfattning inte bara söka utvecklingsmedel ”längre bort” – det vill säga EU och Nordiska Ministerrådet – utan också i växande omfattning arbeta med privata investeringar. Arbetet med Nationalmuseum Norr har visat oss att det inte bara är möjligt utan dessutom mycket uppskattat hos bland annat näringslivet.

Samtidigt finns en allvarig situation framför oss med det så kallade ”lönebidragstaket” som har stått stilla i mer än 10 år. Det är ohållbart och trots att bland annat stiftelsens styrelse har uppmärksammat staten på problemet ser vi ingen lösning i närtid. Det betyder tyvärr att stiftelsen sannolikt från 2017 måste dra in på personalstyrkan.

Henrik Zipsane  
Landsantikvarie



## 1. Jamtli ska förstärka rollen som regional resurs och samarbetspartner för livslångt lärande, social inkludering och andra utvecklingsfrågor

Jamtli samverkan med **skolan** har under året varit succéartat. Sammanlagt har vi nått hela 481 skolklasser och förskolegrupper, vilket innebär en 30% ökning jämfört med 2013. Bidragande till framgången är troligen såväl årets ovanligt skolanpassade utställningar som det faktum att Jamtli nu börjat arbeta med uppsökande skolverksamhet i länet. Det senare har möjliggjorts sedan det i fjol beslöts att medel som tidigare vikts för dyra hyror av skoltransporter till Jamtli, nu i stället på ett mer effektivt vis användas till att våra pedagoger åker ut i länet. 55 klasser på 25 skolor har besökts.



Nya pedagogiska program har utvecklats i anslutning till de tillfälliga utställningarna Utanför, Lekfullt, Konstnärens landskap, I tavlornas värld och Julbockar. Konstprogrammen har även i år fått positiv respons från skolan, vilket understryker möjligheten med ett framtida Nationalmuseum Norr. En särskild utvärdering av skolprogrammen i utställningen Utanför har genomförts och vår samverkan med referensskolor har fortsatt. Under året har 2 lärardagar arrangerats och Jamtli har även deltagit i den stora lärarkonferensen LUST i samarbete med Regionalt kulturforum. Ett **webbaserat lärandeprogram** kring Döda fallet finns tillgängligt på Jamtlis hemsida och inför det kommande karolinerprojektet utarbetas ett digitalt material för skolklasser och deras lärare.

**Skapande skola-programmen** har varit välbesökta och erbjuds alla åldrar i årskurs F–9. För de yngre arrangeras programmen Örat hör och händerna gör (berättarprogram med animeringsverkstad), tidsresor och vikingaläger (59 klasser). De äldre eleverna har deltagit i programmen På flykt och Energikampen (58 klasser). I samarbete med projektet En karolinerförening mot vision 2018 har ett nytt skapande skola-program förberetts kring temat karoliner, krig och konflikter. Detta program genomförs under kommande år.

**Öppna förskolan** har tagit emot 4368 personer i den öppna verksamheten och dessutom har det arrangerats en rad så kallade tidskutt, miljövandringar och tidsresor för grupper. En utvärdering av Öppna förskolans verksamhet har genomförts med den så kallade Heritage Learning Outcomes-metoden (HLO). Resultatet är mycket positivt och visar att våra besökare ger oss mycket höga betyg och att det är kulturarvsinnehållet och den "gammeldags" miljön som ger verksamheten så stor attraktionskraft.

**För seniorer** har Jamtli i samarbete med landsarkivet fortsatt att erbjuda de populära After Workprogrammen för pensionärer och andra daglediga. 2078 personer har deltagit. Jamtli har investerat i teknik som möjliggör webb-TV-sändning så att fler kan ta del av programmen.

Ett samarbete med Folkets Hus i Bräcke och deras PRO-träffar har inletts. För de äldre har även en populär öppet hus-dag på temat dansminnen arrangerats ute på Jamtliområdet. I samarbete med Östersunds kommun och PRO arrangerades också de sedvanliga pensionärsträffarna Tisdagsdax som avslutas med Alla pensionärers dag på Jamtli under sommaren.



Under året har **minnesstimulering med hjälp av kulturarv** bedrivits i begränsad omfattning. Vi har experimenterat med nya program för yngre dementa i Jamtlis 1970-talsmiljöer och haft intressanta idéutbyten om minnesstimulering med en rad framstående europeiska museer. Det tidigare minnesstimuleringsprojektet som drevs med interregmedel avslutades i januari och fick mycket positiv respons från både deltagare och bidragsgivare. Under året har Jamtli arbetat för att finna former för en fortsatt och mer permanent verksamhet. En rad möjliga samarbetsparter i regionen har kontaktats i detta syfte. Vi har också sökt nya projektmedel och strax innan årsskiftet bifölls medel från Erasmus Plus till ett tvärvetenskapligt projekt mellan museer och universitet i Europa.

Jamtli har även på andra plan fortsatt arbetet med **socialt inkluderande verksamheter**. I samarbete med Lärocentrum har Jamtli tagit emot ca 80 grupper med SFI-elever som erbjuds språkinläring och integration via kulturarvsupplevelser. Försök pågår också med att arrangera särskilda träffar för invandrarkvinnor på Öppna förskolan för att få dem att lättare hitta till denna verksamhet. Jamtli fortsätter att erbjuda lärlings- och praktikplatser via olika utbildningar och arbetsförmedlingen. Ett nytt samarbete under året har skapats med Folkuniversitetet inom ramen för projektet Korta vägen som vill hjälpa akademiskt utbildade invandrare att snabbare komma ut i arbetslivet. Kulturarvs-IT:s verksamhet fortgår och bidrar till både social inkludering och bättre digital tillgång till Jamtlis samlingar. Jordbrukssektionen har fortsatt att samverka med K2, en verksamhet för personer som rehabiliteras efter psykisk sjukdom. NCK har gjort en utvärdering av verksamheten och talat med både deltagare och ansvariga. Ett gott samarbete finns också etablerat med Mica, där människor med funktionshinder deltar i praktiska sysslor på Jamtli.

Det stora framsteget när det gäller **regional utveckling** var att aktiebolaget Världsarv Ragundadalen AB bildades. Bolaget ska aktivt arbeta för att Döda fallet ska klassas som ett världsarv av Unesco, och på vägen fram ska bolaget utveckla och marknadsföra Döda fallet som besöksmål.

## 2. i växande omfattning ingå i och ta ledningsansvar för europeiskt arbete

Under året var Jamtli projektägare för projektet Re-Active som utbytte erfarenheter och idéer kring volontärer, reminiscens och samhällsengagemang kring modern tid. Övriga projektparter var Beamish (UK), Den Gamle By (DK), Maihaugen (NO), Szentendre Skanzen, (HU), Bokrijk (BE). Projektet hade sitt avslutande projektmöte på Jamtli i juni.

Under året söktes medel från Erasmus+ för projektet Active Ageing and Heritage in Adult Learning (AHA) med Jamtli som projektägare. Projektet beviljades medel i slutet av året.

Under året ansökte Jamtli som projektägare om projektet Pride, Joy and Surplus Value till Nordplus vuxen. Projektet beviljades och startade i september. Övriga parter är Maihaugen (NO), Ringköbing-Skjern museum (DK), Gotlands museum (SE) och MiST (NO) samt NCK.



Det stora interregprojektet En karolinerförening mot vision 2018, med Naboer AB som projektägare, har avslutats under året. Förutom Jamtli har också Åre, Levanger, Verdal, Tydal, Trondheim, Holtålen, Stjørdal och Meråker kommuner samt Sör-Trøndelags fylkeskommune och Nord-Trøndelags fylkeskommune deltagit. Samordnings- och planeringsarbetet inför minnesåret 2018 fortsätter inom ramen för föreningen JTAC, där Jamtli har en aktiv styrelseroll.

Under 2014 har Jamtli tagit initiativ till att stiftelsen ska kunna ställa en medarbetare till förfogande för de (främst hembygds-) föreningar som önskar hjälp med att söka Leaderprojekt. Övriga projekt som Jamtli tidigare varit involverat i via NCK, återfinns från 2013 i NCK:s verksamhetsberättelse.



### 3. uppnå varaktigt högre besöks- och brukartal och stärka de kommersiella effekterna

Jamtli upprätthöll sitt besökstal på ungefär samma goda nivå som 2013 och kunde räkna in strax under 200 000 besökare. Efter en sämre sommar till följd av det ovanligt ogynnsamma museivädret (kyla vid midsommar och extrem värmebölja stora delar av resten av säsongen) så bör detta räknas som ett mycket gott resultat. Ovanligt publikdragande utställningar, nya programdagar, många skolbesök och den nya julmuseumsatsningen under övriga året gjorde att vi kunde rycka upp det besökstapp som sommaren åstadkommit.

**Historielandssäsongen** lockade 50 701 besökare, vilket som ovan nämnts var en betydligt sämre siffra i jämförelse med andra år till följd av det ovanliga väderläge som rådde. Trots vädret var dock besökarna fortsatt mycket nöjda och gav oss höga betyg i besöksenkäterna. De nya miljöerna i ”Det moderna samhället” var liksom tidigare mycket populära. Fem myror-parken med dess dagliga miniföreställningar som framfördes av Jamtlis egna ”Magnus, Brasse och Eva” hörde till favoriterna, i år med en ny show som lockade publiken att riktigt släppa loss i Rörmockarrock på scenen. En annan nyhet var att man från 2014 kan vara Barn för en dag i 1970-talet.

Historievandringar, tidsresor och uppdykanden har fortsatt att underhålla Jamtlis besökare. Nytt för året var aktörsuppdykanden i kön till Historieland, en styrkemätare på torget och en liten kyrkogård med mur och tidstypiska gravvårdar vid Jamtlis kyrka. Inför säsongen hade förberedelser gjort för att aktörer vid ösregn skulle kunna flytta in och underhålla i utställningarna, men till följd av den soliga sommaren blev denna försöksverksamhet inte utprovad. Utanför entrén pryddes parkområdet mellan Gamla museet och Landsarkivet med spännande skulpturer från Karl Bertil Nilssons donation till Jamtli och ett alldeles nytt utegym med street basket-plan invigdes på baksidan av vandrarhemmet. Försäljningen på Historieland har ökat under sommaren och genom den nya kassalagen har ett nytt system för försäljning med dolda kassaapparater skapats.

Som alltid deltog en rad externa samarbetsparter i sommarens verksamhet. Tillsammans med Östersunds pensionärsorganisationer, Mica och Östersunds kommun genomfördes 5 tisdagsarrangemang med nästan 1500 deltagare. Som avslutning arrangerades Alla pensionärs dag med Nick Borgen som huvudartist vilket lockade 1490 besökare. Båda dessa evenemang erbjöd pensionärer och personer med funktionsnedsättning fri entré till utomhusområdet. Daggtorget och 1970-talet bemannades med hjälp av militärföreningar, Spelmansförbundet förlade sin spelmannsstämma till Jamtli och Heimbygda anordnade för andra gången en festlig Historiefestival som avslutning på Historieland. Slutligen använde en extern arrangör Jamtli som arena för en barnteaterföreställning om Emil i Lönneberga.



**ALLA PENSIONÄRERS DAG  
FIRAR 25 ÅR!**  
Jamtli 5/8  
Uppträdanden mellan ca: Kl. 13:00-14:30  
Insläpp genom grindarna Kl. 11:00-13:00

**Nick  
Borgen**



Jamtlåret inleddes med en satsning på flera större evenemang i början av året. Först ut var **Karolinervinter** då Jamtli gästades av en rad karolinerföreningar och bjöd på allt från teater och föredrag till exercis, pyssel och kanonskott. Någon helg senare följde **Förtrollat**, som liksom tidigare år lät utställningarna vakna till liv med hjälp av aktörer. Tätt på detta följde **Vinterfest med Jamtlis gynnare** som bjöd alla barn att delta i skidlopp och vinterlek.

På utställningssidan inleddes året också starkt med **Utanför**, som blev en riktig kioskvältare för skolor och som på efterfrågan förlängdes med några veckor. Under våren öppnades sedan **Textil vårsalong – skapande broderi** med bidrag från både professionella konstnärer, föreningen Broderiets Vänner och allmänheten. Även denna utställning blev mycket populär och uppmärksam. I april invigdes utställningen **Lekfullt** med en stor leksakssamling som till huvuddelen lånats in från Sollefteå museum och som avslutades med en fantasieggande lekmiljö där världen var upp och ned. Lagom inför sommaren öppnade konstutställningen **Konstnärens landskap** som visade konst av yttre och inre landskap ur Jamtlis samlingar. Båda dessa senare utställningar pågick också under sommaren och en bit in i hösten.



**Jamtli Vårmarknad** på temat hus, hantverk och trädgård i maj lockade drygt hundra utställare och ca 5 600 besökare på två dagar. Marknaden arrangerades tillsammans med Hushållningssällskapet och bjöd på underhållning och några av landets mest inspirerande föreläsare på temat miljö och energi. **Nationaldagsfirandet** har funnit sin arrangemangsform här på Jamtli och höll sig kvar på rekordhög nivå med nära 9000 besökare, högtidligt firande från scenen och medverkan av ca 50 organisationer och föreningar. **Midsommarfirandet** fick se en minskning i antal besökare som en följd av det mycket kyliga vädret med bara några få plusgrader och nederbörd på gränsen till snö. Trots detta kom dock över 3700 besökare för att dansa runt stången (mot drygt 5000 år 2013).

*Evenemangsproducent Anna-Lena i startgroparna för vårmarknad.*

Hösten inleddes med **Jamtlidagen** i början av september. I år hade Jamtli inte draghjälp av något annat firande som bidrog med besökare så besökstalet blev något lägre än föregående år men vi var ändå nöjda med de drygt 2300 personer som följde med bakom kulisserna och tog del av den helt nya familjevandringen på tema miljö i de historiska miljöerna. **Supervalåret** uppmärksammades både genom den undersökning av länets inställning till EU som Jamtli initierade och presenterade strax innan EU-valet i maj, och genom den partipolitiskt obundna valvakan i september. **Jamtlinatt** i november drog en fortsatt bra publik med 2200 besökare. I en härligt stämningsfull natt kunde man uppleva vandringar i ruskigheter, magiska väsen, musik, eld och mycket annat.

Året avslutades med en satsning på att lansera Jamtli som **Sveriges Julmuseum** och skapa en ny härlig säsong för våra besökare.

Vi inledde på första advent med invigning av utställningen **Julbockar – retas, busar, skräms**. Samtidigt arrangerades en dramatiserad Levande julkrubba som framfördes av Östersunds församling och en annorlunda marknad där Unga företagare (gymnasieelever) fick ställa ut sina ”juleljusa” idéer. Efter denna helg fortsatte julprogrammen att dugga tätt med Luciafirande, julvandringar, inslagningsverkstad och rimstuga med mera.

**Jamtli Julmarknad** blev ännu en publiksuccé och i år kom hela 22 845 personer under de tre dagar som marknaden pågick, vilket är det näst bästa resultatet under de 28 år som marknaden pågått. Vi har kunnat märka många fler internationella besökare speciellt under fredagen tack vare skidskyttesamarbetet. Årets stora nyhet med kvällsöppet under fredagskvällen blev mycket lyckad och fredagen drog 1 200 fler besökare än året innan.

I Hovparken slogs stora tält upp och fem lokala restauratörer sålde värmande mat och dryck. Blue Mountain Boys uppträdde under fredagen och Jamtlis aktörer rollspelade med tema sekel-skiftet 1900.

En komplett lista över aktiviteter och utställningar under 2014 finns i Bilaga 1.



*Snöfattig Julmarknad med nyheten: ”Krogtältet”.*

*Foto: Epix foto, Erik Westberg.*

Det fortlöpande arbetet med att förbättra **tillgängligheten** pågår kontinuerligt. Den av Jamtlis Brukarråd önskade förbättrade tillgängligheten av vandrarhemstoaletterna genomfördes med en automatisk öppnare samt en justering av marknivån. Dörren från Jamtli Kafé ut till terrassen fick också en automatisk öppnare och den mobila glasskiosken försågs med en ramp. Jamtli är även engagerat i Östersunds kommuns satsning att bli certifierad och ingå i Towns and Cities for all. En antikvarie har under året deltagit i en utbildning i frågor som ska säkerställa att funktionshinder på ett självklart sätt räknas in i museets mångfaldssträvanden. Arbetet med att förbättra tillgängligheten för engelsktalande gäster i de fasta utställningarna pågår. Skyltningen på Historieland har förbättrats med fler vägvisare i kontrastfärg. Projektansökan hos Kulturrådet för att få medel till att öka tillgängligheten till Historielands miljöer på digital väg fick avslag men ansträngningarna fortsätter att hitta finansiering. Expeditionen för **Jamtli arkiv** flyttade den 1 september 2014 ned till landsarkivets byggnad. Personalen hos Jamtli, landsarkivet och föreningsarkivet utbildar sig nu för att kunna expediera varandras besökare, och den som nu vill leta bland arkivmaterial kan vända sig till en och samma disk.

Ett utvecklingsprojekt har arbetat med att förbättra **Jamtli Kafés** sortiment med mer lokalproducerat, hembakt och säsonganpassat. Glädjande nog kan vi också se att kaféet under året ökat både sin omsättning och vinst rejält. Under hösten har Jamtli Kafé fått bifall till ansökan om utskänkningstillstånd av alkohol, vilket möjliggör nya typer av kvällsarrangemang och liknande.



**Bokningsmässigt** har året inneburit ett lyft och både lokaluthyrningar och antal bokade program har ökat. Ett säljblad om utbudet har producerats och nya upplevelseprogram har skapats med bland annat teambuilding och aktörsuppsyddkanden. På marknadsföringssidan har ett 20-tal samarbeten med hotell, besöksanläggningar och researrangörer genomförts, liksom omfattande annonsering i tidningar och på webben. Tillsammans med Internetmedia har en sökmotorgenomgång gjorts för att Jamtli ska hamna högre upp i internets träfflistor. Nyhetsbrevet lades ner vid årsskiftet 2013/14 och har ersatts med mer aktivitet på Facebook.



För att sprida **Jamtli pedagogiska metoder och särskilda tidsresemotodik** har 25 kurser, föredrag och studiebesök genomförts. Via NCK genomfördes i mars den återkommande kursen för masterstudenter vid NTNU i Trondheim på Jamtli och landsarkivet. Ett 10-tal Jamtlimedarbetare undervisade. Jamtli har också hållit många inspirationsträffar om minnesstimulering med hjälp av kulturarv. Inspirationstillfällen har hållits med äldreomsorgens kulturombud och undersköterskegrupper i Östersunds kommun, men också för personal från

museer/äldreomsorg och politiker från andra delar av Sverige och en rad europeiska friluftsmuseer. Jamtli och NCK deltog på Kulturtinget i Åre i oktober där museets verksamhet både med minnesstimulering och rehabilitering av psykiskt sjuka presenterades och väckte stort intresse. Jamtli Öppna Förskola har lockat till flera studiebesök, och i maj då en nationell konferens om öppna förskolor hölls i Östersund kom ca 100 personer för att studera verksamheten i Hackåsgården och det unika samarbetet som Jamtli och Östersunds kommun bedriver här.

Jamtli arkeologer och byggnadsantikvarier fortsätter sin nära samverkan med enskilda och offentliga aktörer i länets kommuner, se bilaga. Allmänheten kan också få en överblick av genomförda arbeten på Jamtli hemsida, där de prickats in på Google Maps.

#### **4. bedriva ett klimat- och miljöarbete som uppmärksammas av omvärlden**

Under 2014 har Jamtli arbetat mycket med att se över energi- och driftssystem för att kunna minska kostnader och miljöpåverkan. Ett avtal med Jämtkraft kring leverans av förnyelsebar el är underskrivet, styr- och övervakningssystemet har gradvis bytts ut och en övergång till miljövänlig LED-belysning i utställningarna har påbörjats. Samarbetet med Polaris kring elbilar som arbetsfordon på friluftsmuseiområdet fortsätter, och ett samarbete med Lundstams kring aktiviteter med tema resurshantering har inletts.

Jamtli har varit engagerat i föreningen Zolcell 1:1, som under året har tagit initiativ till en stor solcellsanläggning. Stiftelsen upplåter ett tak på fastigheten Teknikland till placering av anläggningen. Intäkterna från elförsäljningen ska i första hand gå till att köpa fler solceller och stimulera produktionen av förnyelsebar energi i regionen.



Jamtli har under året utvecklat ett nytt upplevelseprogram på tema hållbar utveckling och vad våra historiska miljöer kan lära oss om det. Programmet har genomförts både för yngre skolgrupper och som särskilda familjevandringar. Som tidigare år har programmet Energikampen genomförts för åk 6 i Östersunds kommun inom ramen för Skapande skola. För de allra yngsta mellan 5-8 år har ett enklare program på temat energi erbjudits i lek och lär-miljön Barnens Energilek. Med Jämtkrafts bistånd har också denna pedagogiska lekmiljö kunnat förbättras ytterligare under året.



## 5. sätta fokus på det moderna samhällets kulturarv

Historielands nybyggda miljöer i **Det moderna samhället 1975** lockar fortsatt många besökare. Några säsongsnyheter nämndes under punkt 3. Under året har också förnyade diskussioner förts med Östersunds kommun om möjligheten att skapa ett 1970-talsdagis i den planerade förskolan på Hofvallen. Målet är att Jamtli sommartid ska kunna låna en avdelning och där bygga upp en tidstypisk dagismiljö från 1975.

Utställningarna Textil Vårsalong, Utanför, Konstnärens landskap och Lekfullt har tagit upp dagsaktuella ämnen och låtit nutidens moderna samhälle speglas i dåtiden. Även en rad kaféutställningar har lyft fram den moderna konsten och nutida samhällsfrågor. Bland annat kan utställningarna När rocken kom till Sveg och Konst + Humor = Sant nämnas i sammanhanget.

En rad pedagogiska program har liksom tidigare behandlat alla möjliga dagsaktuella ämnen, allt från flyktingfrågor till konst. Nytt för året var det nya pedagogiska upplevelseprogrammet om miljö och hållbar utveckling som gav en modern problematik nya perspektiv genom speglingar i det förflutna.

**Jämten 2014** lyfte särskilt fram det mer osynliga kulturarvet från människor samhällets utkant. Boken berättar om utsatthet både i dåtid och modernare tid. Dessutom innehåller den en rad andra artiklar som helt eller delvis berättar om det moderna kulturarvet. I slutet av 2014 släpptes **Jämten 2015** som har fokus på demokrati och därför också innehåller flera artiklar med modern inriktning. Bland de byggnads-antikvariska uppdragen utmärker sig särskilt en omfattande inventering av tätortsbebyggelse i Östersunds kommun. Vid sidan av äldre miljöer har fokus även riktats mot den moderna bebyggelsen fram till 1980.



I museivärlden är intresset stort för hur Jamtli lyfter fram det moderna kulturarvet. Under våren och sommaren 2014 tog Jamtli emot studiebesök från Torekällberget, Gamla Linköping, Gotlands Museum och Bungemuseet, Nordiska museet samt de deltagande europeiska museerna i Re-Active projektet. Vid det sistnämnda tillfället kom deltagare från friluftsmuseer i Ungern, Belgien, England, Norge och Danmark. Ett viktigt tema som detta projekt diskuterade var hur man skapar engagemang från olika grupper kring modern tid. Projektet resulterade i en rapport som publicerades på Jamtlis hemsida.

## Nyckeltal 2014

	2013	2014	Kommentar:
<b>Öppethållande på Jamtli</b>			
Öppettider	11-17	11-17	
Antal öppettidagar	329	329	
Antal öppettimmar/vecka i genomsnitt		38	
Antal dagar med kvällsöppet (efter kl 18)	4	4	
Besök (totalt)	201 296	198 121	
Antal betalande besök	57 268	53 520	
Antal avgiftsfria besök	144 028	144 601	
Antal sålda årskort	1232	976	Exkl institutionskort
Antal deltagare i mångfaldsarbetet På flykt, från åk 9	850	1200	42 klasser – samtliga elever i åk 9 i länets kommunala skolor!
Antal besök barn/ungdom	51 957	51 459	
Antal besök skolor/förskolor	7 813	9 438	Ej uppsökande v-het här
Antal bussade elever länet (enligt avtal)	789	135	8 klasser har åkt med ordinarie trafik och besökt Jamtli. Jamtlis extrapengar för bussning har istället enl ök använts till att Jamtlis personal har åkt ut till skolorna, varigenom fler barn har nåtts, se nedan.
Antal besök hemsida	350 303	329 898	Varav 132 139 till bildarkivet
<b>Publika aktiviteter</b>			
Visningar totalt	784	1026	
därav skolor/förskolor	370	458	
Stadsvandringar/exkursioner	0	0	
därav skolor/förskolor	0	0	
Kurser, studiecirklar ledda av museets personal	20	25	
därav skolor/förskolor	8	0	
Övrig programverksamhet på Jamtli	756	785	
därav skolor/förskolor	119	103	
Övrig programverksamhet utanför Jamtli	46	101	
därav skolor/förskolor	0	58	Här ligger de klasser vi besökt med hjälp av ”busspengarna”. 55 klasser i 25 skolor har fått ta del av programmen Skolan förr, Stenålder, Vikingatid och Stormaktstid. Totalt har pedagogerna träffat 1 231 elever och 112 lärare!
<b>Utställningar</b>			
Antal tillfälliga utställningar	6	5	plus 8 små, t ex i Jamtli Kafé
Antal egenproducerade utställningar	4	3	
Antal samproducerade utställningar		2	I tavlornas värld, Textil vårsalong
Antal nya fasta utställningar	0	0	
Antal inlånade utställningar		1	
därav nyproducerade		0	
Antal utställningar med MU-avtal		0	
Antal utställda konstnärer		18	
därav kvinnor/män		14/4	
därav svenska/utländska		18/0	
		14	

<b>Samverkansprojekt</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>	
Omslutning regionala projekt (kr)	3 059 300	3 399 300	Uppdragsverksamhet
Omslutning internationella projekt (kr)	2 486 000	1 274 700	
Antal lokala samverkansprojekt	123	115	Se bilaga 3, Verksamhet och uppdrag i länet
<b>Informationsinsatser</b>			
Antal utställningskataloger	1	0	
Antal studie-/undervisningsmaterial	0	0	
Antal andra publikationer/trycksaker	6	10	Säsongsprogram, kartor, säljblad
Antal mässor där Jamtli deltagit	0	0	
<b>Samlingar (tillväxt under året)</b>			
Antal donerade föremål	211	164	
Antal inköpta föremål	0	0	
inkomna föremål dokumenterade i digital form	6	2	
Antal mottagna rekvisitaföremål	2 261	2262	
därav dokumenterade i digital form	2 061	2154	
Antal fotografier/negativ	100	0	
därav dokumenterade i digital form	11 500	12965	
Antal volymer till bibliotek	256	212	
därav dokumenterade i digital form	575	676	
Arkivalier hyllmeter	2	2	
därav dokumenterade i digital form		2	
<b>Personal</b>			
Antal årsverken	96	95	
med minst 3 års högskolestudier	49	46	
Antal lönebidragsanställda	39	33	
Andel kvinnor/män	56/44%	56/44	
Antal visstids- och timanställda	168	166	
Antal uppdrags- och intäktsfinansierade årsverken	17	20	
Antal årsverken i barn- och ungdomsverksamheten	15	15	
<b>Ekonomi (tkr)</b>			
Omsättning totalt	66 768	70274	
därav statligt stöd	15 672	15727	
därav regionalt stöd (kommun och landsting)	26 194	26691	
därav EU-stöd	2 486	1274	
därav inträdesavgifter	4 358	4571	
Andel egenfinansiering	34%	38%	
Huvudmännens driftsanslag i relation till totala intäkterna	39%	37%	

## MÅL OCH RESULTAT

Övergripande mål finns beskrivna i Huvudmannadirektiv för Stiftelsen Jamtli 2011-2014 och gäller som övergripande dokument. Följande målområden finns angivna:

Verksamhetsmål	Uppnått mål	Kommentar
<b>Upplevelse och besöksmål</b>		
Stiftelsen attraherar nya grupper av besökare och ökar kontinuerligt antal besök på anläggningen jämfört med tidigare år	Nej	Det varma sommarvädret gjorde att Jamtli tappade 14 000 besök under sommaren. Tack vare lyckade satsningar under lågsäsong kom besökstalet ändå upp i 198 121 besök på helåret 2014, mot 201 296 besök 2013.
Graden av egenfinansiering (här förstått som den del av omsättningen som <i>inte</i> kommer från huvudmännen) minst på 2008 års nivå.	Ja	Egenfinansieringen 2014 uppgick till 63%, vilket är exakt samma nivå som 2008.
<b>Bevarande och förmedling av kulturarvet</b>		
Stiftelsen strävar efter att vara ledande inom utveckling av kulturarvspedagogisk verksamhet och barn och ungdomar är en prioriterad grupp	Ja	Jamtli har nått 481 grupper i förskola och skola, en ökning med 30% mot 2013! Jamtli Öppna Förskola har HLO-utvärderats och fått goda betyg.
Stiftelsen bidrar till hållbar regional utveckling	Ja	Under 2014 har Jamtli varit en aktiv kraft i föreningen Zolcell 1:1 och upplåtit ett tak på Teknikland till byggande av föreningens första solcellsanläggning. Jamtli har sedan några år tillbaka samarbete med Polaris om elbilar på området. I september startades bolaget Världsarv Ragundadalen AB, som syftar till regional utveckling kring Döda Fallet, med fokus på hållbarhet och en <u>framtida världsarvsnominering</u> .
<b>Utveckla det regionala kulturlivet</b>		
Utveckla samverkan och öka den sociala gemenskapen för främjande av kulturell mångfald, demokratiskt medborgarskap och geografisk spridning av kulturutbud	Ja	Jamtli har under 2014 fått möjlighet att åka ut till skolor och erbjuda dem program på plats. Ett 50-tal klasser på ett 30-tal skolor har nåtts. Föreläsningsserien After Work har börjat webb-tv-sändas till Bräcke Folkets Hus. Jamtlis kulturmiljövård har varit engagerad i 115 samverkansprojekt och uppdrag över hela länet.



Stiftelsen bidrar genom sin verksamhet till att öka intresset för konst, foto och samtida uttryck	Ja	Arbetet för att förverkliga Nationalmuseum Norr har pågått med full kraft. Konstutställningarna Konstnärens landskap och I tavlornas värld har lockat många skolor, liksom Skapande skola-programmet Örat hör, händerna gör där eleverna bland annat gör egna animerade filmer. Projektet Eco Local in a Global World har dokumenterat regional matproduktion till en fotoutställning.
<b>Effektmål 2014: Utifrån ovanstående övergripande mål har stiftelsen att verka för att nedanstående effektmål uppnås för 2014:</b>		
Antal besökare på Jamtli är minst 200 000	Nej	Besökstalet stannade på 198 121.
Antal skolbesök från Jamtli är minst 30 (särskilda medel avsatta)	Ja	25 skolor besökt (490 körda mil) – i allt har 55 skolklasser deltagit med 1 231 elever och 112 lärare
Jamtli utvecklar kulturarvspedagogik med nya brukargrupper	Ja	Försök med minnesstimulering för yngre med demenssjukdom har genomförts i Villan 1975.
Jamtli och/eller stiftelsens dotterbolag deltar i ett flertal nordiska eller europeiska samarbetsprojekt	Ja	Stiftelsen har under 2014 avslutat det europeiska projektet RE-ACTIVE och påbörjat det nya europeiska projektet AHA (båda handlar om äldres lärande). NCK avslutade under 2014 det nordiska projektet Implementing HLO och har påbörjat det nordiska projektet Pride, joy and surplus value (båda om vuxnas lärande). Dessutom deltar NCK i det europeiska projektet Access to culture och avslutade pilotprojektet Regional effekter.
Inom ramen för regionalt uppdrag utvecklar Jamtli regionalt intressanta besöksmål i samverkan med lokal och nationell nivå	Ja	Här märks särskilt bildandet av Världsarv Ragundadalen AB som ska lyfta Döda fallet som besöksmål.

<b>UTVECKLING AV KVALITET OCH HORISONTELLA UTVECKLINGSOMRÅDEN</b>	
Följande kvalitetsdimensioner ska redovisas:	
	Kommentar:
<p><b>Tillgång/tillgänglighet</b> Stiftelsens verksamhet ska med utgångspunkt från ett demokratiskt medborgarskap vara tillgängligt för alla och öppen för insyn. Funktionshindrade ska känna att de kan ta del av det utbud som stiftelsen erbjuder samt har tillgång till stiftelsens anläggning. Stiftelsen ska i detta sammanhang även beakta utländska besökare. Information ska finnas tillgänglig på flera språk.</p>	<p>Samarbetet med brukarrådet har varit gott och ett flertal anpassningar till besökare med funktionshinder har genomförts, exempelvis en automatisk dörröppnare till vandrarhemmets handikapptoaletter. Information om Jamtlis fasta utställningar har funnits på svenska, engelska och tyska – om de tillfälliga på svenska och engelska.</p>
<p><b>Inflytande och deltagande</b> Besökare, föreningsliv och länets kommuner ska ha inflytande över och vara delaktiga i stiftelsens verksamhet och utveckling.</p>	<p>Samverkan har skett med samtliga kommuner, främst i kulturmiljöfrågor. Ett stort antal föreningar har involverats i Jamtlis verksamhet, exempelvis det 50-talet föreningar som deltog i nationaldagsfirandet, de handikapp- och pensionärsföreningar som var medskapare av sommaren Tisdagsdax, de föreningar och privatpersoner som visade sina broderade verk i utställningen Textil vårsalong och de militärhistoriska föreningar som deltog i arrangemang som Karolinervinter och Historielands beredskapsdagar.</p>
<p><b>Bemötande</b> Det personliga och goda bemötandet ska vara signum och genomsyra alla led av organisationen.</p>	<p>Frågan diskuteras kontinuerligt och tas särskilt upp inför sommaren då den också kommuniceras till all extrapersonal och alla kommunungdomar.</p>
<p><b>Kompetens</b> Stiftelsens ska förfoga över god och mångsidig kompetens och nödvändiga kunskaper och färdigheter för att producera, förvalta och förmedla kulturarvet.</p>	<p>Stiftelsen har under 2014 förhandlat och vid utgången av året lyckats skriva ett nyskapande personalutvecklingsavtal med National Museums Wales, som gör det möjligt för stiftelsen och dotterbolag att låta 3-5 medarbetare åka till Wales för att arbeta tillsammans med kolleger. På samma sätt kommer vi att ta mot kolleger från våra systemmuseer i Wales.</p>
<p><b>Samverkan</b></p>	<p>Stiftelsen Jamtli utvecklar nya samarbeten samtidigt med att vi värnar om redan existerande. Under 2014 har vi ingått avtal med Sir Winston Group, Inlandsbanan och Hotell Emma om samverkan. Det är tillika förhandlat avtal med Östersundshem om huvudsponsoravtal 2015-2018.</p>
<p><b>Integration och mångfald</b> Diskriminering och utanförskap undergräver människors möjligheter till inflytande och delaktighet i samhällsutvecklingen. För att uppnå delaktighet i samhället är det nödvändigt att skapa ett integrerat samhälle som präglas av jämlikhet, respekt och samförstånd mellan människor. Stiftelsen ska i sin verksamhet verka för integration och mångfald och bidra till att öka förståelsen för olika kulturer</p>	<p>Skolprogrammet På flykt genomfördes för elfte året med deltagande av länets alla niondeklasser undantaget friskolorna (1200 elever). Ett 80-tal SFI-grupper hade aktiviteter på Jamtli. Jamtli erbjöd praktikplats till ett 10-tal personer inom Korta vägen, där utländska akademiker får öva upp sin yrkessvenska.</p>

<p><b>Ett ekologiskt hållbart län</b> Uthållighet i miljöarbetet är en förutsättning för att säkra sunda och goda miljöer för medborgare och besökare. Vid upphandling av varor, produkter och verksamhet ska alltid miljöaspekten beaktas för att säkra den yttre miljön likväl som den inre miljön. Kommunens och landstingets miljöpolicy ska vara ledstjärna i miljöarbetet.</p>	<p>Jamtli har anslutit sig till Östersunds kommuns upphandlingskontor och får därför kontinuerligt erbjudanden att delta i de upphandlingar som är relevanta för stiftelsen. De upphandlingar som görs är därmed i linje med kommunens miljöpolicy. Jamtli Kafé har i sitt förnyelsearbete tagit in allt fler ekologiska och närproducerade produkter.</p>
<p><b>Folkhälsa, Barn och unga</b> Den politiska ambitionen är att kulturen ska vara en naturlig del i barns och ungdomars vardag, bidra till livskvalitet och vara hälsofrämjande. Barn och ungdomar utvecklas som individer när de får ett språk att uttrycka sina känslor och tankar och deras behov av berättelser och andra konstnärliga uttryck är stort. Detta för att kunna utvecklas som individer och göra omvärlden mer begriplig. I alla oss finns driften att möta det andra människor har skapat och att själva skapa. Stiftelsen ska i sin barn- och ungdomsverksamhet alltid ha barn och ungdomars behov av skapande i centrum. Genom att ge barn och ungdomar ökade möjligheter att själva skapa ökar också deras välbefinnande vilket ger bättre förutsättningar för en god hälsa.</p>	<p>Barnens eget skapande har getts utrymme bland annat i anslutning till konstutställningarna Konstnärens landskap och I tavlornas värld samt i programmet Örat hör, händerna gör där elever i åk 2 har gjort egna filmer med leranimationer. Dessa tre skolprogram har också getts som publika arrangemang för allmänna besökare. I utställningen Julbockar fanns möjlighet att skapa egna ansiktsmasker och i Hackåsgårdens verksamhet för barn i förskoleåldern ingår alltid moment med eget skapande (exempelvis måla, baka, slöjda).</p>
<p><b>Jämställdhet</b> Jämställdhet handlar om rättvisa mellan kvinnor och män, om demokrati och om att värdera kvinnor och män lika samt att kvinnor och män har samma förutsättningar att verka i samhället. Stiftelsen ska i all sin verksamhet verka för att öka medvetenheten om vikten av ett jämställt samhälle.</p>	<p>Jamtli har en fastställd jämställdhetsplan för 2013-2015. Lönekartläggning utifrån genusperspektiv genomförs årligen. Jämställdhetsfrågan tas upp vid utvecklingssamtal. Frågan finns också med vid rekryteringar. Inga undersökningar visar på något större problem i detta hänseende</p>
<p><b>Internationalisering</b> Stiftelsen ska bedriva aktiv omvärldsbevakning och utveckla regionala, nationella och internationella kontakter som ett medel för att utveckla verksamheten. Stiftelsen ska verka för ett utvecklat och varierat internationellt utbyte och samarbete samt sträva efter hållbar utveckling i enlighet med den europeiska dimensionen.</p>	<p>Stiftelsen Jamtli och/eller dotterbolagen deltar i en rad internationella, europeiska och nordiska sammanslutningar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– International Observatory Pascal ( advisory board)</li> <li>– NEMO – Network of European Museum Organisations (företrädare AEOM)</li> <li>– AEOM – Association of European Open Air Museums (företrädare AEOM i EU-sammanhang)</li> <li>– LLOAM Lifelong Learning in Open Air Museums (ordförande)</li> <li>– CAE – Culture Action Europe (styrelsen och arbetsgrupp om lärande)</li> <li>– EMA – European Museum Academy (ledamot)</li> <li>– Luigi Micheletti Foundation (juryledamot)</li> <li>– Nordisk FRI (deltar)</li> <li>– EARLALL – European Association of Regional and Local Authorities on Lifelong Learning (har deltagit aktivt under 2005-2014 men lämnar nu över uppdraget till Region Jämtland Härjedalen)</li> </ul>

## Utställningar och aktiviteter 2014

### Utställningar:

29 september 2013–19 januari 2014

#### **Greetings from Sápmi**

15 december 2013–30 mars 2014

#### **Utanför – De som inte får vara med**

9 februari–4 maj

#### **Textil vårsalong**

4 maj–5 oktober

#### **Lekfullt**

25 maj–9 november

#### **Konstnärens landskap**

9 november 2014–22 mars 2015

#### **I tavlornas värld**

30 november 2014–4 januari 2015

#### **Julbockar**

#### **Utställningar i Jamtli Kafé:**

30 november 2013–6 januari 2014

#### **Julkort**

28 januari–2 mars

#### **Fotoutställning – Jämtlands läns cellfångelse**

11 mars–6 april

#### **Frösö Handtryck – Hemkänsla så in i Norden**

15 april–18 maj

#### **Japanskt broderi**

20 maj–8 juni

#### **Flottarminnen**

17 juni–7 september

#### **När rocken kom till Sveg**

28 september–12 oktober

#### **Konst + Humor = Sant – tre utställningar med politisk illustrationskonst**

19 oktober–23 november

#### **Fotoutställning – Hornsberg**

29 november 2014–6 januari 2015

#### **Julkort**

### Aktiviteter:

Januari

1–5 januari **Filmvisning – Ett liv värt att leva**

5 januari **Dockteater – Bara vara jag**

11 januari **Karolinervinter**

12 januari **Föredrag med Ambjörn Sandler – Vägen till mitt skrivande**

15 januari **Filmvisning – Restaurering av jordkällare**

16 januari **After work – Vikingar möter samer**

19 januari **Final för utställningen Greetings from Sapmi**

**Föredrag med Ewa Ljungdahl – Vem var egentligen sockenlappen?**

**Samiska smaker och samtal kring samtidskonst**

23 januari **After work – Divor, drivor och dramatik**

25–26 januari **Förtrollat**

**Kurs – Gör fiffiga saker i plåt och skrot**

28 januari **Vernissage – Jämtlands läns cellfångelse**

30 januari **After work – Resan till chokladlandet**



- Februari
- 2 februari **Föredrag – ”Hon blev äfven sedan ett syndens barn...”**  
**Toves allsångsorkester**
- 9 februari **Utställningspremiär – Textil vårsalong**
- 10 februari **Kurs – Tunnbrödsbakning**
- 13 februari **After work – ”Tattarstan” i Oviken**
- 15 februari **Broderiverkstad**
- 16 februari **Vinterfest med Jamtlis Gynnare**  
**Broderikurs**
- 18 februari **Kurs – Tenntrådsarmband**
- 20 februari **After work – Åsgård**
- 22 februari **Broderiverkstad**  
**Kurs – Tunnbrödsbakning**
- 23 februari **Broderikurs**
- 25 februari **Kurs – Tenntrådsarmband**  
**Husmanskost i Café Slalom**
- 27 februari **After work – Husoffer**
- Mars
- 1 mars **Broderiverkstad**
- 2 mars **Kurs – Tälj småkryp!**
- 3–6 mars **Sportlovskul**
- 4 mars **Husmanskost i Café Slalom**
- 6 mars **After work – Gläntan invid Högfors**  
**Kurs – Sy djur i ylle!**
- 7 mars **Textil slöjdateljé**
- 8 mars **Textil slöjdateljé**
- 11 mars **Vernissage – Frösö Handtryck – Hemkänsla så in i Norden**  
**Husmanskost i Café Slalom**
- 13 mars **After work – Sveriges förhållande till Sameland**
- 16 mars **Trollerisöndag**  
**Kurs i Jämtlandssöm**
- 18 mars **Husmanskost i Café Slalom**
- 20 mars **After work – Ny mark, nya människor**
- 22–23 mars **Kurs – Historiska smycken**
- 25 mars **Våffeldagen – Café Slalom öppet**  
**Har Thomée en framtid?**
- 27 mars **After work – Jämtlands läns barnhem**
- 29 mars **Broderiverkstad**
- 30 mars **Sista dagen för utställningen Utanför**  
**Sång för alla under ledning av Anders Hedén**
- April
- 3 april **After work – Konst från Jamtlis samlingar**
- 5 april **Broderiverkstad**
- 10 april **After work – Eisfeldt**
- 12–13 april **Kurs i smide**  
**Kurs i nålbindning**
- 13 april **Kurs – Punkbroderi**
- 15 april **Vernissage – Japanskt broderi**
- 20 april **Visning av Överhogdalsbonaderna**
- 22–25 april **Påsklovskul**

- Maj
- 4 maj **Utställningspremiär – Lekfullt**
- 10 maj **Hur är det med jämtarna och EU? – föredrag och debatt**
- 11 maj **Föreläsning – Broderi, sömmar och stygn**
- 17 – 18 maj **Jamtli Vårmarknad**
- 20 maj **Vernissage – Flottarminnen**
- 25 maj **Utställningspremiär – Konstnärens landskap**  
**Barnens miljövandring**  
**Locals Only**
- 31 maj **Flottarminnen – Föredrag, musik och film**
- Juni
- 1 juni **Leksaksverkstad**
- 6 juni **Nationaldagsfirande**
- 8 juni **Leksaksverkstad**
- 13–15 juni **Jämtstämman 2014**
- 15 juni **Kurs i växtfärgning**  
**Leksaksverkstad**
- 17 juni **Vernissage – När rocken kom till Sveg**
- 20 juni **Traditionellt Midsommarfirande**
- 21 juni **Start för Jamtli Historieland**
- 27 juni–4 juli **Emil i Lönneberga – familjemusikal**
- Juli
- 1 juli **Tisdagsdax**
- 4–5 juli **Repmånad anno 1975**
- 8 juli **Tisdagsdax**
- 15 juli **Tisdagsdax**
- 22 juli **Tisdagsdax**
- 24–26 juli **Beredskapstid 1942**
- 29 juli **Tisdagsdax**
- Augusti
- 5 augusti **Alla pensionärers dag**
- 17 augusti **Jamtlifestival med Heimbygda**
- 29 augusti **TV-inspelning – Sveriges skönaste gårdar**
- September
- 7 september **Jamtlidagen**  
**Öppen verkstad**
- 14 september **Fest för demokratin**
- 16 september **Där dansbaneminnen väcks**
- 21 september **Tema: Leksaker, hälsa och miljö**
- 25 september **After work – Fattiga, usla, arma**
- 26 september–5 oktober **Konstens vecka**
- 26 september **Konstens vecka – Invigning på stjärntorget**
- 28 september **Vernissage – Konst + Humor = Sant – tre utställningar med  
politisk illustrationskonst**  
**Söndagsateljé**
- Oktober
- 1 oktober **Konstens vecka c/o Clarion**
- 1–2 oktober **Jorden och skogen i sta´n**
- 2 oktober **After work – Giftas och skiljas – om kärlek och skilsmässor i Jämtland på 1600-talet**
- 4 oktober **Kurs – Gör fiffiga saker i plåt och skrot**

- 5 oktober **Final Konstens vecka**  
**Föredrag med Ulf Frödin – Blir ingen förbannad så är det meningslöst att hålla på**  
**Samtal med lokala konstsamlare – Passion för konsten**  
**Kurs – Tunnbrödsbakning**  
**Söndagsateljé**  
**Bakstugan och Café Slalom öppet**
- 8 oktober **Kurs – Tunnbrödsbakning**
- 9 oktober **After work – Utställningen av äldre kyrkliga föremål från J/H i Östersund 1911**  
**Kurs – Tunnbrödsbakning**
- 12 oktober **Öppna landskap 1 – Konstprogramserie i tre delar på tema landskap**  
**Söndagsateljé**  
**Bakstugan och Café Slalom öppet**
- 16 oktober **After work – Primus i våra minnen**
- 18–19 okt **Kurs i nålbindning**  
**Kurs – Tillverka historiska smycken**
- 19 oktober **Vernissage – Hornsberg!**  
**Söndagsateljé**  
**Bakstugan och Café Slalom öppet**
- 23 oktober **After work – Jämtland i världspolitiken 1814 och 1914**
- 26 oktober **Öppna landskap 2 – Konstprogramserie i tre delar på tema landskap**  
**Söndagsateljé**  
**Bakstugan och Café Slalom öppet**
- 27–30 okt **Höstlovskul**
- November
- 2 november **Vernissage – Bilder från söndagsateljén**
- 4–5 nov **Konferens – Makt och minne 2**
- 6 november **After work – Flottare med färg**
- 7 november **Jamtlinatt**
- 9 november **Utställningspremiär – I tavlornas värld**  
**Öppna landskap 3 – Konstprogramserie i tre delar på tema landskap**  
**Kurs – Tenntrådsarmband**  
**Bakstugan och Café Slalom öppet**
- 13 november **After work – Jämtlands läns cellfängelse / Fångvårdsanstalten i Östersund**
- 16 november **Bokrelease – Anders Berglin**  
**Bakstugan och Café Slalom öppet**
- 20 november **After work – På nötta och nyröjda stigar**
- 23 november **Stipendieutdelning och JLKs medlemslotteri**  
**Bakstugan och Café Slalom öppet**
- 27 november **After work – Intagen på hospitalet**
- 28 november **Bokrelease – Jämten**
- 29 november **Julkortstävling med utställning**
- 30 november **Utställningspremiär – Julbockar**  
**Levande julkrubba**  
**Juleljusa idéer med Ung Företagsamhet**  
**Träffa Jamtli-Tomten i Kärnan**
- December
- 4 december **After work – Äcke Olsson**
- 5–7 december **Jamtli Julmarknad**
- 11 december **After work – Historia och miljö – julförberedelser förr och nu**
- 13 december **Länets Lucia på Tingskullen**
- 14 december **Kurs i halmslöjd**
- 20 december **Paketinslagning och rimstuga**
- 23 december **Hämta julklappar hos tomten**
- 28 december **Kurs – Snyggt till nyår**
- 29–30 dec **Julvandring bland Jamtlis gårdar**

## Verksamhet och uppdrag i länet

### Kulturmiljövård

#### Bergs kommun

Klövsjö, samråd inför restaurering av loftbod

Klövsjö, samråd inför restaurering av loftbod (ja det är ett annat ställe)

Ljungdalens hembygdsgrd, rådgivning inför restaurering av mangårdsbyggnad

Ljungdalens hembygdsförening, rådgivning.

Myssjö-Ovikens hembygdsförening, rådgivning.

Oviken, rådgivning inför restaurering

Åsarna sn, Stortjärn etapp 2. Undersökning av två kåtor och en bengömma samt datering av barktäkt.

Etapp 2 av 3, samarbete mellan Jamtli, Gaaltje och Tossåsens sameby.

Ältnäset, rådgivning inför restaurering av mangårdsbyggnad

#### *Uppdrag*

Särskilt värdefulla kulturmiljöer – besök och revidering av beskrivningar inför ny översiktsplan.

Fäbodar - besök och revidering av beskrivningar inför ny översiktsplan.

Hackås kyrkogård, utredning av historik och inventering av gravvårdar.

Bergs kyrka, revidering av vård- och underhållsplan.

Gillhovs kyrka, revidering av vård- och underhållsplan samt antikvarisk medverkan i samband med exteriör restaurering.

Hackås kyrka, revidering av vård- och underhållsplan. Antikvarisk medverkan i samband med ljusinstallation (2013).

Klövsjö kyrka, revidering av vård- och underhållsplan samt antikvarisk medverkan i samband med exteriör restaurering.

Myssjö kyrka, revidering av vård- och underhållsplan.

Ovikens gamla kyrka, revidering av vård- och underhållsplan.

Ovikens nya kyrka, revidering av vård- och underhållsplan.

Rätans kyrka, revidering av vård- och underhållsplan.

Storsjö kyrka, revidering av vård- och underhållsplan.

Åsarne gamla kyrka, revidering av vård- och underhållsplan samt antikvarisk medverkan i samband med exteriör restaurering.

Åsarne nya kyrka, revidering av vård- och underhållsplan samt antikvarisk medverkan i samband med värmekonvertering (2013).

#### Bräcke kommun

Bodsjö, gravvårdsinventering

Bräcke, gravvårdsinventering

Bräcke hembygdsförening, rådgivning inför restaurering av portal

Gällö, Revsunds hembygdsförening, rådgivning inför ommålning

Håsjö gamla kyrka, gravvårdsinventering

Revsund, gravvårdsinventering

Sundsjö, gravvårdsinventering

#### *Uppdrag*

Revsunds kyrka, antikvarisk medverkan i samband med exteriör restaurering.

Badhuset i Stavre, Revsunds socken, åtgärdsprogram för upprustning.

Sidsjö, Bodsjö socken, restaurering av dubbelbod från 1608.



### Härjedalens kommun

Byvallen, Fornminnesinventering.

Hede sn, Sånfjället. Inventering och registrering.

Sveaskog Härjedalen, rådgivningsbesök

Tännäs sn, Rogen. Kartering och registrering av nyupptäckt gravfält.

### *Uppdrag*

Lillhärjåbygget, Lillhårdals socken, uppmätning av vinterfjös.

Fornminnesinventering i Svegs, Älvros, Ytterhogdals och Lillhårdals socknar.

Skaftåsen, Lillhårdals socken, arkeologisk utredning inför planerad vindkraftspark.

Bruksvallarna, Tännäs socken, arkeologisk förundersökning i samband med ledningsdragning.

Byvallen, Svegs socken, kartering och datering av nyupptäckta fornlämningar.

Funäsdalens kyrka, revidering av vård- och underhållsplan.

Hede kyrka, revidering av vård- och underhållsplan.

Lillhårdals kyrka, revidering av vård- och underhållsplan.

Linsells kyrka, revidering av vård- och underhållsplan.

Ljusnedals kyrka, revidering av vård- och underhållsplan.

Svegs kyrka, revidering av vård- och underhållsplan.

Tännäs kyrka, revidering av vård- och underhållsplan.

Vemdalens kyrka, revidering av vård- och underhållsplan.

Ytterhogdals kyrka, revidering av vård- och underhållsplan.

Älvros gamla kyrka, revidering av vård- och underhållsplan.

Älvros nya kyrka, revidering av vård- och underhållsplan.

Ängersjö kyrka, revidering av vård- och underhållsplan.

Överhogdals kyrka, revidering av vård- och underhållsplan.

### Krokoms kommun

Krokoms centrum, samråd med kommunen

Krokoms nya kyrka, samråd om interiörer

Kälen, syn inför bygglov

Laxviken, rådgivning inför restaurering av stenmur

Offerdals kyrka, samråd om nytt värmesystem

Rödöns prästbord, samråd inför ombyggnad av bostadshus

Rönnöfors kyrka, samråd om nytt värmesystem

Tossögården, samråd inför restaurering

Tullus, samråd inför nybyggnad

### *Uppdrag*

Laxsjö kyrka, antikvarisk medverkan i samband med exteriör restaurering.

Skärvångens kapell, Föllinge socken, antikvarisk medverkan i samband med installation av larm.

Kroksgård 3:1, Rödö socken, åtgärdsprogram för upprustning av sju byggnader.

Hotagens kyrka, antikvarisk medverkan i samband med restaurering av staket.

### Ragunda kommun

Dusnäsbäcken, rådgivning inför restaurering av bakstuga

Stuguns gamla och nya kyrka, gravvårdsinventering

### *Uppdrag*

Ragunda kyrka, antikvarisk medverkan i samband med interiör restaurering.

Hammarstrand, Ragunda socken, arkeologisk förundersökning vid stenåldersboplats intill väg 323.

### Strömsunds kommun

Ankarede kyrkstad, rådgivning inför restaurering av kåtor och möteslokal  
Ankarvattnet, rådgivning inför restaurering av mangårdsbyggnad  
Havsnäs, rådgivning inför restaurering av strömsåg  
Solberg, rådgivning inför restaurering av mangårdsbyggnad  
Strömsund, rådgivning inför restaurering av härbre  
Tjädernäset, rådgivning inför restaurering av mangårdsbyggnad

### *Uppdrag*

Gisselås, Hammerdals socken, arkeologisk utredning inför planerade vindkraftverk  
Rudsjö, Fjällsjö socken, restaurering av loge och bryggstuga.  
Backe, Fjällsjö socken, dokumentation av muralmålning i skolmatsalen.  
Sjoutnäsets kapell, Frostvikens socken, antikvarisk medverkan i samband med ombyggnad av bjälklag.

### Åre kommun

### *Uppdrag*

Åre samhälle, inventering och utvärdering av kulturhistoriskt värdefull bebyggelse.  
Tjärntorpet, Kalls socken, rekonstruktion av murstock i boningshus.  
Duveds kyrka, Åre socken, antikvarisk medverkan vid rekonstruktion av vattenutkastare och installation av värmepump.  
Åre kyrka, antikvarisk medverkan i samband med tillgänglighetsanpassning av entré.

### Östersunds kommun

Brunflo hembygdsgård, samråd om nybyggnad  
Frösön, syn inför bygglov  
Frösö hembygdsgård, samråd om biblioteket  
Frösö kyrka, arkeologisk utgrävning  
Hara, rådgivning inför restaurering av härbre  
Optand, Flyg- och lottamuseet, samråd inför restaurering av hangarer  
Torvalla, syn inför ny detaljplan  
Vagle, rådgivning inför restaurering av tak

### *Uppdrag*

Brunflo, inventering av bebyggelse i tätorten.  
Fåker, Näs socken, inventering av bebyggelse i tätorten.  
Häggenås, inventering av bebyggelse i tätorten.  
Lit, inventering av bebyggelse i tätorten.  
Orrviken, Sunne socken, inventering av bebyggelse i tätorten.  
Tandsbyn, Lockne socken, inventering av bebyggelse i tätorten.  
Härke, Frösö socken, inventering av bebyggelse.  
Odenslund, Östersunds socken, utvärdering av värdefulla byggnader och miljöer.  
Storgatan 41, Östersunds socken, dokumentation av tobaksaffär.  
Frösö kyrka, arkeologisk undersökning och antikvarisk medverkan vid ombyggnad av bogårdsmuren.  
Östersunds norra begravningsplats, utredning av historik och inventering av gravvårdar.  
Östersunds östra begravningsplats, utredning av historik och inventering av gravvårdar.  
Östersunds gamla kyrka, inventering och skadebesiktning av gravvårdar och antikvarisk medverkan vid installation av RWC.  
Branafon, Lits socken, utredning inför planerad torvbrytning.  
Campus A4, Östersunds socken, antikvarisk medverkan i samband med omläggning av tak på byggnad 9.

### Övrigt kulturmiljöarbete

Deltagit i arbetsgrupp för framtagande av kulturmiljöprogram Det samiska kulturlandskapet.

Deltagit i interregprojekt Armfeldts karoliner. Avslutades hösten 2014.

Formgett fotoutställning i skansen Klintaberg, Valsjöbyn.

Deltagit i projekt Regional samverkan med Alsens och Ytteråns hembygdsförening.

Deltagit i arbetet med Världsarv Döda Fallet.

### Övrig uppdragsverksamhet (utanför länet)

#### **Sollefteå kommun**

Betåsen-Storsjöhöjden, Ådals-Liden och Resele socknar, arkeologisk utredning inför planerad kraftledning.

#### **Örnsköldsviks kommun**

Skorped, kulturhistorisk landskapsanalys inför planerad vindkraftspark.

## Förvärv till samlingarna år 2014

### Konstsamlingen

#### Gåva 2014-04-08 av ENIRO, Östersund:

Oljemålning, Landskap av Oscar Lycke.

#### Gåva 2014-01-31 av JLK:

Glasskulptur, *Vårflytt* av Tomas Colbengtson.

#### Gåva 2014-07-28 av Eivor Nordman, Frösön:

Akvarell, *Miljöförstöring* av Kerstin Bränngård.

#### Gåva 2014-09-23 av Naboer AB, Östersund:

Oljemålning, *Storsjödjuret* av Christina Blom.

#### Gåva 2014-10-24 av Barbro Westman Tullus och Kjell Tullus, Stockholm

Etsning, *Grå dag* av Filip Weiner.

### Kulturhistoriska samlingarna

#### Registrerade föremål

Lindström-Arver, Gun, Ås, ITERA cykel

Nilsson, Solveig, Ås, Julkalender

#### Inkommet, ej registrerat

Billow, Jan, Frösön, Div turistiska föremål, kommunikationsradio

Björch, B E, Östersund, Dymo, träningsoverallsbyxa

Christer-Nilsson, Lena, Böcker När var hur, stenskvivor

Christer-Nilsson, Sven, Östersund, STF:s årsböcker

Englund, Elisabeth, Östersund, Barnens trafikbok

Eniro, Östersund, Snörlänga för växeltelefonister, tavla

Eriksson, Elisabeth, Uppsala, 2 st dubbelvävar

Erixon, Jonny, Östersund, Besman, läskstämpel, sockertång, hovtång, 2st saxar, potatiskvarn

Fredriksen, Ole, Frösön, Skrivmaskin, 4st kopparlock, besman, 3st kopparpannor, tång

From, Laila, Östersund, Sidenblus

Johansson, Susanne, Alsen, 2st herrhattar, 13st klädesplagg

Jönsson, Anders, Östersund, Div mobiltelefoner, bestick, scoutdräkt, vargungedräkt

Landén, Britt, Orrviken, Smörkärna, bibel, stickmaskin, tvättång, kafferostare, skomakarverktyg, klappträ, bandradsväv, laskklämma

Landon, Måns, Östersund, Fotoglasplåtar

Larsson, Barbro, Dopklänning, 2st dopmössor

Larsson, Stina, Sveg, Garn, spolpapper, kuddvar, 2st koftor, tröja, långärmad tröja + halsduk

Mortensen, Oskar, Bispgården, klädhängare

Nilsson, Kjell, Östersund, Verktygslåda, pelarborr

Norling, Anders, Frösön, Radio, kikare, tidningar, skor, kängor

Nyman Karlsson, Heléne, Svenstavik, Kläder (43 st)

Olsson, Annalisa, Föllinge, Kappa, kavaj, bonjour, byxa, väst

Olsson, Ingrid, Östersund, Lakan, örngott

Persson, Torsten, Östersund, Högfrequensapparat, taklampa, unikabox, Nässkotts dräkt

Runudde, Janita, Frösön, Böcker, textilier, kläder, bord, byrå, hylla mm

Savehed, Gunilla, Östersund, 8st sömnadspärmar och materiallära

Skatteverket, Östersund, Jämtlandskarta

Skoglund, Ingrid, Stockholm, Brudklänning

Stenberg, Anders, Östersund, 2st fårskinnsfällar

Sthengel, Björn, Frösön, Urverk reservdelar  
Strömberg, Ellen, Kvissleby, Tallrik, kopparkastrull, leksaker, långpipa, pipa, sumppanna, tvättbräda, handväska, Ströms dräkt, förkläde, 2st termosar  
Södergren, Ingeborg, Brunflo, Tomtedräkt, skägg, glasögon, 2st biblar  
Tohmo, Lillemor, Ås, Lottaklänning, ytterrock, stola  
Wallheim, Hans, Östersund, Bandspelare, skidglasögon, ”kaffeneger”, tidning  
Wikner Mårtensson, Marta, Östersund, skrivmaskin  
Wikstrand, Carina, Alsen, Rotsläde  
Åström, Hjördis, Östersund, Jaquette, byxa, väst, skjorta, plommonstop, skjortbröst, skor

### **Rekvisita. Inkommen och registrerad**

Alexius, Anna, Östersund, 2st glasögon  
Anckarsvärd, Anna-Lisa, Enebyberg, 2st madrasser  
Andersson, Dagny, Östersund, Tavla  
Andersson, Laine, Frösön, läsetabeller  
Andersson, Ulla, Östersund, 4st kokböcker  
Barchéus, Marie-Louise, Brunflo, 4st dörrlås, 5st hyvlar  
Björklund, Eva, Undersåker, Garn, resväska  
Borgström, Britt-Marie, Hallen, Tvålask, påse, häftklammer, godisask, tallrikshängare, cykelslang, måttband, isoleringsband, potta, cykelreparationsask, lackfärg, silverputs  
Ericson, Christer, Frösön, Kokböcker, ABC-bok  
Falkerby, Gunnel, Frösön, 4st trasmattor  
Flick, Maria, Östersund, Veckotidningar  
Fregelin, Irene, Frösön, Jacka med byxa  
Grandin, Ulla, Alunda, Mästerkocken  
Hagfeldt, Yvonne Margareta, Brunflo, Sparkdräkt  
Herlitz, Per, Östersund, Vikskärm, 2st barnslädar, vadmalsbyxor, regnkläder, sadelmakarklämma, klockor, skål, ljushållare mm  
Håkansson, Gudrun, Handväska, nylonvantar  
Larsen Welander, Nina, Västerås, Böcker, allsångshäften, julpyssel, muggar, blus, vaxduk  
Larsson, Gunnar, Östersund, 3st höskrindor  
Lindholm, Inger, Östersund, 2st mössor, hatt, handskar, sybehör  
Monvall, Sören, Upplands Väsby, Kläder, stormlykta, tallrikar, köttysa  
Nillbrand, Anneli, Östersund, Bonjour, väst, byxa  
Nilsson, Karin, Östersund, Vantar  
Nordeberg, Hans, Fåker, Plåtdunk  
Nordin, Anette, Östersund, Kläder mm  
Norén, Karin, Östhammar, 4st Ljudbrev, 2st vykort, engångstrosor, kaffeburk, 2st termosar  
Olofsson, Gunnel, Frösön, Smörkärna, 2st kaffekvarnar, 2st kopparkastruller, kafferostare, borrh, mangelbräda, 2st brandspruta, smörhus, 3st rånjärn, besman  
Olsson, Berit, Östersund, Herrskjortor med lösa kragar, jeanskjol, scoutskjorta, blus  
Persson, Gun, Östersund, Klänning, kjol, hängslen, slipsar, skjorta, plåtlåda  
Persson, Karin & Ulf, Sigtuna, Barnvagn  
Rydberg, Barbro, Östersund, Råkostkvarn, ljus, jojo, taklampa, böcker, borrh  
Sparman, Maud, Östersund, Symaskin, kamera, unikabox, textiltavla, bordslampa, handväska, folksångsbok, trampsymaskin  
Strömberg, Ellen, Kvissleby, Mjöllåda, bestick, smörbytta, mjölkbunke, sjal, stänka, smörkärna, spånkorg, skedkar  
Ståhl, Anna-Lena, Brunflo, Böcker, tallrik, keramikprydnad  
Wallheim, Hans, Östersund, Primuskök

## Fotosamlingarna

### Jamtlis arkiv. Material inkommet 2014

#### **Gåva av Erik J Bergström Östersund.**

Foton, diabilder, verkförteckningar, trycksaker, pressklipp, korrespondens m.m. angående Sven Linnborg. Sammanställt av Erik J. Bergström i samband med hans arbete med boken om Linnborg.

#### **Gåva av Naboer AB, Östersund.**

Material med anknytning till Storsjödjuret. Av skiftande art. Flaskor, mugg, keps, papper, textil. Förteckning finns placerad tillsammans med det material tillhörande gåvan som placeras i faktaarkivet. Flaskor m.m. placeras i föremålssamlingarna.

#### **Gåva från Lits hembygdsförening.**

Filmen "Tre Älvars Land: en film om Litsbygden". Film på DVD. Henrik Perälä & Ingrid Wigur. Tanti-Loop film, Leader Storsjöbygden, Leader, Europeiska jordbruksfonden för landsbygdsutveckling, Film pool Jämtland, Lions International. Lits Byförening/Livénska fonden, Lit-Häggenås-Kyrkås församlingar. tid 57 min. Lits Hembygdsförening 2010 ©

#### **Gåva av Eva Sundin, Östersund.**

Inlämnat material om Andrietta Larsson född Stengel, farmor till Eva Sundin. Andrietta var en av Sveriges första kvinnliga platsvakter (stins). Andrietta Larsson var Eva Sundins farmor. Materialet innehåller en uppsats av Eva Sundin "Hur det var att växa upp vid Inlandsbanan". Tidens kalender: almanack och uppslagsbok 1932 och 1929. Almanack för alla 1959. Sveriges järnvägsstationer 1949. Material sammanställt av Eva Sundin och innehåller: Det bevingade hjulets folk, Efter 100 år..., Kvinnliga platsvakter, Järnvägskarta över Inlandsbanan, 10 x Stengel namnregister, Antavla 1600-1700-talet till 1915, Anders Ersson i Dalarna, Och snart är banan bruten, Ett tvåspråkigt tjänsteglemente, Släkträff 1993, Dansminnen Nils Larsson; far till Eva Sundin; son till Andrietta Larsson, Noveller från 2010. Allt material är samlat i personarkiv Andrietta Larsson; Eva Sundin.

#### **Gåva av Ann-Britt Stigblom, Järpen.**

Svenska geografiska bilder för skola och hem. Avser Jämtland och Härjedalen. Ett album avsett för bildernas uppfästande, med inklistrade bilder på motiv från Jämtland och Härjedalen. Album tryckt kring 1906-1907. 24 lösa blad med motiv från Jämtland och Härjedalen. Kompletterar odaterad samling placerad H1:2 Turism Jämtland-Härjedalen efter 1930.

#### **Gåva av AV-media genom Håkan Bergh, Östersund.**

16 mm färgfilm Storlienvägen W 570 samt en liten ask med etikett: Färgoriginal avklipp, Suecia film, etikett märkt Aktiebolaget Film-teknik Solna. Fotograf och tid okänd.

#### **Gåva av Anne Adsten, Frösön.**

Fyra pärmar märkta Jämtlands län, Östersund, Norge – Trondheim, Stjørdal, Tydal, Haltdalen, Meråker samt Norge – Verdalen, Levanger, Steinkjer, Inderøy, allmänt. Innehåll: tidskrifter, skrifter, broschyrer, pressklipp, även kopior. Samlat av Anne Adsten. Innehållet i pärmarna tillhör ämnet turism.

#### **Gåva av Eva Sundin, Östersund.**

Nils Larssons anställningsbevis, körkort, åldersbetyg, avgångsbetyg, kursbetyg, försäkringsbevis, beslut om entledigande, kursintyg, anmärknings- och betygsbok. Material kopplat till Nils Larssons tjänst vid SJ. Nils Larsson var son till den kvinnliga stinsen Andrietta Larsson (Stengel).

**Gåva av okänd**

En vykortsamling med omslag, tolv vykort i litet format (7\*10 cm) av fotograf Torbjörn Wahlstedt, förlag Frösötornet. Motiv Östersund-Frösön sommar. Text på omslag: Östersund-Frösön.

**Gåva av Lotta Leijonhufvud**

Recept på ”Fåkers pepparkakor”.

**Gåva av Lars Agerberg**

Minnesanteckningar (kopior) angående barndom på bryggeri och på Enge i början av 1900-talet. En dagbok förd av Augusta Festin i Hallen runt 1850. Augusta Festin var gift med Per Englund, kronofogde på Enge Gård.

**Gåva av Åsa Stenbäck Frösön.**

3 rullar 8 mm-film innehållande.

a) Damfrisörklubben i Östersund, frisyrtävling

b) Frisyrtävling

c) Barlach Schwartzkopf företagspresentation.

Information om deltagare finns. Troligtvis 1960-tal.

**Gåva av Agneta Malmroth**

Barnens dag i Östersund. Program 1929 (1 ex) samt 1934 (3 ex)

**Gåva av Gabriella Önstad, Frösön.**

Kopierade ljudband angående Norderön. Intervjuer med Norderöbor.

4 st kassetband avspelade från ljudband. 3 kassetband 1950-tal intervjuer av Erik Larsson, 1 kassetband 1980-tal, intervjuer av Anne Marie Larsson.

**Jamtis Bibliotek**

212 nytillkomna boktitlar, varav 46 st. Jämtland/Härjedalen

Ökning under 2014 (nyförvärv och retroaktiv katalogisering): 676

Antal lån i biblioteket: 2294