

Årsbokslut och verksamhetsberättelse

Stiftelsen Jamtli 2010



Stiftelsen Jamtli har även under mandatperioden åren 2007–2010 haft en omfattande verksamhet. Jamtli går nu in i en ny mandatperiod med en ny strategiplan för de kommande fyra åren. De övergripande mål och inriktningar som angavs i strategiplanen för åren 2007–2010 har självfallet varit vägledande, och när sacken nu kan och skall knytas ihop framstår resultaten tydliga: Jamtli har tagit kliv framåt inom väsentliga verksamhetsområden. I korthet sticker följande större resultat ut:

1. Jamtli har förstärkt sitt ansvarstagande genom etableringen av två aktiebolag för kulturarvsbaserade besöksanläggningar: Optand Teknikland AB och Härjedalens Fjällmuseum AB.
2. Jamtli har under perioden genomfört kulturhistoriska utredningar kring utvecklingspotentialen för bland annat Mus-Olles Museum, Skogs- och flottarmuseet i Laxviken samt Sommarhagen på Frösön.
3. Jamtli har under perioden genomfört 95 arkeologiska och 290 byggnadsantikvariska uppdrag i länet och har yttrat sig över 405 förslag som har varit på remiss.
4. Jamtlis hemsida besöktes år 2006 ca 150 000 gånger. Under 2010 har antalet ökat till 500 000 besök. Nyhetsbrev och blogg har tillkommit.
5. Jamtli har gjort fler än 100 000 fotografier lätt tillgängliga via internet.
6. Besöksanläggningen Jamtli hade tidigare omkring 170 000 besök årligen. Under de senaste åren har Jamtli haft omkring, och drygt, 200 000 besök per år.
7. Jamtli har under perioden inlett ett strategiskt samarbete med Skidskytteförbundet kring Julmarknaden och World Cup-premiären.
8. Jamtli har efter många försök äntligen etablerat en riktig vårmarknad.
9. Sedan 2009 har Stiftelsen satt igång ett antal byggnadsprojekt på besöksanläggningen: "Barnens energilek", "Hackåsateljén", "Jamtli kyrka" och "Moderna samhället" som invigs under 2010–2012. Dessutom investeras i tillgänglighet både inomhus och utomhus.
10. Jamtli har fått fria skoltransporter utifrån länet till museet och arkiven, som tillsammans med fria skolprogram fr.o.m. 2007 mer än fördubblat skolverksamhetens omfattning.
11. Jamtli har inlett ett samarbete om arbetsplatsförlagd praktik för hotell- och restaurangelever från Jämtlands Gymnasium.
12. Jamtli har genomfört ett antal pedagogiska hands-on experiment av vilka Xpress on tracks/Back on track" och "Minnesstimulans" har fått uppmärksamhet långt utanför länet.
13. Jamtli har bland sina många tillfälliga utställningar också lyckats producera en riktig blockbuster: "Världens bästa konst" som blev mäkta populär hos besökarna.
14. Jamtli har under perioden haft flera hundra personer som "Plusjobbare", "Accessanställda", "Fas3-praktikanter", "Ungdomspraktikanter", "LeonardodaVincitrainees", "Erasmus trainees", "arbetsprövningar" och dessutom kvalitetsutvecklat samarbetet med MICA-gruppen och varit en uppskattad aktör för den sociala sammanhållningen.
15. Jamtli har under denna period gjort stora insatser för tillgänglighetsanpassning inne och ute – ett arbete som har lett till beröm från DHR (Förbundet för ett samhälle utan rörelsehinder).
16. Stiftelsen Jämtlands läns museum blev till Stiftelsen Jamtli och det genomfördes en markant uppgradering av varumärkesprofilen och marknadsföringsarbetet.

17. Jamtli har ingått strategiska avtal med de tre övriga läns museerna i Norrland samt med Museerna i Sör-Tröndelag och genom NCK dessutom med Riksförbundet Sveriges Museer.
18. Jamtlis europeiska arbete har satt spår i regionen genom att ha öppnat dörrar för JiLU, folkhögskolorna, Jämtlands Gymnasium och Lärcentrum. Vid utgången av perioden deltar Jamtli på regionens vägnar aktivt i EARLALL, PASCAL och CULTURE ACTION EUROPE.
19. Jamtli har inlett förhandlingar kring ett nytt stort regionalt föremålmagasin i Lockne.
20. Jamtli kan vid slutet av perioden känna optimism kring visionen "Nationalmuseum Norr" på Jamtli.

Visst är det imponerande! Stiftare, styrelse, personal och jag kan absolut känna att de mål vi satte upp för fyra år sedan var realistiska, trots att vi då såg dem som kanske lite väl ambitiösa!

*Henrik Zipsane
Landsantikvarie*

Verksamhetsberättelse 2010

Stiftelsen Jamtli har under år 2010 arbetat efter den strategiplan som omfattar tidsperioden 2007–2010 och innehåller tio mål. Dessa mål har legat till grund både för verksamhetsplanen 2010 och för den sammanfattande verksamhetsberättelsen för samma år som följer här.

1. Jamtli skall kontinuerligt och i växande omfattning ingå i europeiska projekt

Jamtli ledde under 2010 ett projekt om kulturhistoriska byggnader på nordiska friluftsmuseer, finansierat av Nordisk kulturfond.

Jamtli ansökte om och beviljades interregprojektet kulturarvets hantverk som kommer att genomföras 2011–2013 tillsammans med Fjällmuseet, Träakademien i Kramfors, Sverresborg, Museet Midt, Museet Kystens arv och Röros museum.

Jamtli – som företräder NCK – arbetade tillsammans med Trøndelags Fylkesmuseum, Dronning Mauds Minne høgskole for førskolelærerutdanning i Trondheim och Mittuniversitetet i interregprojektet ”Nordisk förskolelärarutbildning med inriktning mot barnkultur och kulturarv”. 40 studenter antogs hösten 2010 och påbörjade utbildningen.

En ansökan om interregprojektet ”Husnyckeln” lämnades in och beviljades. Projektet startade i september.

Interregprojektet tillsammans med Klintaberg genomförs.

Jamtli slutförde projektet PRECOLL (policies for regional cooperation in the field of Lifelong Learning) tillsammans med Toscana, Andalusien, Catalonien och Wales. Rapporten distribuerades till alla kommunfullmäktigeförsamlingar i länet.

Jamtli genomförde i november ett regionalt seminarium kring samverkan mellan region och universitet rörande kulturella och kreativa näringar, inom ramen för projektet PURE (Pascal Universities Regional Engagement). Inom samma projekt representerade Jamtli regionen och universitetet vid en projektkonferens i Gaborone, Botswana.

Med stöd från Europeiska sociala fonden har Jamtli för NCK:s räkning genomfört projektet Back on track. Projektet har som mål att med hjälp av kulturarv och Jamtlis speciella miljö stimulera unga vuxna som hoppat av sin gymnasieutbildning att återuppta studierna. Arbetet har skett i samverkan med Landsarkivet, Birka folkhögskola, Arbetsförmedlingen och Östersunds kommun. Projektet avslutades 31 december 2010 och har utvärderats av Sweco Eurofuture. Jamtli har efter ett lyckat projektgenomförande fått bidrag från Östersunds kommun om att fortsätta verksamheten under 2011 i samarbete med Landsarkivet, Birka, Socialförvaltningen och Navigatorcentrum.

Under perioden 2008–2010 var Jamtli på vägnar av NCK projektledare för Digital Extra – The Digital Exhibition Training – som syftar till att skapa två sektorsspecifika kurser i e-learning. De färdiga kurserna omfattar områden såsom webdesign, kommunikation, navigation och digitalisering. Samarbetspartners har varit NCK, Power Lake AB i Stockholm, Lürzer Graphik i Österrike, Fachhochschule Voralberg GmbH i Österrike, Réseau Européen des Centres de Formation d’Administrateurs Culturels i Belgien, Vitra Design Museum i Tyskland, Universidad Politécnica de Madrid Escuela Técnica Superior de Arquitectura i Spanien, Hierapolis Archaeological Museum i Turkiet och Middlesex University i England. Projektet var ett Leonardo da Vinci-projekt inom EU:s Livslångt Lärandeprogram och avslutades under 2010.

Jamtli håller sig aktivt underrättade om europeana.eu är en föremålssajt under utveckling, som kommer att innebära ett digitalt tillgängliggörande av samlingar ur arkiv, bibliotek och museer och ge nya förutsättningar för e-learningprojekt.

Jamtli på vägnar av NCK ingår i Grundtvigprojektet "Learning in Museums", som inleddes i december 2010.

Under juni månad genomfördes en internationell konferens på temat "Heritage, Social Inclusion, Regional Development" i samverkan med PASCAL Observatory. En antologi med konferensbidrag skall publiceras under 2011.

Nätverket LLOAM träffades i Ungern hösten 2010. Nordisk FRI och Bridging Ages har också haft träffar under året. AEOM – en sammanslutning av europeiska friluftsmuseer – är ytterligare ett nätverk som Jamtli deltar i. Jamtli är också verksamt som deltagare i en del nationella nätverk såsom FRI, FUISM, POM och NAPTEK.

Jamtli ingår sedan år 2010 i Östersunds Kommuns ramavtal för att underlätta upphandlingar.

Som andra delen i utbildningen av biträdande museichef, avdelningschefer, Fjällmuseets chef och Optand Tekniklands chef i europeisk kultur- och museipolitik genomfördes i april en studieresa till Storbritannien.

På vägnar av NCK har Jamtli tillsammans med JiLU lämnat in en projektansökan inom Northern Periphery Program om etablering av nya företag med bas i traditionell hantverkskunskap. Denna ansökan samordnas antagligen av Hordaland Fylkeskommun. Ansökan har i en första omgång fått avslag, men en ny ansökan förbereds inför 2011.

En undersökning har genomförts kring förutsättningarna att starta ett projekt för kunskapsuppbyggnad och internationalisering kring museiadministration tillsammans med Maihaugen i Lillehammer. Arbetet med att upprätta rutiner för ekonomiassistenttjänsten, som ska vara behjälplig vid projektredovisningar, har under året rullats igång och kommer att fortsätta under 2011. Det är ett mycket viktigt arbete och genomförandet är en förutsättning för att Jamtli kan delta i och leda så många projekt

2. Jamtli ska genomföra en verklig uppgradering av varumärket Jamtli och arbeta geografiskt gränslöst

Jamtli har en pågående uppgradering av varumärket via ett kompetensutvecklingsprojekt där vi kontinuerligt, målmedvetet och konsekvent tillämpar antaget profilprogram samt grafisk profil. I arbetet ingår att aktivt se över val av nya medier som ger större utrymme för att arbeta geografiskt gränslöst samt att fortsätta att byta ut den gamla logotypen mot den nya på arbetskläder och fordon.

En varumärkesdag för personalen har genomförts.

Inom ramen för arbetet med museisamlingarna har avtal reviderats samt rutiner gått igenom. Museisamlingarna har tillgängliggjorts via exempelvis hemsidan och genom föreläsningar. Planerna för en föremålswebb av bildwebbens karaktär har fortsatt pågått under 2010.

Antalet besökare i det webbaserade bildarkivet var 136 447 st. under år 2010 och 12 530 nya fotografier publicerades. Det sammanlagda antalet foton på hemsidan var 112 056 vid årets slut.

Inom ramen för projektet Digital Extra har ett underlag tagits fram till en webbställning om "Överhögdsbonaderna".

En målbild för ett nytt administrativt system har tagits fram för effektivare rutiner.

Jamtli medverkade i säljaktiviteter i Trondheim för att på ett lockande sätt få tillfälle

att berätta om Jamtlis verksamhet. Reklam för Jamtli finns på Åre-Östersund flygplats, en reklamfilm inför Jamtlidagen sändes regionalt i TV4 i september.

Jamtli har nätannonser med klickbara banners i ÖP och LT, ett nyhetsbrev har skickats ut tio gånger under året och Jamtlis kulturblogg har lagts upp på den nationella Bloggportalen och Jamtli har syns i JHT:s och Turistbyråns marknadsföringsmaterial, i Svenskt Kulturarvs broschyrer Upptäcktsresan och KulturTurer samt turistbyråns Visit Östersund (en tidning som sprids i Östersundsområdet, Sundsvallsregionen samt i Trøndelag).

3. Jamtli ska utveckla och förstärka den kulturarvspedagogiska verksamheten

Jamtli – som företräder NCK – arbetade tillsammans med Trøndelags Fylkesmuseum, Dronning Mauds Minne høgskole for førskolelærerutdanning i Trondheim och Mittuniversitetet i interregprojektet ”Nordisk förskoleläraryt utbildning med inriktning mot barnkultur och kulturarv”. 40 studenter antogs hösten 2010 och påbörjade utbildningen.

Via NCK genomfördes i mars en kurs för masterstudenter vid NTNU i Trondheim på Jamtli och landsarkivet. Ett 10-tal Jamtlimedarbetare undervisade.

En arkeologikurs genomfördes i samarbete med Birka folkhögskola i juni.

Byggnadsvård visades upp på vårmarknaden i form av fönsterrenovering och rödfärgskok.

En ny lek- och läranläggning ”Energileken” har skapats under året i samarbete med Jämtkraft och till denna har ett nytt avancerat skolprogram på temat miljö och hållbar utveckling tagits fram – ”Energikampen”. Nya skolprogram har även utformats till utställningen ”Vikingavävar i världsklass”. Med medel från Statens Kulturråd genomfördes under våren ett konstpedagogiskt projekt på temat ”Skapa konst av arkivmaterial och museiföremål”. En kurs i kreativt skapande för elever inom SFI har genomförts i utställningen Världens bästa konst i samarbete med Krokoms kommun.

Konstpedagogiska program har utformats via Lördagsakademin för vuxna och program knutna till utställningen om konstnären Ingegerd Möller i samarbete med Jämtlands läns konstförening. En ny lek- och läranläggning – Barnens energilek – stod färdig under året i samarbete med Jämtkraft. Visningar har genomförts och studiebesök har tagits emot i arkiv och föremålsmagasin.

I Jamtlis arkivs regi har 12 programkvällar genomförts med sammanlagt 344 deltagare.

Jamtli fortsätter att bevaka att regeringens stimulansbidrag ”Skapande skola” används till kulturarvspedagogiska upplevelser för skolbarn. Främst används medlen till att ge niorna tillgång till programmet ”På flykt” och sexorna till programmet ”Energikampen” men även andra mer exklusiva samarbeten med skolan bekostas med hjälp av dessa medel, t ex lägerverksamheten i Jamtlis vikingaläger 2010. Vanliga skolprogram är som tidigare gratis och så långt bidraget räcker erbjuds skolklasserna i länet även fria bussresor till Jamtli. Antalet skolor ligger fortsatt högt.

Jamtli Öppna Förskola har utvecklat nya program om vikingatid.

Konstpedagogiska program för vuxna har erbjudits dels via Lördagsakademin (2 ggr) och dels via program knutna till konstutställning ”Världens bästa konst”. Dessutom har ”After Work” regelbundet erbjudit pensionärer och daglediga vuxna pedagogiska program med utgångspunkt i museets och arkivens material och kunskaper. 655 personer har deltagit i denna verksamhet.

Jamtli bedriver sedan 2007 ett konstpedagogiskt samarbete med Östersunds konstskola. Under 2010 har studerande från skolan samt konstnärer och konststuderande från Rennes, Frankrike skapat installationer till Jamtli vinterland. Dessutom har två lokala samtidskonstnärer, Malin Almén och Eva Boman, medverkat i utställningen ”Vikingavävar i världsklass”.

Genom NCK är Jamtli delaktigt i administrationen av den kulturarvspedagogiska e-postlistan med medlemmar från hela Norden. Inom ramen för projektet Digital Extra har en kurs skapats i hur man bygger webbutställning med en demonstrationsdel med bilder från Överhogdalsbonaderna. Ett projekt har också sökts via Statens Kulturråd där elever och lärare ska upptäcka de möjligheter som ligger i de digitala musei- och arkivsamlingarna. Detta projekt är beviljat och kommer att genomföras 2011.

Ett annat spännande kulturarvspedagogiskt projekt som sökts och beviljats av Statens Kulturråd under året är projektet ”Rollspel 2.0” som syftar till att utveckla nya interaktiva sätt att samspeka med våra besökare i det planerade 70-talssamhället. Projektet kommer att genomföras 2011.

Jordbrukets samarbete med skolan om att använda jordbruket och ladugården inom pedagogisk verksamhet och språkträning för nysvenskar har fortsatt. Besök erbjuds också till Psykiatrins öppenvård, invandrarklasser, praktikplatser till de naturbruksgymnasier som finns i länet (Torsta och Dille Gård)

4. Jamtli ska förstärka den teoretiska och praktiska kunskapsproduktionen med särskilt fokus på lärandeperspektivet

Jamtli – som företräder NCK - arbetade tillsammans med Trøndelags Fylkesmuseum, Dronning Mauds Minne högskole for førskolelærerutdanning i Trondheim och Mittuniversitetet i interregprojektet ”Nordisk førskolelærerutbildning med inriktning mot barnkultur og kulturarv”. 40 studenter antogs hösten 2010 och påbörjade utbildningen och tre kurstillfällen under hösten var förlagda till Jamtli.

Två forskningsseminarier genomfördes under året. Det ena ägnades åt vetenskapsteorier där teorier lämpliga för forskning kring lärande speciellt lyftes fram och det andra ägnades åt genusteori.

Ett kunskapsunderlag har tagits fram för forskning och förmedling kring Rönnefors och Åflohammars järnbruk och ett uppskattat seminarium har genomförts i Offerdal i samarbete med lokalt byalag och hembygdsförening.

Jamtli driver för andra året med medel från KUR ett projekt som syftar till att utveckla nya former för att använda kulturarv i aktiviteter kring minnesträning för äldre som är i riskzonen till demens. Projektet genomförs i nära samarbete med Östersunds kommun och har även samarbetsparter i Umeå och Härnösand samt via läns museerna i Kalmar och Sörmland.

En extern utvärdering av projektet Back on track har genomförts av Sweco Eurofuture AB.

Under året har även en intern utvärdering av det pedagogiska projektet ”Skapa konst av arkivmaterial och museiföremål” genomförts.

Kurser och föreläsningar i Jamtlis tidsresemotodik och kulturarvspedagogik har arrangerats vid nio tillfällen under året. Jamtli ska även erbjuda pedagogiska konsulttjänster. Jamtli har också deltagit med föreläsning i en kurs i Hälsa i arbetslivet, arrangerad av Mittuniversitetet och HINT.

Masterutbildningen för NTNU genomfördes i mars.

Ett internt tvärvetenskapligt seminarium om Överhogdalsbonaderna med deltagare från Norden och USA arrangerades i januari.

Verksamheten kring ladugård och odlingar har fortsatt arbetat för människors förståelse för miljö, värdet av biologisk mångfald, sammanhanget mellan livsmedelsproduktion och öppna landskap och de historiska sysslorna med djur och jord. Jamtli medverkar i referensgrupp på Jordbruksverket kring bevarandet av svenska husdjursraser samt i nätverket NAPTEK.

Kunskapsuppbyggnaden kring museisamlingarna har under år 2010 fokuserats på textilsamlingarna med de förstärkningar som arbetet fått. 1000 textila föremål har registrerats sedan hösten 2009. Specialvisningar ordnas på förfrågan. En "highlights-publikation" om textilsamlingarna är under arbete och delresultat har presenterats vid en programkväll i Jamtlis arkiv. Detta sammanfaller med 100-årsfirandet av Överhogdalsbonaderna. En publikation om bonaderna har utgivits av Jamtli Förlag.

Konstsamlingens innehåll och historiografi bearbetas vetenskapligt inom ramen för JLK:s 100-årsjubileum. Ett antikvariemöte har ägnats ämnet. Jämförande studier med andra läns museisamlingar genomförs och resultaten skall presenteras i en publikation. Workshops och seminarier anordnas som ett led i kunskapsuppbyggnaden. Externa medel för forskningsresor och anordnande av workshop har erhållits från Berit Wallenbergs Stiftelse.

Konservatorns expertuppdrag inom nationellt utvecklingsarbete har fortgått och tjänar den interna kompetensutvecklingen, men stärker också Jamtlis roll på både regional och nationell nivå. En nordisk nätverksträff hölls på Jamtli i oktober, i arrangemang av museets konservator.

Det långsiktiga arbetet med en bevarandeplan rörande samlingarnas samtliga materialkategorier inleds under år 2010 och involverar såväl konservator som antikvarier. Bevarandeplansarbetet innebär en genomgång av samlingarnas kondition och dess förvaring samt kunskapen kring enskilda föremål. Strukturen i konst- och grafikmagasinen har i samband med detta setts över för att förbättra både logistik och magasinarbete. Detta innefattar även restvärdeshantering, medarbetare från Jamtli deltog i en utbildningsdag på Murberget i april.

Konstsamlingen fotograferas digitalt, planeras vara avslutat till jubileet år 2012.

Arkiv och bibliotek har även år 2010 samverkat med Landsarkivet och Föreningsarkivet rörande programverksamhet. Tematiska samarbeten som Arkivens natt och dag är årligen återkommande.

5. Jamtli ska genomföra satsningar på foto, konst och det moderna samhällets kulturarv

Under 2010 genomfördes ett minnesinsamlingsprojekt om 1970-talet i samarbete med Jamtlis Gynnare. Denna etapp av projektet fokuserade på insamling av fotografier och berättelser utifrån fotografier. En kurs i registrering och scanning genomfördes under våren med ca 5 deltagare.

Projektet "Offentlighetens kulturarv" som handlar om efterkrigstidens offentliga byggande, har pågått.

Projektet "Religiösa uttryck i det moderna samhället" har genomförts och avslutas. Texter till skyltar som ska sättas upp av länsstyrelsen har producerats.

Följande tillfälliga utställningar med inriktning på foto, konst och det moderna samhällets kulturarv genomfördes: "Ingegerd Möller" – en utställning om en lokal målare

och grafiker som växt upp i den jämtländska fjällvärlden och som skildrar natur, djur och växter i en mångfald av variationer och "Samlat" – en utställning om vad länsborna samlar på. Även konstinstallationen "Skrud", som inspirerats av Överhogdalsbonaderna, och "Vår tids Överhogdalsbonad" är exempel på konstsatningar under året. Slutligen förlängdes utställningen "Världens bästa konst!" från 2009 på begäran till april 2010.

Utöver ovanstående utställningar har Jamtli samarbetat med lokala samtidskonstnärer kring teman utifrån de tillfälliga utställningarna och med Föreningen Gamla Östersund om en årlig fotoutställning.

Programaktiviteter har arrangerats i anslutning till de tillfälliga utställningarna. Konsttemat har återspeglats i ateljéverksamhet för barn på olika teman (världens bästa konst, andra världskriget och friluftsmåleri). Två lördagsakademier har genomförts under året på temat Naturens rum med inspiration i Ingegerd Möllers konst och symbolspråk från utställningen Vikingavävar i världsklass.

Ett konstpedagogiskt projekt på temat Skapa konst av arkivmaterial och museiföremål genomförs under våren.

Jamtli har under året tagit fram skisser och kostnadsförslag på en utsmyckning av den nya rondellen ovanför Jamtli i samarbete med kommunen.

Arbetet med projektet "Det moderna samhällets kulturarv" med projektering av 1970-talsmiljöer på Hofvallens B-plan har pågått för fullt.

Bearbetningen av konstsamlingen fortsätter. Som ett led i detta arbete digitalfotograferas konstsamlingen. Detta arbete, liksom en publikation rörande konstsamlingen, färdigställs till jubileet 2012.

En liten testutställning med Alexander Fröbergs fotografier har visats i Skattkammaren. En ny fotoutställning på tema klimat har gjorts för trapphallen.

Inom ramen för Jämtlands läns 200-årsjubileum har genomförts en filmsamling i delvis samarbete med Filmpool Jämtland. Inom ramen för 200-årsjubileet gjordes i samverkan mellan Jamtli och Filmpool Jämtland en film på temat "Nostalgi – en läns-historisk filmupplevelse". Filmen premiärvisades på Jamtlidagen.

Kulturarvs-IT-verksamheten har fortlöpt under året.

Jamtli Förlag har gett ut följande titlar:

- Jämtland – en fotobok/in pictures/eine Bilderreise
- De gåtfulla Överhogdalsbonaderna/The enigmatic Överhogdal tapestries
- Jamtli – ett museum som inte liknar något annat/a museum like no other
- Kompendium inför Pascal-konferensen i juni
- Kreativa traditioner – mat med historia, Jämten 2011

Digitaliseringen av biblioteksbeståndet har fortgått enligt plan, dryga 2000 poster har digitaliserats under 2010.

6. Jamtli ska uppnå varaktigt högre besökstal på besöksanläggningen året om

I5:s kamratförening har arbetat med att göra klart Daggtorpet.

Även under 2010 blev Jamtlis besöksiffror mycket positiva och trots en mycket kall julmarknad och kortare säsonger för både Historieland och Vinterland så landade siffrorna åter igen detta år på över 200 000 (202 606 besök av vilka 150 095 vuxna och 52 511 barn).

Skolklassbesöken har varit fortsatt höga även om de inte riktigt nått upp till rekordåret 2009 års siffror. Bland nya program märks särskilt de populära vikingaveckorna vid

vikingalägret vid dammen i höstas och det nya skolprogrammet Energikampen som utvecklats parallellt med den nya lek- och läranläggningen Energileken. "På flykt"-perioden varade även i år fyra veckor med ca 1000 deltagande elever (från 5 av länets kommuner) som sökt Skapande skola-medel som bidrag. Sedan skapande skola-medlen under 2010 utökats till att även omfatta mellanstadiet har nu ett stort samarbete startat med skolorna i Östersund om att alla årskurs 6 i kommunen fr.o.m. 2011 ska kunna ta del av Energikampen genom dessa medel. Under det första halvåret kunde skolklasser precis som 2009 med hjälp av Länstrafiken erbjudas fri bussresa till Jamtli i samband med besöket där.

Besöken på Jamtlis Öppna Förskola har fortsatt att öka och i år deltog nästan 5000 personer i verksamheten.

Antalet deltagare i Jamtlis arkivs programverksamhet var sammanlagt 344 under år 2010. 12 programkvällar genomfördes.

Historielandssäsongen drog med 65 135 besökare nästan lika många som 2009 trots att säsongen i år var en vecka kortare. Det nya temat för sommaren med ett vikingaläger med pilbågsskytte och rekonstruerad vikingabåt vid dammen var mycket populärt liksom den avslutande vikingamarknaden. Traditionen med att bjuda in en kändis som gästaktör fortsatte även denna sommar med ett uppskattat inhopp från Mikael Torning under en helg i juli. Historievandringarna utökades från 3 per dag till 4. För bokade grupper erbjöds vikingamiddagar på Hov med aktörer under hösten.

Utställningarna drog besökare ungefär som förra året som ju var ett mycket gott år. Den populära utställningen "Världens bästa konst" förlängdes till april 2010 och drog många barn och skolgrupper. Även starten av Vikingavävar i världsklass märks som en period med ökat besökande.

De stora evenemangen har också gått bra överlag. Vårmarknaden, Midsommar, Jamtlinatt och allra mest Jamtlidagen drog mer besökare än föregående år. Julmarknaden förlorade dock en del besökare tack vare den stränga kylan. Vinterlandssäsongen hade i år komprimerats till en intensiv och förtätad historisk festivalhelg med kulturhistoriska aktiviteter och prova på för barn. Helgen kunde förstås inte dra lika mycket folk som tidigare veckolånga satsningar men tappade heller inte mer folk än att det kunde hämtas igen under den vikingamarknad som avslutade Historielandssäsongen i augusti.

Jamtli har under 2010 haft rabattsarbeten med SCR, STF, Jämtkraft, Vår Bostad och Holiday Club. Jamtli ingår i Östersundshäftet med ett entréerbjudande. Entrésamarbetet med Sverresborg har fortsatt.

Jamtli har skyltats upp ordentligt på Frösö Zoo, Storsjöbadet och Östersunds Camping.

I maj 2010 genomfördes Kommunals 100-årsjubileum i anslutning till Vårmarknaden och i september Jämtlands läns 200-årsjubileum i anslutning till Jamtlidagen.

Samverkan med näringslivets eventbokare har inletts för att öka frekvensen bokningar av Jamtlis lokaler inklusive Hov/Kafé.

7. Jamtli ska nå nya brukare och då särskilt medverka till social sammanhållning

Projektet "Back on track" fortsätter i syfte att hjälpa ungdomar utan tillräcklig formell utbildning att återuppta sina studier. Arbetet har bedrivits i projektform under två år och avslutas i december 2010. Eftersom projektet visat sig samhällsekonomiskt lönsamt och måluppfyllande har Jamtli erbjudits medel från kommunen att fortsätta verksamheten även under 2011.

Ett minnesträningssprojekt för äldre i riskzonen för att bli senildementa pågår enligt ovan i samarbete med landsarkivet, föreningsarkivet och Östersunds kommun.

Öppna förskolan arbetar för ökad samverkan med särskolan och har erbjudit särskoleklasser anpassade tidsresor.

Satsningen på att tillsammans med Integrationservice skapa fortbildningsprogram om mångkultur i kommunerna kunde ej genomföras då Jamtli inte fick tillräckliga medel beviljade.

I After Work inbjuds daglediga till program om museets och arkivens material och arbete.

Ett samarbete pågår mellan jordbruket och psykiatrins öppenvård. Cirka en gång i veckan besöks Jamtli av en grupp från öppenvården.

CD-guider med information om utställningarna på olika språk har uppdateras till nytt fungerande system.

Samlingarnas digitala tillgängliggörande bidrar till att nå nya brukare, liksom utställnings- och programverksamhet samt visningsverksamhet i arkiv och magasin.

Policyn för flerspråksinformation ses över. Där preciseras vilken information som ska finnas tillgänglig på vilka språk.

Jamtlikartan finns nu på följande språk: svenska och engelska. I mindre upplagor på tyska, norska, spanska, franska och ryska.

En ny tillgänglighetsanpassad wc och leklokal har byggts vid Hackåsgården.

Arbetet med de extra ordinära fastighetsåtgärderna fortsätter, först ut var en ny hiss på Gamla museet.

Beslutade åtgärder i fastslagen tillgänglighetsplan har genomförts enligt plan och Brukarrådet är nöjda.

Samarbetet med Arbetsförmedlingen har fortsatt för att bereda plats till personer långt ifrån arbetsmarknaden.

Samarbetet med Mica-gruppen har utvecklats och kvalitetssäkrats.

8. Jamtli ska förstärka kulturmiljöarbetet så det blir en reell resurs i regionens tillväxt och stödjer hållbar samhällsutveckling

Under 2010 har ett system utarbetats för att mäta den antikvariska rådgivningens omfattning och form.

Översynen av kulturmiljöer i Härjedalen har genomförts (med undantag för några fjällmiljöer) och kommer under 2011 att slutföras i samarbete med kommunen och länsstyrelsen.

Elektronisk information och rådgivning inom kulturmiljö fortsätter via Jamtlis hemsida.

Samarbetet med hembygdsrörelsen har bl.a. omfattat samverkan kring projektet Hus med Historia samt framtagandet av en broschyr som presenterar länets byggnadskultur.

Samarbetet med länets arbetslivsmuseer fortsätter inom föreningen Forum för Industrihistoria och har resulterat i en reviderad folder om lokala museer och besöksanläggningar.

Jamtlis kompetens inom konservering, föremålsvård och föremålshantering har utnyttjats i samarbeten med hembygdsföreningar och andra institutioner, exempelvis Länsstyrelsen och Östersunds kommun. Hembygdsföreningar har varit på studiebesök. Landstinget kan behöva samarbeta kring registrering. Föreningen gamla Östersund har fått hjälp med en konstutställning. Jamtli har tagit initiativ till ett länsmagasin i Lockne.

Jamtli's depositioner inventeras successivt.

Kulturarvs-IT:s verksamhet har fortsatt och bidrar till både social inkludering och regional utveckling, vid sidan av de goda resultat för föremålsregistrering/digitalisering som detta arbete innebär för museet internt.

9. Jamtli ska verka så att materiella och immateriella minnen tas till vara och brukas i det livslånga lärandet

Jamtli ansökte om och beviljades interregprojektet kulturarvets hantverk som kommer att genomföras 2011–2013 tillsammans med Fjällmuseet, Träakademien i Kramfors, Sverresborg, Museet Midt, Museet Kystens arv och Röros museum. Ett syfte med projektet är att ta tillvara hantverkskunskapen.

Bevarande av gamla grödor, växter och husdjur fortsätter. Jamtli samarbetar här med NAPTEK, Statens lantbruksuniversitet, länsstyrelsen, POM, landets friluftsmuseer och olika lantrasföreningar. Under året har djurbesättningen utökats med kaniner av gammal lantrassort.

Tillsammans med andra friluftsmuseer diskuteras svårigheten att få tag på rätt utsäde.

Under året har en slöjdställning samt slöjdcaféer/aktiviteter utförts i samarbete med Jämtlands slöjdförening.

Inom ramen för projektet "After Work" arbetas med kulturarv och livslångt lärande för äldre.

Projektet Digital Extra har skapat en kurs i att göra webbutställningar på nätet. Inom ramen för projektet har också ett underlag för ett interaktivt digitalt program om Överhogdalsbonaderna producerats.

En insamling av privat film har genomförts inom ramen för länets 200-årsjubileum. Det regelbundna mottagandet av föremål av alla materialkategorier, kunskapsuppbyggnaden kring dessa samt föremålen tillgängliggörande via utställningar, hemsida etc. har som vanligt pågått under 2010.

En uppdatering av arkivförteckningarna har inletts och den redan digitaliserade musiksamlingen har gjorts internt sökbar genom uppdatering av registren. Dessutom har en migrering av bildfiler från cd-skivor genomförs.

10. Jamtli ska tillhöra de ledande museerna i Europa när det gäller att producera turistiska upplevelser baserade på historia

Den mittnordiska arkeologikonferensen hölls på Jamtli i oktober 2010. Med temat "Vikingatid" lockade den många deltagare från de nordiska länderna.

Jamtli har varit arena för en internationell Pascal-konferens om forskning och regional utveckling genom kulturarv.

På uppdrag av Mus-Olles museum har under året genomförts en Leaderfinansierad förstudie om utvecklingsmöjligheterna för besöksmålen Mus-Olles museum och Glösa hållristningar.

Året dominerades av det stora jubileumsfirandet av museets största skatt, Överhogdalsbonaderna. Med start 19 juni uppmärksammades bonaderna i tre utställningar. "Vikingavävar i världsklass" berättade mer om vad vi vet om bonaderna och den tid de tillkom i. Dessutom visades en unik samling inlånade textila skatter som tillsammans med Överhogdalsbonaderna hör till de äldsta i Norden. Som avslutning inbjöds besökarna att fundera mer över bonadernas budskap och på övervåningen visades både "Vår tids

Överhogdalsbonad” – en skapad av 90 länsbor och Emma Göranssons konstinstallation ”Skrud”. Utomhus på Historieland kunde besökarna besöka ett populärt vikingaläger med tält, pilbågsskytte och en rekonstruerad vikingabåt. Sommarsäsongen avslutades med en stor vikingamarknad med 80-talet deltagande vikingar, stridsuppvisningar, hantverk och marknad. Under hösten erbjöds en välbesökt föreläsningsserie, vikingaverkstäder för barn och studiecirkel i samarbete med Vuxenskolan. För skolbarn arrangerades både lägerverksamhet utomhus och visningar i utställningen.

Den nya lek- och läranläggningen ”Barnens energilek” invigdes på Jamtlidagen.

I samarbetet med Innovation Impact om att med ljud- och ljusupplevelser levandegöra miljöer och hus som idag inte är bemannade med aktörer har ljud och ljus i bösmedjan kommit på plats.

Historielandsveckan är nu permanentad och kommer att genomföras varje år.

Sommarutställningens innehåll översattes till engelska.

Jamtli lade under 2010 särskild vikt vid samarbete om att bevara de historiska grödorna samt i fortsatta ansträngningar för att restaurera 1700-talsjordbruket. I samråd med Länsstyrelsen vidtogs åtgärder för att få bort tistlarna från Lillhårdalsgårdens åkrar.

Det historiska underlaget till aktörerna i ”Staden 1895” på Historieland har förbättrats.

Nyckeltal/volymtal

	2009	2010	Kommentar
Öppethållande på Jamtli			
Öppettider	11–17	11–17	
Antal öppettidagar	328	324	
Antal dagar med kvällsöppet	10	5	
Besök (totalt)	206000	202 606	
Antal betalande besök	61 946	69 848	
Antal avgiftsfria besök	144 054	132 758	
Antal sålda årskort	1458	1209	
Antal besök barn/ungdom	55 800	52 511	
Antal besök skolor/förskolor	10 150	9078	
Antal besök hemsida	330 000	500 000	
Publika aktiviteter			
Visningar totalt	873	833	
därav skolor/förskolor	538	451	
Stadsvandringar/exkursioner	5	18	
därav skolor/förskolor	2	8	
Kurser, studiecirklar ledda av museets personal	14	13	
därav skolor/förskolor	3	1	
Övrig programverksamhet på Jamtli	673	973	Inkl. Jamtlis arkiv
därav skolor/förskolor	94	86	
Övrig programverksamhet utanför Jamtli	32	35	
därav skolor/förskolor	1	0	
Utställningar			
Antal tillfälliga utställningar	9	7	Plus 8 st. mindre utställningar i entréhall och kafé med gästutställare
Antal nyproducerade utställningar	4	7	
Antal nya fasta utställningar	0	0	
Antal vandringsutställningar	1	0	
därav nyproducerade	1	0	
Antal utställningsplatser	1	0	

Utställningar			
Antal utställningskataloger	0	2	
Antal studie-/undervisningsmaterial	1	0	
Antal andra publikationer/trycksaker	7	4	
Antal mässor där Jamtli deltagit	3	1	
Samlingar (tillväxt under året)			
Antal erbjudna föremål	695	330	Inkl. konst (9 verk)
Antal inköpta föremål	0	1	
Antal dokumenterade i digital form	1 956	1 057	
Antal fotografier/negativ	15 314	200 000	
Antal dokumenterade i digital form	13 814	12 594	
Antal volymer till bibliotek	578	749	Inkl. tidskriftsutgåvor
Antal dokumenterade i digital form	1 847	2 267	
Arkivalier hyllmeter	1	5	Föllingers kvarlåtenskap bl.a.
Antal dokumenterade i digital form	1	5	
Personal			
Antal årsverken	138	126	
med minst 3 års högskolestudier	50	48	
Antal lönebidragsanställda	49	46	
Andel kvinnor/män	62%/38%	51%/49%	
Antal visstids- och timanställda	162	140	
Antal uppdrags- och intäkts- finansierade årsverken	30	33	
Antal årsverken i barn- och ungdomsverksamheten	10	10	
Ekonomi (tkr)			
Omsättning totalt	66 782	70 599	
därav statligt stöd	16 368	19 308	
därav regionalt stöd (kommun och landsting)	26 599	25 580	
därav EU stöd	1 054	3 477	
därav inträdesavgifter	3 162	3 380	
Kostnad/besök	101	104	
Inträkt/öppetdag (inträdesavgifter)	8 857	9 467	

Mål och resultat

Övergripande mål finns beskrivna i Huvudmannadirektiv för Stiftelsen Jämtlands läns museum 2007–2010 och gäller som övergripande dokument. Följande målområden finns angivna

Verksamhetsmål	Uppnått mål	Kommentar
<p>Upplevelse och besöksmål Stiftelsen attraherar nya grupper av besökare och ökar kontinuerligt antal besök på anläggningen jämfört med tidigare år</p> <p>Graden av egenfinansiering ökar i jämförelse med 2005</p>	<p>Ja</p> <p>Nej</p>	<p>Nej, bland annat på grund av att den relativa andelen av tillfälliga projektbidrag har ökat istället.</p>
<p>Bevarande och förmedling av kulturarvet Stiftelsen strävar efter att vara ledande inom utveckling av kulturarvspedagogisk verksamhet och barn- och ungdomar är en prioriterad grupp</p> <p>Stiftelsen bidrar till hållbar regional utveckling</p>	<p>Ja</p> <p>Ja</p>	<p>I samarbete med Landstinget och Länsstrafiken har skolklasser liksom i fjol erbjudits fria bussresor i samband med skolprogram på Jamtli. Precis som förra året räckte bidragen till september. Alla kortare skolprogram på Jamtli har liksom tidigare varit gratis.</p> <p>Under Jamtlis ledning har byggandet och utvecklandet av Optand teknikland inletts. Härjedalens Fjällmuseum har ombildats till ett aktiebolag. Julmarknaden har förstärkts genom samarbete med Skidskyttet och regionala mat- och hantverksproducenter har fått en utökad lanseingsplattform. Som tillskott i landsbygdsutvecklingen har ett tiotal byggnadsobjekt rustats.</p>

Utveckla det regionala kulturlivet

Utveckla samverkan och öka den sociala gemenskapen för främjande av kulturell mångfald, demokratiskt medborgarskap och geografisk spridning av kulturutbud

Ja

Genom jubileumsfirandet av Överhogdalsbonaderna har Jamtlis interaktivitet med olika regionala aktörer ökat (studieförbund, läns-kulturen, Överhogdals Forngård, vikingaföreningar, skolklasser etc) vilket ökat medvetenheten om den fantastiska kulturskatt som länet har i dessa 1000-åriga textilier.

Då Jamtlidagen i år genomfördes med extra resurser som ett led i firandet av länets 200-årsjubileum har extra mycket samverkan skett med regionens föreningsliv, jordbrukets näringsliv samt andra kultur-företrädare som kunnat visa upp sin verksamhet på Jamtli.

Stiftelsen bidrar genom sin verksamhet till att öka intresset för konst, foto och samtida uttryck

Ja

Genom konstutställningar och ateljé verksamhet har intresset ökat för konst, foto och samtida uttryck ökat.

Effektmål 2007 Utifrån ovanstående övergripande mål har stiftelsen att verka för att nedanstående effektmål uppnås för 2007:

Antal besökare på Jamtli ökar totalt från 172 000 (2005) till 180 000 2008.

Ja

202 606 besök

Utveckling av kvalitet och horisontella utvecklingsområden

<i>Följande kvalitetsdimensioner ska redovisas:</i>	<i>Kommentar:</i>
<p>Tillgång/tillgänglighet Stiftelsens verksamhet ska med utgångspunkt från ett demokratiskt medborgarskap vara tillgängligt för alla och öppen för insyn. Funktionshindrade ska känna att de kan ta del av det utbud som stiftelsen erbjuder samt har tillgång till stiftelsens anläggning. Stiftelsen ska i detta sammanhang även beakta utländska besökare. Information ska finnas tillgänglig på flera språk.</p>	<p>Löpande diskussioner sker med Brukarrådet angående förbättringar av tillgängligheten. Ett tillgänglighetsprogram för friluftsmuseet har tagits fram. Nya audioguiden har installerats under året och har förbättrat tillgängligheten till museets utställningar. Texter för sommarens utställningar översattes till engelska.</p>
<p>Inflytande och deltagande Besökare, föreningsliv och länets kommuner ska ha inflytande över och vara delaktiga i stiftelsens verksamhet och utveckling.</p>	<p>Jamtli har nära kopplingar till föreningslivet via Jämtlands läns konstförening, Heimbygda, Industrihistoriskt nätverk, Kulturarvsturistiskt nätverk samt med kommunerna via kulturmiljöarbete och tidsresemotodutveckling.</p>
<p>Bemötande Det personliga och goda bemötandet ska vara signum och genomsyra alla led av organisationen.</p>	<p>Särskilda insatser med stöd av TRS har inletts inom alla nivåer inom Jamtli för att utveckla resurserna kring bemötande.</p>
<p>Kompetens Stiftelsens ska förfoga över god och mångsidig kompetens och nödvändiga kunskaper och färdigheter för att producera, förvalta och förmedla kulturarvet.</p>	<p>Inom TRS-projektet har kompetensutvecklingsbehoven kartlagts och en åtgärdsplan har formulerats för verksamheten, inom avdelningarna samt på individnivå. Forskningsuppdrag är utdelade till anställda med antikvarietjänst.</p>
<p>Samverkan</p>	<p>Jamtli samverkar inom allt fler områden såväl inom regionen, landet, Norden som inom EU.</p>

Integration och mångfald

Diskriminering och utanförskap undergräver människors möjligheter till inflytande och delaktighet i samhällsutvecklingen. För att uppnå delaktighet i samhället är det nödvändigt att skapa ett integrerat samhälle som präglas av jämlikhet, respekt och samförstånd mellan människor. Stiftelsen ska i sin verksamhet verka för integration och mångfald och bidra till att öka förståelsen för olika kulturer

Jamtli har genomfört skolprogrammet "På flykt".

I projektet "Back on Track" har Jamtli tagit emot unga vuxna som hoppat av gymnasiet och saknar försörjning och genom kultur och kulturarvsupplevelser arbetat för att stimulera dem till att hitta riktning och mål i tillvaron så att de kan återuppta sina studier eller hitta arbete.

Ett ekologiskt hållbart län

Uthållighet i miljöarbetet är en förutsättning för att säkra sunda och goda miljöer för medborgare och besökare. Vid upphandling av varor, produkter och verksamhet ska alltid miljöaspekten beaktas för att säkra den yttre miljön likväl som den inre miljön. Kommunens och landstingets miljöpolicy ska vara ledstjärna i miljöarbetet.

Jamtli är representant för länsmuseumerna i NAPTEK samt i samarbetsgruppen för information om inhemska hotade husdjursraser.

Energileken och Energikampen

Folkhälsa och Barnkonventionen

Den politiska ambitionen är att kulturen ska vara en naturlig del i barns och ungdomars vardag, bidra till livskvalitet och vara hälsofrämjande. Barn och ungdomar utvecklas som individer när de får ett språk att uttrycka sina känslor och tankar och deras behov av berättelser och andra konstnärliga uttryck är stort. Detta för att kunna utvecklas som individer och göra omvärlden mer begriplig. I alla oss finns driften att möta det andra människor har skapat och att själva skapa. Stiftelsen ska i sin barn- och ungdomsverksamhet alltid ha barn och ungdomars behov av skapande i centrum. Genom att ge barn och ungdomar ökade möjligheter att själva skapa ökar också deras välbefinnande vilket ger bättre förutsättningar för en god hälsa.

Barn och unga står i centrum i all Jamtlis verksamhet. Jamtlis barnfamiljeprofil är unik med fritt inträde för barn och ungdomar upp till 18 år. Öppna förskolan i Hackåsgården lockade 5 358 besökare under år 2010.

Östersunds kommun har fattat beslutet att bygga en förskola gränsande till Jamtlis 1970-talsmiljö på Hofvallen, en verksamhet som bådär gott för framtida givande samverkan.

Jamtli har dessutom lett arbetet kring länets erbjudanden i satsningen "Skapande skola".

Jämställdhet

Jämställdhet handlar om rättvisa mellan kvinnor och män, om demokrati och om att värdera kvinnor och män lika samt att kvinnor och män har samma förutsättningar att verka i samhället. Stiftelsen ska i all sin verksamhet verka för att öka medvetenheten om vikten av ett jämställt samhälle.

Jamtli följer nära de politiska styrdokument som finns inom området.

Internationalisering

Stiftelsen ska bedriva aktiv omvärldsbevakning och utveckla regionala, nationella och internationella kontakter som ett medel för att utveckla verksamheten. Stiftelsen ska verka för ett utvecklat och varierat internationellt utbyte och samarbete samt sträva efter hållbar utveckling i enlighet med den europeiska dimensionen.

Jamtli har deltagit och kommer delta i en rad EU-projekt inom sociala och regionala fonden, Interreg, Grundtvigprogrammet, Leonardoprogrammet samt två projekt med stöd från Nordiska ministerrådet.

Stiftelsen Jamtli årsredovisning 2009

Organisationsnummer 893200-0303

Ekonomisk rapport/kommentar

Resultat och omslutning

Stiftelsens resultat +16,5 , är resultat exklusive nyttjade avsättningar och reserver, som redovisas i form av dispositioner under eget kapital, med dessa inkluderade blir det verksamhetsmässiga interna resultatet +86,0. I jämförelse med fjolåret har omsättningen ökat med ca 3,8 miljoner, främst p g a större investeringsprojekt.

Den kommersiella verksamheten redovisas i särskild bilaga, att notera där är att Restaurang och Kaféverksamheten avknoppats i ett eget dotterbolag.

Investeringar

Under året har huvudmännens investeringsbidrag för ökande och vidmakthållande av Jamtlis attraktionskraft minskat från 2 miljoner till 1,2 miljoner, vilket givetvis rubbat planeringen härför med konsekvenser ända fram till år 2014, vad gäller möjligheter till uppväxling av medel mot EU och övriga externa finansieringskällor. Under året har investeringarna i huvudsak bestått av start av 70-talsmiljö å Hovvallens b-plan, kyrkbyggnad, samt ny pedagogisk lokal i anslutning till Hackåsgården.

Övrigt

Den omfattande investeringsverksamheten, som parallellt med minskade anslag från huvudmännen och utbetalningstid i EU-projekten har frestat på stiftelsens likviditet som därigenom upptagit investeringslån för att korrigera denna obalans.

Tillika har stiftelsen inför budget 2011 nödgats göra neddragning i personalstyrkan p g a allmänna driftskostnader som ökat mer än anslagsuppräknningen från huvudmän och stat.

I övrigt kan nämnas kommande verksamheter inför nästa år;

- Fortsatta investeringar i 70-talsmiljön
- Invigning av kyrkobygget
- Utredning kring förutsättningarna inför etablering av Nationalmuseum Norr
- Förhandling med försvarsmakten ang eventuellt regionmagasin i Lockne
- Fortsättning och utveckling av projekt genom Nordiskt Centrum för Kulturarvs-pedagogik samt i övrigt samarbete med parter i EU-länder och Norge.

Stiftelsen Jamtli årsredovisning 2010
Org nr 893200-0303

RESULTATRÄKNING (Tkr)	Not	År 2010	År 2009
Rörelsens intäkter			
Årliga anslag	1	28 040,5	26 995,7
Övriga intäkter	2	41 358,2	37 786,7
Investeringsbidrag	3	1 200,0	2 000,0
Summa intäkter		70 598,7	66 782,4
Rörelsens kostnader			
	4		
Handelsvaror		-2 513,1	-4 487,2
Övriga externa kostnader		-21 427,9	-16 381,7
Personalkostnader		-45 331,0	-45 561,8
Avskrivningar och nedskrivningar	8, 9	-815,5	-543,1
Summa rörelsens kostnader		-70 087,5	-66 973,8
Rörelseresultat		511,2	-191,4
Resultat från finansiella investeringar			
Resultat från andelar i koncernföretag	15	-362,0	0,0
Ränteintäkter		5,9	19
Ränte-och övriga finansiella kostnader		-138,6	-127,5
Resultat efter finansiella poster		16,5	-299,9
Årets resultat		16,5	-299,9
Förslag till fördelning av årets resultat			
14		År 2010	År 2009
Styrelsen föreslår att årets resultat balanseras enligt följande:			
Ingående fritt eget kapital/balanserade vinstmedel		2497,0	2 777,4
Netto från ändamålsbestämda disp nedan		21,6	19,5
Årets resultat		16,5	-299,9
Utgående balanserade vinstmedel		2535,1	2 497,0
Ingående ändamålsbestämda dispositioner		969,8	989,3
Utnyttjande av ändamålsbestämda dispositioner		-21,6	-33,8
Reservering av ändamålsbestämda dispositioner		0	14,3
Utgående ändamålsbestämda dispositioner		948,2	969,8
Summa eget kapital		3483,3	3 466,8

Stiftelsen Jamtli årsredovisning 2010
Org nr 893200-0303

BALANSRÄKNING(Tkr) den 31 december	Not	År 2010	År 2009
TILLGÅNGAR			
<u>Anläggningstillgångar</u>			
Materiella anläggningstillgångar			
Byggnader o mark	9	4 463,6	4 945,2
Maskiner och inventarier	8	430,0	186,0
		4 893,6	5 131,2
Finansiella anläggningstillgångar			
Aktier i dotterbolag	16	260,0	160,0
Andra långfristiga värdepappersinnehav	7	1,0	1,0
		261,0	161,0
Summa anläggningstillgångar		5 154,6	5 292,2
<u>Omsättningstillgångar</u>			
Varulager mm			
Färdiga varor och handelsvaror	6	1 663,4	1 904,4
Kortfristiga fordringar			
Pågående projekt	12	805,4	0,0
Kundfordringar utom landsting o dotterbolag		1 885,4	4 963,8
Kundfordringar Jämtlands läns landsting		143,6	130,9
Skattefordran		12,0	207,7
Fordran dotterbolag		923,9	0,0
Övriga fordringar	5	321,2	544,7
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter 5		1 065,3	998,0
		5 156,8	6 845,1
Kassa och bank		8 010,5	5 046,4
Summa omsättningstillgångar		14 830,7	13 795,9
SUMMA TILLGÅNGAR		19 985,3	19 088,1

Stiftelsen Jamtli årsredovisning 2010
Org nr 893200-0303

BALANSRÄKNING(Tkr)	Not	År 2010	År 2009
den 31 december			
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital			
Balanserat resultat		2 518,6	2 796,9
Ändamålsbestämda dispositioner	14	948,1	969,7
Årets resultat		16,5	-299,9
Summa eget kapital		3 483,2	3 466,7
Långfristiga skulder			
Övriga skulder till kreditinstitut	13	4 300,0	
Övriga långfristiga skulder		325,0	390,0
		4 625,0	390,0
Kortfristiga skulder			
Skulder till kreditinstitut		1 200,0	0,0
Leverantörsskulder utom landstinget		3 694,6	2 422,2
Leverantörsskulder Jämtlands läns landsting		14,5	6,9
Skuld dotterbolag		434,4	75,5
Övriga kortfristiga skulder	11	1 575,6	2 438,8
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter ¹⁰		4 958,0	5 926,8
Pågående projekt			4 361,2
Summa kortfristiga skulder		11 877,1	15 231,4
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		19 985,3	18 698,1
Ställda säkerheter			
För egna avsättningar och skulder			
Avseende skulder till kreditinstitut			
Fastighetsinteckningar		4 000,0	Inga
Summa			
Ansvarsförbindelser		Inga	Inga

Tilläggsupplysningar

Redovisningsprinciper

Årsredovisningen har upprättats enligt årsredovisningslagen samt bokföringsnämndens allmänna råd. Om inte annat anges är principerna oförändrade mot föregående år.

Varulager

Varulager har värderats till det lägsta av anskaffningsvärde och verkligt värde

Kassaflödesanalys

Kassaflödesanalysen upprättas enligt indirekt metod. Det redovisade kassaflödet omfattar endast transaktioner som medför in- eller utbetalningar. Som likvida medel klassificeras, förutom kassa-, och banktillgodohavanden, kortfristiga finansiella placeringar som dels är utsatta för endast en obetydlig risk för värdefluktuationer, dels handlas på en öppen marknad till kända belopp dels har en kortare återstående löptid än tre månader från anskaffningstidpunkten.

Maskiner, inventarier och byggnader

Avskrivningar enligt plan för maskiner och inventarier har gjorts med 3–5 års avskrivningstid. Undantag från detta utgör inventarier inom ramen för pågående projekt som direktavskrivs eller matchar projektets varaktighet.

Byggnader avser restaurang Hov, samt butik med 20 års avskrivningstid.

Ombyggd del av Hov 2009 har en kortare byggnadsavskrivningsprincip, som motsvarar garanterad hyra från Jämtlands Gymnasieförbund för sin restaurangutbildning å Hov.

Pågående projekt

Pågående projekt i uppdragsverksamhet mm är upptagna till skillnaden i nedlagda kostnader respektive erhållna intäkter, dvs nettoredovisat i balansräkningen. Se även not 12.

Långsiktigt fastighetsunderhåll museibyggnader

I samband med museets övertagande av nya museets fastighet överfördes aldrig medel för långsiktigt underhåll ingående i erlagda hyresbelopp för perioden 1995–2003.

Detta medför att medel för underhåll i stiftelsens regi, nu när byggnaden börjar åldras, inte finns tillgängligt i tillräcklig grad.

Enligt en utförd besiktning 2004 av ett oberoende konsultföretag, föreligger kostnader om ca 3,0 milj. för långsiktiga underhållsbehov inom de närmsta 8 åren.

Stiftelsen har uppmärksammat huvudmännen på detta förhållande i en särskild avgiven skrivelse, samt vid olika samrådstillfällen. Till detta har nya besiktningar av gamla museet uppenbarat akuta åtgärdsbehov, som huvudmännen beviljat extra anslag för under åren 2009–2012.

Stiftelsen Jamtli årsredovisning 2010
Org nr 893200-0303

Personal	År 2010	År 2009
Medelantal anställda	134	138
Kvinnor	58%	62%
Män	42%	38%

Styrelseledamöter och ledande befattningshavare	År 2010	År 2009
Styrelseledamöter	antal 8	8
	varav män 5	5
Ledningsgrupp	antal 8	8
	varav män 3	3

Sjukstatistik	Totalsjukfrånv/ av ord arb.tid		Långtidsfrånvaro/ av total sjukfrånv.	
	År 2010	År 2009	År 2010	År 2009
Ålderskategori: 29 år eller yngre	*	*	*	*
Kvinnor	*	*	*	*
Män	*	*	*	*
Ålderskategori: 30–49 år	3,49%	4,74%	65,88%	72,44%
Kvinnor	4,03%	5,28%	66,65%	77,32%
Män	4,14%	3,83%	63,64%	61,05%
Ålderskategori: 50 år eller äldre	61,18%	7,84%	67,34%	73,42%
Kvinnor	1,37%	7,11%	0,00%	72,76%
Män	9,87%	8,49%	76,28%	76,00%
Totalt:				
Kvinnor	2,96%	5,82%	63,05%	74,53%
Män	7,03%	6,45%	74,52%	72,13%
Samtliga anställda	4,81%	6,10%	67,34%	73,42%

* Redovisas ej pga undantagsregeln i lagstiftningen som säger att uppgiften inte ska lämnas om antalet anställda i gruppen är högst tio eller om uppgiften kan hänföras till enskild individ. Med grupp avses både ålderskategori och könsfördelning inom ålderskategori.

Löner och ersättningar, tkr	År 2010	År 2009
Styrelse och museichef	878,6	867,7
Övriga anställda	31 693,0	31 422,0
Sociala avgifter	13 678,6	12 006,2
- därav pensionskostnader för museichef	269,8	176,1
- därav pensionskostnader för övriga anställda	2 057,1	1 519,5

Avtal om avgångsvederlag

Länsmuseet har inget särskilt avtal utöver vanligt kollektivavtal gällande avgångsvederlag eller pensionsutfästelser för styrelse och museichef.

Noter

	Not	År 2010	År 2010
Övriga landstingsbidrag	2 forts	1 380,0	1 700,0
Övriga bidrag Östersunds kommun		1 050,0	1 439,0
Div. övriga bidrag		1 757,8	762,0
Hysesintäkter, vandrarhem o konferens		1 993,8	1 587,2
Div. övriga intäkter		2 887,2	2 005,3
		41 358,2	37 786,7

Försäljningsminskningen är främst hänförligt till att restaurang och kafeverksamhet fr o m juni är avknoppade till ett eget aktiebolag.

Ökningen å div övriga bidrag utgörs främst av medfinansierare i EU-projekt(NCK mfl) samt div övr bidrag, t ex till Jamtlis kyrkobygge, div forsknings- och utbildningsprojekt.

Ökningen av div övriga intäkter härrör främst från fondutdelningar 872,5.

Försäljning o kommersiell verksamhet i övrigt, dess fördelning på olika delar,samt resultat redovisas i speciellt avsnitt i verksamhetsberättelsen.

Investeringsbidrag	3		
Jämtlands läns landsting		600,0	1 000,0
Östersunds kommun		600,0	1 000,0
		1 200,0	2 000,0

Stiftelsen Jamtli årsredovisning 2010
Org nr 893200-0303

	Not	År 2010	År 2009
RÖRELSENS KOSTNADER			
Personalkostnader inkl reseersättn, utbildning, företagshälsovård mm	4	45 331,0	45 561,8
Handelsvaror		2 513,1	4 487,2
Övriga externa kostnader			
Fastighetskostnader och försäkringar		4 957,1	4 028,0
Netto överfört i pågående projekt (se även not 12)		-805,4	4 361,2
Övriga kostnader i verksamheten		17 276,2	7 992,5
Summa övriga externa kostnader		21 427,9	16 381,7
Avskrivningar enl not 7,8 och 9		815,5	543,1
SUMMA KOSTNADER		70 087,5	66 973,8
BALANSPOSTER			
Förutbetalda kostnader/upploopna intäkter			
Förutbetalda kostnader,	5	49,8	565,7
Upploopna intäkter		1 015,5	432,3
-därav arbetsmarknadsmedel 753, konservering 176			
div övr 25,5		1 065,3	998,0
Övriga fordringar	5	321,2	544,7
-skattekonto 79,3,div övr fordr 241,9			
Lager			
Museibutiken	6	1 477,4	1 401,0
Gulleboden		186,0	164,1
Kafé		0,0	42,4
Restaurang Hov		0,0	296,9
		1 663,4	1 904,4

Stiftelsen Jamtli årsredovisning 2010
Org nr 893200-0303

	Not	År 2010	År 2009
BALANSPOSTER			
Andra långfristiga värdepappersinnehav 7			
Jämtlands/Härjedalens turistförening		1,0	1,0
Maskiner och inventarier			
Anskaffningsvärde	8	7 982,8	7 561,8
Ack. avskrivning enl plan		-7 552,8	-7 375,8
Bokfört värde		430,0	186,0
Byggnader o Mark			
Anskaffningsvärde	9	7 596,7	7 439,9
Ack. avskrivning enl plan		-3 133,1	-2 494,7
Bokfört värde		4 463,6	4 945,2
Upplupna kostnader/förutbetalda intäkter			
Kostnader som betalas nästa år, och ej ingår i	10		
leverantörskulder-09		132,6	87,3
Förskottsbetalt anslag (januari-11) huvudmännen		1 863,8	1 815,9
Upplupna löner, soc.avg, semester och övertid		2 961,6	4 023,6
		4 958,0	5 926,8
Övriga kortfristiga skulder			
Källskatt	11	591,0	678,4
Moms		112,2	686,7
Övrigt (avräkn.fgö 269,1, julmarkn.entreer 542,8, vik.medel 103,0, div övr 31,7)		872,7	1 073,7
		1 575,9	2 438,8
Pågående projekt, överfört netto			
<i>Huvudsakliga verksamhetsområden;</i>	12		
Utställningar/förmedling/gestaltning/barn o ungd.v.		445,6	-15,7
Samlingar		236	198,5
Kulturminnesvård, dokumentation		974,2	1 214,2
Marknadsföring o Förlag		-62,4	-269,5
Gemensamma/övergripande projekt inkl invest o EU		-2 398,8	3 233,7
		-805,4	4 361,2

Stiftelsen Jamtli årsredovisning 2010
Org nr 893200-0303

	Not	År 2010	År 2009
Långfristiga skulder			
Finansieringslån Jämtkraft avseende fjärrvärmeinstallation	13	325,0	390,0
Investeringslån Swedbank, långsiktig del (totalt lån 5.500tkr)		4 300,0	
Ändamålsbestämda dispositioner			
SPP arbetsmiljöfond	14	58,2	58,2
Långsiktigt fastighetsunderhåll		889,9	911,6
		948,1	969,8

Noter

	Not	År 2010	År 2009
Resultat från andelar i koncernföretag	15		
Nedskrivning Restaurang Hov AB		-362,0	0,0
Andelar i koncernföretag	16		
Ingående anskaffningsvärden		160,0	160,0
- Förvärv		100,0	0,0
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden			260,0
160,0			

Namn	Org.nr	Säte	Eget kapital	Resultat
Jamtli Kulturarvsturism AB	556173-6280	Östersunds kommun	90,8	-5,5
Restaurang Hov AB	556783-7918	Östersunds kommun	100,0	-362,0
Optand Teknikland AB	556733-3041	Östersunds kommun	91,1	50,0
Härjedalens Fjällmuseum AB	556095-6426	Härjedalens kommun	100,0	100,0

Namn	kapital-andel	Röst-andel	Antal aktier	Bokfört värde 2010	Bokfört värde 2009
Jamtli Kulturarvsturism AB	100%	100%	1000st	50,0	50,0
Restaurang Hov AB	100%	100%	1000st	100,0	
Optand Teknikland AB	55%	55%	550st	55,0	55,0
Härjedalens Fjällmuseum AB	55%	55%	550st	55,0	55,0
				260,0	160,0

Kassaflödesanalys

Den löpande verksamheten	2010	2009
Resultat efter finansiella poster	16,5	-299,9
Avskrivningar och nedskrivningar	815,5	543,1
Justering för övriga poster som inte ingår ovan	0	0
Kassaflöde från den löpande verksamheten före förändringar av rörelsekapital	832	243,2
Ökning/minskning lager	241	-158
Ökning/minskning fordringar	1688,3	-365,9
Ökning/minskning leverantörs-/korta skulder	-4554,3	-1721,4
Kassaflöde från den löpande verksamheten -2002,1		-1793
Investeringsverksamheten		
Förvärv av materiella anläggningstillgångar	-577,9	-1183,7
Avyttring av materiella anläggningstillgångar		0
Förvärv av finansiella anläggningstillgångar	-100	-55
Avyttring av övriga finansiella anläggningstillgångar		
Kassaflöde från investeringsverksamheten	-677,9	-1238,7
Finansieringsverksamheten		
Upptagna lån	5500	
Återbetald upplåning		
Amortering av skuld	-65	-65
Kassaflöde från finansieringsverksamheten	5435	-65
Årets kassaflöde	2964,1	-3305,8
Likvida medel vid årets början	5046,4	8352,2
Likvida medel vid årets slut	8010,5	5046,42

Kommersiella verksamheter (tkr)

RESULTAT

	År 2010	Resultat	År 2009	Resultat	Förändr.
	Faktiskt	mot budget	Faktiskt	mot budget	faktiskt
	resultat		resultat		resultat
Entreer	3380	430	3162	212	218
Restaurang o kafé (inkl kafe slalom)	Överfört i eget bolag år 2010		394	-425	
Butik	360	90	273	3	87
Vandrarhem	264	51	347	133	-83
Förlag	-41	-106	47	2	-88

OMSÄTTNING

	År 2010	År 2009	Förändring
Entreer	3380	2998	382
Restaurang o kafé (inkl kafe slalom)	Överfört i eget bolag år 2010	6744	
Butik	2701	2406	295
Vandrarhem	1375	1382	-7
Förlag	952	808	144

Östersund den 21 februari 2011

Tahar Khalfallah

Lena Bäckelin

Stefan Hallgren

Susanne Kindström

Karin Thomasson

Carl-Erik Olsson

Margaretha Jonsson

Henrik ZipSane-Sjögren

Vår revisionsberättelse har avgivits den / 2011

Jöns Broström
Förtroendevald revisor

Göran Fürstenberg
Förtroendevald revisor

Ralph Hedman
Aukt. revisor
Öhrlings Pricewaterhouse
Coopers AB

Bilagor:**Utställningar (Bilaga 1)****Initiativ i länet redovisade kommunvis (Bilaga 2)****Förvärv till samlingarna (Bilaga 3)**

Bilaga 1

Utställningar och aktiviteter 2009

Utställningar 2010

Tillfälliga utställningar

14 juni 2009–11 april 2010

Världens bästa konst

Konsthistoriens mest populära mästerverk från renässansen till popkonsten återskapades med hjälp av lokala konstnärer och formgivare samt kinesiska kopister.

Med en lättsam, lustfylld vandring genom konsthistorien ville Jamtli också väcka tankar kring frågor om äkthet, autenticitet och värde.

27 feb–23 maj

Ingegerd Möller – I naturens rum

En utställning om en målare och grafiker som vuxit upp i den jämtländska fjällvärlden och som skildrar natur, djur och växter i en mångfald variationer.

Produktion: Jämtlands läns konstförening i samarbete med Jamtli.

20 juni–9 jan 2011

Vikingavävar i världsklass! – Jubileumsutställning om Överhogdalsbonaderna.

Överhogdalsbonaderna hör till Europas märkligaste kulturskatter och är kronjuvelen i Jamtlis samlingar. I år är det 100 år sedan man fann de fantastiskt välbevarade bildvävarna som visat sig vara nästan 1000 år gamla. Varifrån kommer de egentligen? Vad föreställer de? Olika tolkningsförslag väcks till liv och besökarna får bidra med egna idéer. En unik samling av Nordens allra äldsta textila skatter har lånats in till utställningen. Skogbonaden, som liksom vävarna från Överhogdal vimlar av människor och djur, små bitar av de världskända bildvävsdelarna från den vikingatida skeppsgraven i Oseberg och de jämtska berömdheterna Marbymattan, Revsundslisten och Kyrkåstället. Barnen kan gå på upptäcktsfärd i vikingarnas vida värld och kanske söka inspiration till en egen bonad. I bildspelet Asagudarna och Vite Krist berättas om Nordens kristnande. Som avslutning inbjuds besökarna att själva bidra med sina tolkningsförslag.

Produktion: Jamtli

20 juni–10 okt

Vår tids Överhogdalsbonad

90 länsbors bidrag med sina broderade tankar i en modern bonad med adress till framtiden.

Produktion: Jamtli

20 juni–10 okt

Skrud

Konstinstallation av Emma Göransson, inspirerad av Överhogdalsbonadernas bildvärld och gäckande budskap.

Produktion: Jamtli

28 nov–10 april 2011

Samlat!

Eva samlar på orange, Ingegerd samlar på tunnelbanor, Lars samlar på smaker! Se deras fynd och ett trettiotal andra roliga, vackra, tokiga och framförallt älskade privata samlingar.

Här finns nallar, äggkoppor, björktavlor, fingerborgar, inköpslistor, knivar, Star Wars-figurer, spypåsar, uniformsdetaljer, stränginstrument, mangaböcker, cigarettaskar, Harry Potter-prylar, skor, nyckelringar och mycket mer.

Produktion Jamtli.

Utställningar i Jamtli kafé och entréhall

27 februari–21 mars

Prova på slöjd – Slöjdföreningen ”Visa mig”

3 juli–22 augusti

Hunger – fotografier av Jens Assur

Arr: LRF

5 september–17 oktober

26 grafiker

Arr: Östersunds kollektiva grafikverkstad i samarbete med Jamtli

24 oktober–21 november

Odenslund i backspegeln

Fotoutställning

Arr: Föreningen Gamla Östersund

26 oktober–28 november

Xpress

Konstverk som skapats av deltagarna i projektet ”Back on Track”.

28 november–9 januari

Matkonst

Arr: JLK

27 november–9 januari

Julkort – tävlingens bidrag

Arr. JLK och LT

Utställt i de permanenta utställningarna

1 jan–31 dec

Jämtlandsskåp

Skåp ur museets samlingar visades i de fasta utställningarna.

3 dec–9 jan

Julbord från förr

Ett julbord från sekelskiftet 1800 dukades upp utanför ”Låt och språkstugan”.

Programverksamhet 2010

Program producerades för respektive säsong med utgångspunkt i tillfälliga utställningar, säsongstema och museets verksamhet inom konst, kultur, historia och byggnadsvård. Enligt beslut från marknadsföringsavdelningen trycktes inget vinterprogram eller vårprogram 2010. Informationen spreds via hemsidan, annonser och flygblad.

Januari

2–10 januari: Café Picasso – kreativ verkstad i utställningen Världens bästa konst

5 januari: Visning i Världens bästa konst

7 januari: Visning i Världens bästa konst

8 januari: Visning i Världens bästa konst

9 januari: Visning i Världens bästa konst

17 januari: Café Picasso – kreativ verkstad i utställningen Världens bästa konst

20 januari: Visning i Världens bästa konst

24 januari: Café Picasso – kreativ verkstad i utställningen Världens bästa konst

31 januari: Café Picasso – kreativ verkstad i utställningen Världens bästa konst

Februari

6 februari: Konstlördag, program med Jämtlands läns konstförening.

7 februari: Café Picasso – kreativ verkstad i utställningen Världens bästa konst.

Samiska fornlämningar och hur man upptäcker dem på fjället.

Föredrag med Olof T Johansson och Ewa Ljungdahl.

9 februari: Jämtlis arkiv ”Kulturmiljöer och byggnadskultur i Härjedalen”, föreläsning med 1:e antikvarie Ove Hemmendorff, Jämtli.

14 februari: Café Picasso – kreativ verkstad i utställningen Världens bästa konst.

Jazzkonsert i kärlekens tecken – verk av Cole Porter, Thelonius Monk, Ray Henderson mfl med gruppen Fria Fötter från Birkas musiklinje .

21 februari: Café Picasso – kreativ verkstad i utställningen Världens bästa konst.

Blanc comme neige” – installationer av Östersunds konstskola och konststuderande från Rennes.

23 februari: Jämtlis arkiv ”Nicolina Teresia”, föreläsning med författaren och journalisten Bengt Eriksson.

27 februari: Vinterland – levande historia både inne och ute.

Invigning av utställningen Ingegerd Möller – I naturens rum.

”Blanc comme neige” – installationer av Östersunds konstskola och konststuderande från Rennes.

Café Picasso – kreativ verkstad i utställningen Världens bästa konst.

Konstvisning ”Konstens big five”.

Konstvisning ”Världens bästa kvinnor”

28 februari: Vinterland – levande historia både inne och ute

”Blanc comme neige” – installationer av Östersunds konstskola och konststuderande från Rennes

Café Picasso – kreativ verkstad i utställningen Världens bästa konst

Konstvisning ”Konstens big five”

Konstvisning ”Världens bästa kvinnor”

Mars

7 mars: Café Picasso – kreativ verkstad i utställningen Världens bästa konst

8 –14 mars: SPORTLOV's kul

9 mars: Jamtlis arkiv ”Storsjöodjuret”, föreläsning med antikvarie Anna Engman, Jamtli

14 mars: Café Picasso – kreativ verkstad i utställningen Världens bästa konst

21 mars: Café Picasso – kreativ verkstad i utställningen Världens bästa konst

Konstvisning: ”Vad driver mig ej mitt hjärta till” – om romantiken med Leif Öhr.

23 mars: Jamtlis arkiv ”Östersund 1900-1930”, föreläsning med författaren Birger Ekerlid

28 mars: Café Picasso – kreativ verkstad i utställningen Världens bästa konst

April

4 april: Café Picasso – kreativ verkstad i utställningen Världens bästa konst

11 april: Final för Världens bästa konst med konst-rea samt visningar och film.

Café Picasso – kreativ verkstad i utställningen Världens bästa konst

20 april: Jamtlis arkiv ”Håsjö kyrka på Jamtli”, föreläsning med byggnadsantikvarie Christina Persson, Jamtli

Maj

8 maj: Frisyrvalkad med John Bauer gymnasiet

8–9 maj: Lunchkonsert med Gunnar Stenberg och Dan Lundberg

4 maj: Jamtlis arkiv ”Korg-Olles – en institution i Östersund”, föreläsning med Peter Olausson

11 maj: Jamtlis arkiv (Rentzhogsalen) ”Korg-Olles – en institution i Östersund”, föreläsning med Peter Olausson (repris med anledning av den stora åhörartillströmningen)

22 maj: Vårmarknad

Lördagsakademien – Jamtlis konstkurs för vuxna på temat ”naturens rum”

23 maj: Vårmarknad

Lördagsakademien – Jamtlis konstkurs för vuxna på temat ”naturens rum”

Sommarprogram

Ett tryckt program med kalendarium återinfördes enligt beslut av Landsantikvarien pga efterfrågan från publiken.

Juni

3 juni: Sommarkonsert med stråkkvartett på Restaurang Hov.

Jämtlands län fyller 200 år. Arr: Landsarkivet i Östersund i samarbete med Jamtli.

6 juni: Nationaldagsfirande

Buföring

20 juni: Invigning utställningarna Vikingavävar i världsklass, Skrud och Vår tids

Överhögaldalsbonad
25 juni: Midsommarfirande
Historieland öppnar

Juli

3 juli: Hunger – fotografier av Jens Assur i Jamtli kafé.
Möte med fotografen Jens Assur – ett samtal om vår tids levnads- och konsumtionsvanor.
Arr: LRF Jämtland
3–4, 10–11, 16–17 och 23–24 juli: Sommarfars på Jamtliscenen!
”Svarta pengar och vita lögner!” En osannolik historia spelas av Garvsyra.
12 juli, 14 juli, 16 juli: Jamtlis kyrka. Antikvarie Christina Persson berättar vid kyrkan om hur arbetet med att kopiera Håsjö gamla kyrka har gått till.

Augusti

4 augusti: Alla pensionärens dag. Arr: Östersunds kommun, Mica och pensionärsföreningarna.
7 augusti: Ångaren Thomée anländer till Jamtlis brygga år 1895.
21–22 augusti: Vikingamarknad och säsongsfinal för Jamtli Historieland.
Kändis – Mikael Tornving – som gästaktör på Historieland.

Höstprogram

Ett tryckt program med kalendarium återinfördes enligt beslut av Landsantikvarien pga efterfrågan från publiken.

September

26 september – 21 november: Kreativ verkstad, Skapande med inspiration från bonaderna och vikingatiden.
5 september: Svampens dag, Mykologiska föreningen
Tjugosex grafiker!, Vernissage i Jamtli kafé .
12 september: I Arnljots fotspår till Sticklestad. Lena Bengtsson, teaterföreningen Arnljotspelen: 19 september
Överhögaldalsbonadernas gåtor. Religionshistoriker Sture Wikman, författaren Ulla Oscarsson och arkeologistuderande Staffan Mjönes.
21 september: Jamtlis arkiv ”Länet 200 år”, föreläsning med historieläraren och lokalhistorikern Erik Arthur Egevärn
26 september: Jamtlidagen! Länet firar 200 år – Jamtli bjuder på fri entré!
Titta in i Havremagasinet, möt Jamtlis konservator, arkeologer, byggnadsvårdare mfl.
Visningar, föredrag, barnaktiviteter med mera både inne och ute!

Oktober

3 oktober: (Konstens vecka), Annan Konst - kreativiteten och konstvärlden.
Ett samtal mellan curatorerna Staffan Backlund och Borghild Håkansson. Arr: Jämtlands läns konstförening, Bildkonsten JLL och Jamtli.
Prova på grafik – för barn.
Textila skatter – Marbymattan, Osebergstextilierna.... , Margareta Nockert, professor i textilvetenskap.
5 oktober: Jamtlis arkiv ”Från uthusbod till köplada – Jämtlands Konsum i ord och

bild”, föreläsning med f.d. konsumanställd Sören Jonsson
7 oktober: Konst-PUB på Restaurang Hov, ”Se konsten med nya ögon”, författaren Carl-Göran Ekerwald. Arr: Jämtlands läns konstförening, Sveriges Konstföreningar och Jämtli
10 oktober: Textil och betong i världens längsta konstutställning. Om Överhögdsbonaderna som tunnelbanekunst. konsthistorikern och skribenten Mailis Stensman berättar.
Prova på grafik – för barn.
16–17 oktober: Lördagsakademien – Jämtlis konstkurs för vuxna. Tema bonadernas bildspråk och grafik.
17 oktober: I vikingarnas kölvatten. Arkeologen Mats G Larsson och Jämtlis chefsarkeolog Anders Hansson.
19 oktober: Jämtlis arkiv ”Folkkonst målat i ylle – brudkuddar från Jämtland och Härjedalen”, föreläsning med Hemslöjdskonsulenten Ingela Fredell
24 oktober: Odenslund – i backspegeln. Vernissage för fotoutställning arrangerad av Föreningen Gamla Östersund.
31 oktober: Mellan asagudarna och Vite Krist .Britt-Mari Näsström, professor i religionshistoria och Jämtlis chefsarkeolog Anders Hansson.

November

1–7 november: HÖSTLOVSKUL på tema vikingatid
2 november: Jämtlis arkiv ”Pilgrimsvandringar i nutid”, föreläsning med pilgrimen och äventyraren Anders Stävåg
12 november: JAMTLINATT – en magisk kväll på museet !
Arkivens natt – tema klimat och miljö.
13 november: Arkivens dag – tema klimat och miljö.
14 november: Vikingatida hantverk. Ellinor Sydberg, lärare i forntida teknik. Hantverksdemonstrationer.
21 november: Aksel Lindström och vikingatiden. Aksel Lindström sällskapet .
28 november: Premiär för utställningen ”Samlat!”
Veteranbilsklubben medverkade med bilar både ute och inne.
Sagostund ”Hönsfjäder-skorna” och pyssel - med skosamlaren Irene.
30 november: Jämtlis arkiv ”Axplock ur Jämtlis textilsamlingar”, föreläsning med textilassistent Marie M Madsen, Jämtli, och antikvarie Mia Nilsson, Jämtli

December

3–5 december: JULMARKNAD
Konsthantverk, mathantverk, godis, julklappar, GranPrix, tomte-stuga, mingel och musik!

Midvinterprogram (informationsblad trycktes)

28–30 december och 4–9 januari .
Kreativ verkstad - Skapa med inspiration från vikingatiden och Överhögdsbonaderna.
Drop in – för både barn och vuxna!
28-30 december och 4-9 januari
Visningar i Jämtlis utställningar.

Bilaga 2

Initiativ i länet redovisade kommunvis

Bergs kommun

Arkeologi

Billsta, Hackås sn. Arkeologisk utredning inför planerad villabebyggelse.

Ljungdalen, Storsjö sn. Arkeologisk utredning inför planerad skoterturistisk verksamhet.

Persåsen (område väster om). Fornminnesinventering i samband med framtagande av modell för planeringsunderlag inför vindkraftsexploatering.

Rätan (område nordöst om). Fornminnesinventering i samband med framtagande av modell för planeringsunderlag inför vindkraftsexploatering.

Kulturmiljövård

Borgen, Borgen 1:6, Ovikens socken, rådgivning inför restaurering

Ovikens gamla kyrka, Ovikens socken. Åtgärdsprogram för kyrkans yttre restaurering.

Oviken hembygdsgård, Ovikens socken, samråd inför restaurering av tak

Myrviken, Ovikens sn. Intervjuer inför återuppförandet av pensionärsbostäder på Jämtli.

Väster-Norgauln, Klövsjö 1:13, Klövsjö socken, rådgivning inför restaurering

Östigårdens kvarn, Huskölen 3:3, Ytterhogdals socken, rådgivning inför restaurering

Östra Arådalen fäbodan, Arådalen 1:1, Ovikens socken, antikvarisk kontroll vid byte av spåntak samt restaurering av jordkällare.

Bräcke kommun

Arkeologi

Bröcklingberget. Bräcke sn. Kulturhistorisk karakterisering inför planerad vindkraftspark.

Bröcklingberget. Bräcke sn. Arkeologisk utredning inför planerad vindkraftspark.

Kulturmiljövård

Bodsjö, Bodsjö socken, etnologisk dokumentation vid återinvigningen av kopian på Boddas bönhus samt invigning av pilgrimsled.

Bräcke kyrka, Bräcke socken, antikvarisk kontroll vid ommålning av tak och fasader samt samråd vid byggande av rullstolsramp

Norrböle, uppmätning av medeltida härbre.

Ovikens prästgård, Prästbordet 1:35, 1:1>3, Oviken socken, rådgivning inför ommålning av fasader

Sundsjo kyrka, Sundsjö socken, antikvarisk kontroll vid elsanering

Härjedalens kommun

Arkeologi

Skaftåsen. Lillhärjaldals sn. Kulturhistorisk karakterisering inför planerad vindkraftpark.
Sandtjärnsberget, Ängersjö sn. Kulturhistorisk karakterisering inför planerad vindkraftpark.

Ängersjökölen. Ängersjö sn. Kulturhistorisk karakterisering inför planerad vindkraftpark.

Kulturmiljövård

Fornparken Funäsdalen, Fornminnesparken 1:2, Tännäs socken, samråd inför restaurering av loftbod.

Funäsdalens kyrka, Tännäs socken. Antikvarisk kontroll vid konvertering av värmesystem, nybyggnad av WC och handikappanpassning.

Hede hembygdsgård, Hede socken, samråd inför handikappanpassning.

Hede kyrka, Hede socken. Antikvarisk kontroll vid konvertering av värmesystem, handikappanpassning och konservering av kyrkans interiör.

Lillhärjaldals kyrka. Förvaltningsplan för kyrkobyggnaden.

Linsells kyrka. Förvaltningsplan för kyrkobyggnaden.

Svegs hembygdsgård Gammelgården, Svegs socken, samråd inför handikappanpassning

Svegs kyrka, Svegs socken. Förvaltningsplan för kyrkobyggnaden.

Ytterhogdals kyrka, Ytterhogdals socken. Antikvarisk kontroll vid konservering av interiör och ommålning av fönster och portar.

Älvros gamla och nya kyrka, Älvros socken. Förvaltningsplan för kyrkobyggnaden.

Ängersjö kyrka, Ängersjö socken, antikvarisk kontroll vid konservering av inredning

Konservator

Fjällmuseet, Funäsdalen: Årlig översyn och konservatorisk städ av utställningarna.

Svegs församling: rengöring av mässhake

Digitaliseringsprojekt

Hede: projekt rörande digitalisering av fotosamlingarna i samverkan med Idamic.

Sveg: projekt rörande digitalisering av fotosamlingarna i samverkan med Samhall-

Övrigt

Hedeviken. Föredrag om Härjedalens kulturmiljöer.

Krokoms kommun

Arkeologi

Arkeologikurs i samarbete med Birka folkhögskola.

Rödöns prästbord, Rödö sn. Arkeologisk utredning med anledning av planerad bebyggelse.

Kulturmiljövård

Ålviken, Laxsjö socken, remissärende bygglov.

Alsens hembygdsgård Backgården, Alsen-Hov 3:20, Alsens socken, samråd inför handikappanpassning

Lobbersjöns sommarviste, Hotagens socken. Antikvarisk kontroll vid restaurering av kåta och båthus.

Hissmofors, Rödöns socken. Remisshantering rivningslov.
Offerdals kyrka, Antikvarisk medverkan vid utvidgning av kyrkogård.
Rödöns prästgård, samråd inför flytt av prästgårdsdasset.
Silje, Rödöns socken. Remisshantering bygglov.
Skärvångens kapell, Föllinge socken. Förvaltningsplan för kyrkobyggnaden.
Slängflobodarna, Föllinge socken. Dokumentation av fåbodstuga.
Täng 4:1, Ås socken. Rådgivning inför restaurering
Ytterån, Näskotts socken. Remissärende bygglov.
Åse, Alsens socken. Remissärende bygglov
Ösa 2:22, Ås socken, bygglovsärende
Östbacken, Alsens socken. Antikvarisk kontroll vid restaurering av dubbelhärbre.

Övrigt

Glösa. Återkommande samtal och besök i samband med utredningsarbete.
Mus-Olles museum. Återkommande samtal och besök i samband med utredningsarbete.
Åflo, Offerdal. 2-dagars forskningsseminarium om järnbruken i Rönnöfors och Åflohammar.

Ragunda kommun

Arkeologi

Mörtån, Stuguns sn. Arkeologisk undersökning av fångstgropar inför utvidgning av grustäkt.
Skyltinventering. Översyn av skyltade fornlämningar.

Kulturmiljövård

Fors hembygdsgård, Prästbordet 1:1, Fors socken, samråd inför fönsterrestaurering
Fors kyrka, Fors socken. Förvaltningsplan för kyrkobyggnaden och begravningsplatserna.
Hammarforsens kraftverk, Hammarstrand, Ragunda socken, rådgivning inför fasadrestaurering .
Markusgården, Skyttmon 4:21, Borgvattnets socken, undersökning inför utvändig ommålning
Ragunda hembygdsgård, samråd inför utvändig restaurering och handikappanpassning av entréer samt målning av ekonomibyggnader
Ragunda kyrka, Ragunda socken. Antikvarisk kontroll vid restaurering av exteriör och torntak, samt vid restaurering av profilstaket i gjutjärn.

Strömsunds kommun

Arkeologi

Gransjön, Frostvikens sn. Arkeologisk undersökning av offerplats.
Strömsund-Hoting. Arkeologisk utredning inför planerad kraftledning.
Tåsjö (område öster om). Fornminnesinventering i samband med framtagande av modell för planeringsunderlag inför vindkraftsexploateringar.

Kulturmiljövård

Alanäs kyrka, Alanäs socken, antikvarisk kontroll vid utvändig ommålning
Frostvikens hembygdsgård, Frostvikens socken, samråd inför fönsterrestaurering

Gåxsjö kyrka, Gåxsjö socken, antikvarisk kontroll vid utvändig ommålning
Sikås hotell, Sikås 7:12, Gåxsjö socken, rådgivning inför restaurering
Sjoutnäsets kapell, Frostvikens socken. Antikvarisk kontroll vid exteriör upprustning.
Trångåsen, Ströms socken. Antikvarisk kontroll vid restaurering av interiör i födorådsstuga.

Digitaliseringsprojekt

Strömsund: projekt rörande digitalisering av fotosamlingarna i samverkan med Samhall

Åre kommun

Arkeologi

Björnänge, Åre sn. Arkeologisk utredning inför planerad utbyggnad av skidliftar och nedfarter.

Hårbörsta, Åre sn. Arkeologisk utredning inför planerad utbyggnad av skidlift och nedfarter.

Kall (område öster om Bratteggen). Fornminnesinventering i samband med framtagande av modell för planeringsunderlag inför vindkraftsexploatering.

Moskogen – Järpen. Undersåkers sn. Arkeologisk utredning inför planerade kraftledningsgator från Moskogen.

Kulturmiljövård

Hallens hembygdsgård Ifvarsgården, Bynom 1:21, Hallens socken, samråd inför takrestaurering

Hallens klockstapel och kyrka, Hallens socken. Antikvarisk kontroll vid restaurering av klockstapeln och kyrkans spåntak.

Hallens kyrka, Hallens socken. Församråd, målning av fönster och portar.

Monäset, Hallens socken. Åtgärdsförslag och antikvarisk kontroll i samband med upprustning av boningshus.

Mörsils g:a kyrka, Mörsil socken. Församråd, målning av klockstapel.

Enafors turisthotell, Åre socken. Antikvarisk kontroll vid restaurering av fönster.

Tjärntorpet, Åre socken. Antikvarisk kontroll vid restaurering av boningshus.

Tossögården, Tossön, Svensta 1:5, Undersåkers socken, rådgivning inför restaurering av tak

Undersåkers kyrka, Undersåkers socken, antikvarisk kontroll vid värmekonvertering

Vallbo kapell, Undersåkers socken, antikvarisk kontroll vid exteriör restaurering.

Åre hembygdsgård, Åre-Berge 1:41, Åre socken, rådgivning inför restaurering av tak och grunder.

Konservator

Åre församling: föreläsning

Åre församling: renovering av knäfall

Östersunds kommun

Arkeologi

Skyltinventering. Översyn av skyltade fornlämningar.

Kulturmiljövård

A4 Campus, Artilleristen 1, Östersunds stad. Antikvarisk kontroll vid exteriör restaurering av byggnad 16, Excersishuset.

Backen 1:12, Norderö socken, rådgivning vid fasadrestaurering

Brunflo station, Brunflo socken, rådgivning och samråd av utvändigt restaurering och målning

Brunflo-Viken 1:10, Brunflo socken, rådgivning inför restaurering

Frälsningsarmén, Arken 2, samråd inför ombyggnad

Frösö klockstapel, Frösö socken. Färgundersökning och färgsättningsförslag för Frösö klockstapel.

Tullhuset, kv Tullen 1, Östersund stad. Antikvariskt sakkunnig vid ombyggnad av interiör.

Hotell Aston, kv Räntmästaren 2. Antikvarisk sakkunnig vid ombyggnad till lägenheter.

Hammaskiftet 9, Frösö socken. Remisshantering bygglovsärende.

Lits hembygdsgård, Lits socken, rådgivning inför takrestaurering

Marieby hembygdsgård, Marieby prästbord, 1:4, Marieby socken, samråd inför utvändigt restaurering.

Zetterströmska biblioteket, Stocke Titt, Frösö socken, rådgivning inför takrestaurering

Östersunds Centralstation, Östersund, samråd inför handikappanpassning samt antikvarisk kontroll vid målning av fasader

Konservator

Jämtlands läns landsting: konservering av fem målningar på duk och pannå

Kornboden: rengöring av tre målningar som skadades vid branden i Centralpalatset

Övrigt

Möten på Frösöns hembygdsgård Stocke-Titt om utvecklingsplaner.

Länstäckande nätverk

Med Heimbygda. En ny broschyr om länets byggnadskultur är resultatet av fotografering och skrivande tillsammans med Heimbygdas byggnadsvårdskommitté.

Med Forum för Industrihistoria. För föreningens medlemsanläggningar genomfört en heldags studieresa till arbetslivsmuseer i Krokoms kommun. Dessutom har en reviderad folder för länets arbetslivsmuseer tagits fram.

Utömlänsaktiviteter

Arkeologi

Dalarnas och Gävleborgs län

Svartnäs-Hofors. Arkeologisk utredning inför planerad till- och ombyggnad av kraftledning.

Västernorrlands län

Junsele (område norr om). Fornminnesinventering i samband med framtagande av modell för planeringsunderlag inför vindkraftsexploateringar.

Lägstasjön. Fornminnesinventering i samband med framtagande av modell för planeringsunderlag inför vindkraftsexploateringar.

Näsåker (område öster om). Fornminnesinventering i samband med framtagande av modell för planeringsunderlag inför vindkraftsexploateringar.

Storulvsjön (område söder om Torpshammar). Fornminnesinventering i samband med framtagande av modell för planeringsunderlag inför vindkraftsexploateringar.

Konservator

Härnösand, Murberget: ledare för 2 dagars kurs i docktillverkning för utställningsändamål

Härnösand, Murberget, Konserveringscentrum Norrland: deltagit i fortbildningskurser

Riksantikvarieämbetet: deltagit i seminariedagar för Katastrof- och räddningsplaner

Umeå stadsförsamling: konservering av sidenmässhake

Umeå stadskyrka: konservering av åtta (8) mässhakar och en (1) stola

Umeå, privatperson: åtgärder på dopklänning

Nationella/internationella aktiviteter

Kulturmiljövård

Besök på friluftsmuseer i Stockholm, Lund, Oslo, Lillehammer, Trondheim, Århus och Köpenhamn. Utredning om nyttjandet av kulturhistoriska byggnader på friluftsmuseer.

Konservator

Svenska Föreningen för Textilkonservering höll sitt höstmöte vid textilkonserveringen på Jamtli

Hornemann Institute, Hildesheim: konservator har läst kurserna Conservation of Globes och Microbial infestation på distans

En praktikant från konservatorsutbildningen i Göteborg togs emot under fem veckor

Övrigt

Jamtli (arkeologerna) stod som arrangör för en tredagars Mitt-Nordisk arkeologikonferens i Östersund, vilken samlade ett 90-tal deltagare från Norge, Finland och Sverige

Bilaga 3

Förvärv till samlingarna år 2010

Kulturhistoriska samlingarna

Antik & Begagnat, Kjellberg, Björn, Brunflo, ljuskrona
Augustsson, Lena, Östersund, soffbord
Backman, Anna & Eriksson, Folke, Östersund, verktyg, slagmask, utterbräda
Balle-Petersen, Margaretha, Köpenhamn K, Danmark, bildväv
Björn, Göran, Östersund, damtidningar, heminredningstidningar
Blom, Jan, Östersund, trampsymaskin
Bylin, Ingrid, Frösön, skor, pälsmössor, julgransbelysning, värmefilt, kaffetunna, skivställ, tråg
Ekström, Siv, Frösön, torkhuv
Hedman, Märta, Frösön, karda, spolställning, tillbehör till spinnrock
Hemmingsson, Ann-Sofie, Ås, böcker
Hernerud, Jenny, Östersund, kamera
Håkansson, Gudrun, Östersund, psalmbok
Johansson, Jan, Tandsbyn, spark
Jonsson, Ragnvald, Krokom, dammsugare med tillbehör
Klefbom, Bitte, Alsen, kopparföremål
Lorentzon, Elisabeth, Östersund, verktyg, kastrull, tidningar, böcker, pump, spade, pennvässare, bindsle
Löfgren, Laila, Östersund, spinnrock, nystvinda, bobin, härvel, kruskavel
Mattsson, Christina, Frösön, tidningar
Mohlin, Birgitta, Östersund, tramporgel, orgelpall
Mohlin, Birgitta & Lennart, Östersund, axelväska, bok, kort
Mortensson, Oskar, Bispgården, öl-pilsnerflaskor, kannor, prydnadsföremål, diverse husgeråd, sparkkedja, håsjevalla, nätflöten, hovklinga, förpackningar, leksaksbjörn
Nilsson, Ingrid, Frösön, förstärkare, skivspelare, högtalare, torkduk, kassetbandspealre, LP-skivor
Nilsson Edler, Gunilla, Nälden, djurskinn
Norrman, Mikael, Föllinge, skrivmaskin
Olofsson, Lis-Marie, Östersund, bokhylla, kassetbandspelare, högtalare
Olsson, Per, Uppsala, huspostilla, högmässopredikningar
Panther, Gunnel, Östersund, nalle, dockor, träfåglar
Persson, Nils-Holger, Orrviken, klave
Petersén, Siv, Myrviken, lingarn, överkast, sänglinne, handdukar, kläder
Rentzhog, Sten, Ås, skidor
Rörteknik, Thors, Andreas, Östersund, spis, kylskåp
Sandin, Björn, Frösön, kont
Strömsunds Foto, Strömsund, ateljékamera på stativ, kameror, fondvägg
Svensson, Benkt, Östersund, bok
Winkel, Bente, Köpenhamn, kaffebryggare
Wistman, Christina G., Östersund, leksaker
Zipsane, Henrik, Frösön, Kameror, objektiv, blixtar, diabilids betraktare, diaramar, klockradio

Önstad, Gabriella, Frösön, staffli
Österman, Birgitta, Frösön, vävstolsdelar, skoläst
Antal föremål: 321
Samtliga föremål är gåvor till museet

Kulturhistoriska samlingarna

Inköp. Jon Olofs Son, figuralt motiv, 1820, akvarell. Sign. à tergo: Oviken och Orrgården d 28 April 1820 Jon Olofs Son
Antal föremål: 1

Konstsamlingarna

Gåva av Olof Gärdin, Saltsjöbaden: Bernhard Önstad, två målningar, olja
Gåva av Anna Lundh, Stockholm: William Marklund, två skulpturer, trä
Gåva av Elisabet Löfstrand, Torpa: Kjell Löwenadler, *Porträtt av Torsten Föllinger* 1942, olja, och *Porträtt av Torsten Föllinger* 1940, krita; Okänd konstnär, *Porträtt av Torsten Föllinger* 1931, blyerts; Okänd konstnär, reproduktion av tecknat porträtt av Torsten Föllinger 1951.
Gåva av okänd givare, Stockholm: David Cederberg, en teckning
Antal verk: 9

Arkeologisamlingarna

Inga förvärv under år 2010.

Fotosamlingarna

Länstidningen, *Lokalredaktionen Strömsunds fotosamling*, ca 20 000 st. neg. (135).
Irene Löfgren, *Per-Olof Hellmans fotosamling*, ca 100 st. glasplåtar.
Bertil Gardell, *Bertil Gardells fotosamling*, ca 270 st. dior (135).
Nils Holger Persson, *okänd fotosamling*, ca 40 st. glasplåtar.
Haldo Olofsson, *Haldo Olofssons fotosamling*, ca. 300 dior (120), 8 st. 8 mm spelfilm.
Strömsunds Foto, *Sandmarks-/Strömsunds Fotos fotosamling*, ca 180 000 st. negativ (120).
Plus ett antal pappers-/reprobilder, varav ett antal flygbilder från Polyfotos Flygfotoavdelning, Östersund.
Antal: ca 200 000 st. negativ och dior

Jamtli arkiv

Arkivalier och uppteckningar inkomna 2010 från givare utanför museet

Med anledning av gåvans omfattning särredovisas här Torsten Föllingers efterlämnade material, vilket överlämnades till Jamtli år 2010 av Föllingers syskonbarn Elisabet Löfstrand, Vredstorp. Torsten Föllinger föddes i Östersund 11/3 1922 och avled i Stockholm 7/3 2010. Han var sångare, sångpedagog, skådespelare och konstnär. Hans far var riksspelmannen Göran Olsson Föllinger.

Torsten Föllingers efterlämnade material

Till konstsamlingen (se även ovan under rubrik "Konstsamlingen")

Kjell Löwenadler, *Porträtt av Torsten Föllinger* 1942, krita

Kjell Löwenadler, *Porträtt av Torsten Föllinger* 1942, olja

Okänd konstnär, Reproduktion av blyertsporträtt av Torsten Föllinger 1951.

Okänd konstnär, *Porträtt av Torsten Föllinger* Föllinger 1931, blyerts

Diabilder: diabildsarkivet

17 diabilder på konstverk, från Föllingers ateljé, fjällkor mm.

G2

Torsten Föllinger: Teckningar på papper: (innehåller både original och fotokopior)

Bl.a. Mormor Bendikt Olsson; diverse namngivna personer och icke-namngivna personer.

Diverse originalteckningar + kopior

G2 Fotografier

Ovalt foto porträtt på Torsten Föllinger, saknar år, utan ram.

Foto Torsten Föllinger med fjällko mm, med ram.

Foto porträtt på ung Torsten Föllinger med ram

1 fotoalbum med fotografier på olika artister med hälsningar till Torsten.

1 fotoalbum, luckor i albumet.

1 fotoalbum. Till vännen Göran på 60-årsdagen med tack och lyckönskningar från Maria och Calle.

2 st Album + Diverse lösa foton på konstverk

Diverse foton från Torstens scenframträdanden och övningar.

Diverse foton på Torsten, familj, fjällkor mm.

Fotoalbum kurs Härnsand 1989.

G2 Silhuetter

Klippta silhuetter, original av djur 1927-1930, samt kopior.

Original 3 st djur och träd, originalsilhuett man vid eld (1999)

Boken "Sjuttiofem år med saxen i min hand".

Silhuetter originalporträtt av

Annika Tretow, Ann-Maria Fröier Crafoord, Artur Lundqvist, Barbro "Bang" Alving, Bengt Malmsten, Brita Beyron Hertzberg, Carli Tornehave, Dagmar Edqvist, Edith Unnerstad, Einar Beyron, Erik Hell, Gabriel Jönsson, Göthe Knutsson, Jan Malmsjö, Jarl Kulle, Joel Berglund, Kai Gullmar, Karin Fredga. Kjell Bergqvist, Lars Ekborg, Lars-Eric Kjellgren, Lars-Erik Larsson, Manfred Björkquist, Margareta Hallin, Mats-Erik Molander, Nils Antoni, Nils Lünig, Olle Bonniér, Per Anders Fogelström, Ria Wägner,

Uno Henning, Valborg Lundgren, Åke Senning, Öllegård Wellton,

4 st ej namngivna personer.

Fotostatkopior och från böcker silhuetter med text

Flera hundra urklipp av "Svenska profiler" från tidningar (finns många dubletter).

Klippta originalsilhuetter av personer

Tryckta kort med silhuetter av kor, fåglar, kattor, hundar, getter, bufflar, rådjur, hästar, renar, grisar, profiler (finns dubletter)

"Veckans silhuett" med fåglar, 44 tidningsklipp (finns dubletter).

"Veckans silhuett" med hundar, 49 tidningsklipp från Såningsmannen (finns dubletter).

"Veckans silhuett" med hjortdjur, 21 tidningsklipp (finns dubletter).

"Veckans silhuett" med vilddjur, 37 tidningsklipp (finns dubletter).

"Veckans silhuett" med hare, kanin, bäver och råttor, 12 tidningsklipp (finns dubletter).

”Veckans silhuett” med fiskar, 14 tidningsklipp (finns dubletter).

”Veckans silhuett” med kor, getter, grisar, 52 tidningsklipp (finns dubletter).

”Veckans silhuett” med hästar, 25 tidningsklipp (finns dubletter).

Färgkopior av silhuetter.

Silhuetter exlibris

Låda med tomma namnskyftar med djursilhuetter

Ett kuvert med klippta silhuetter märkt E.F.G.H.I.

Ett kuvert med klippta silhuetter märkt privat.

Silhuetter, kuvert märkt S.T.U,

Kopior och original diverse silhuetter.

Två böcker *Le petit levrier Italien* med Torstens silhuetter på omslaget. Den ena med tackkort.

Bok *Der Windhund freund* med silhuetter av Torsten.

Mapp med silhuetter till boken *75 år med saxen*.

Er underdånigste fiende. Program Riksteatern. Med silhuetter av Torsten Föllinger

G2 Arkivalier

Brev och vykort till Torsten Föllinger från Birgit Nilsson (31 st), Inga Tidblad 3 st, Max von Sydow 5 st, Meg Westergren 1 st, bröderna Bronett 2 st, Nils Edwall 2st, Mary Otepheus 2 st. 1 st av vardera: Birgit Heyman och Gaby Stenberg, Renni Blögen, Inger Nilsson, Ingwer Liljefors mfl, Pelle Näver, Hjördis, Gunnel, Åse Kleveland, Svenolle o Jesper, Gillsäter, Ingrid af Trolle mfl, Kerstin Meyer, Märta o Maria, Kim Anderzon, Siw Eriksdoter, Jascha Golowanjuk, Anna Godenius.

Dikter och sånger till Torsten Föllinger:

Torstensvisan, Leve Torsten av Berta Magnusson, från Rosa Fittinghoff, poetiska hälsningar Maria Wine. Sång till Torsten 80 år; 4 st album med tidningsklipp, program mm.; Diverse lösa tidningsklipp; Intervjuer på papper; Kopia på text i urklippalbum; Hedersdiplom: Studentkåren vid Musikhögskolan i Stockholm har utsett Torsten Föllinger till hedersledamot i densamma, Stockholm 11/2 1988; Gästbok skinnstycke med namnteckningar och illustration.

Torstens far Göran Olsson Föllinger:

Kopia av brev till Göran Olsson Föllinger från Peterson-Berger 1936 + 2 ex insatt i tidningsklippalbum.

Noter efter Göran Olsson Föllinger, original, tryckta och kopior.

Tryckta noter efter andra kompositörer bl a Sibelius

G2 Böcker och uppsatser

Specialarbete läsåret 1996/1997 Palmcrantzskolan i Östersund: Göran Olsson-Föllinger 1886–1969 av Karin Edenteg.

Skådespelares tankar om röst, tal, text och språk av Birgitta Abu Asab, Teaterhögskolan i Malmö, Lunds universitet. År?. En av de intervjuade är Torsten Föllinger.

40 ex av Du är en människa – meeting in the GLOBETREE nr 1/87. Skriften handlar om Torsten Föllingers liv och gärning. 2 st arkiveras – 1 till bibl.

CRI –Torsten Föllinger, Tysk skrift från 1958 om Torsten Föllinger. 2 st arkiveras – 1 till bibl.

Jamtsången av Berta Magnusson med dedikation till Torsten Föllinger.

D4 421:a-j. Grammfonskivor

a.1 ex Nordjämternas spelmannslag, innehåller bla musik av Göran O Föllinger.

b.4 ex av Låtar spelade av Göran Föllinger 1969

c.2 st provskivor Göran Olsson Föllinger 1969

- d.3 ex Brecht – Torsten Föllinger singt Musik von Hanns Eisler, 1979
- e.5 ex Göran Olsson Föllinger 1978
- f.1 ex Discopaedia presents Masters of the BOW Henry Marteau, Göran Olsson Föllinger, Florizel von Reuter och Ferenc Arányi, dubbelskiva, år?.
- g.1 ex Torsten Föllinger sjunger Brecht och Tucholsky 1978
- h.Stenkaka Spelmansvals Göran Olsson.
- i.2 st skivor utan etikett med fodral från Musikhörnan, Kungsgatan 2.
- j.Magnettonband med div låtar.

D4 422:a-ö. Kassettband

- a.Torsten Föllinger Radiointervju Trondheim 112 augusti 1985
- b.Torsten Föllinger Torsten på 1940-talet
- c.Torsten Föllinger 40-talet 3 Edith Kjerstin
- d.Torsten Föllinger singt Brecht
- e.Torsten Föllinger Brecht-Tucholsky 3 st
- f.Torsten Föllinger Jämtlands radio
- g.Torsten Föllinger pladder
- h.Torsten Föllinger 7 januari 1993
- i.Torsten Föllinger och Allan Edvall Stockholms radio 23 oktober 1990
- j.Torsten Föllinger konsert Sönger på min väg
- k.Torsten Föllinger radioprogram där Torsten bläddrar i fotoalbum
- l.Torsten Föllinger konsert i radio Brecht
- m.Torsten Föllinger radio
- n.Torsten Föllinger radio 17 november 1981
- o.Torsten Föllinger version 2
- p.Torsten Föllinger berättar
- q.Torsten Föllinger Non Voligo mica la luna
- r.Torsten Föllinger radioprogram
- s.Torsten Föllinger 2:a program gamla sånger UR-serien Fem sidor Föllinger 2 st
- t.Torsten Föllinger 3:je program Jolanda o Marie Petris UR-serien Fem sidor Föllinger
- u.Torsten Föllinger 4:e program Barberaren i Sevilla UR-serien Fem sidor Föllinger
- v.Torsten Föllinger IV:de programmet i UR-serien Fem sidor Föllinger
- x.Torsten Föllinger Torsten del V, Markurells
- y.Torsten Föllinger och Jolanda, Othello: Kärleksduetten Torsten Ralf – Hilde Konezni
- z.Torsten Föllinger samtal med Zarah Leander och porträtt av en diva i samtal med Nils Bergman o Lars Rundgren 7 september 1983
- å.Torsten Föllinger radioprogram 7 september 1983
- ä.Torsten Föllinger i kyrkan med tack från Inger, Mellanfjärden
- ö.Torsten Föllinger och Johanna Severinsson 8 september 1995

D4 423:a-å

- a.Torsten Föllinger i radio, Visstuden sänd 7, 10 och 19 november 1984 samt Git Magnusson och Torsten i samtal 1977?
- b.Torsten Föllinger intervju Radio Malmö
- c.Torsten Föllinger radioprogram teatermusik del 7 och 8
- d.Torsten Föllinger Visstuden 1984, , intervju med Git Magnusson 1977, sång...1983
- e.Torsten Föllinger Visstuden november 1984

- f.Torsten Föllinger samtal pågår sångpedagogen/skådespelaren TF 76 år 24 mars 1998, 38 minuter + Torsten Föllinger Samtal pågår mars 1998
- g.Torsten Föllinger privatinspelning 1990-talet. Bach mm.
- h.Torsten Föllinger underhåller i Svenska kyrka kyrkan febr 1989
- i.Torsten Föllinger 13 november
- j.Torsten Föllinger 84-11-21
- k.Torsten Föllinger Sveriges radio 14 augusti 1994 Entré: intervju med TF
- l.Torsten Föllinger Torsten 3
- m.Torsten Föllinger i Mygganprogram + program från Malmö radio
- n.Torsten Föllinger intervju + diktläsning Stockholm, 3 oktober 1998, del 2, 2 ex
Torsten Föllinger konsert i Borås 11jan 1983 med Jan Anders Eriksson
- o.Torsten Föllinger radio 7 december 1978, tyska visor bla Brecht
- p.Torsten Föllinger, Donandy mm
- q.Torsten Föllinger intervju Blind, kopiering av Torsten 20.7.1987
- r.Torsten Föllinger band omärkt
- s.Radioprogram om Torsten Föllinger och Sara Jonsson av Einar Petander.
- t.Göran Olsson Föllinger Hundraåringar berättar. Hågkomster och framåtblickar, utbildningsradion + historiska sångexempel
- u.Göran Olsson Föllinger 55-05-10
- v.Göran Olsson Föllinger spelmannen
- x.Pappa Göran Föllinger i Sundsvallsradion
- y.Låtar spelade av Göran Föllinger
- z.Göran Olsson Föllinger Jämtlåtar mm + radioinspelning Något för mig och kanske något för dig 19 december 1978
- å.Allan Edvall visor
- D4 424:a-f. CD-skivor
- a.Box med 4 cd-skivor och bok: Henry Marteau – Swedish pupils & colleagues, innehåller bla Göran Olsson Föllinger. (2 st)
- b.Torsten Föllinger Midt i musikken NRK P2 27.10.99 Sölvi Foseide
- c.Föllinger singt Brecht und Tucholsky
- d.Möte med Torsten Föllinger i radion söndagen den 13 februari 2005
- e.Samtal med Torsten Föllinger i SR 13 och 15 jan 2005 prod Birgitta Huldt.
- f.Tango Clásico & Torsten Föllinger, Tommy Körberg, Ann Sofi Nilsson, Carina Strandberg i Cambalache! 1990.
- C2 118:a-ö. Videoband
- a.Opera Värstingarne : konsert till förmån för Wilhelm Freuds stipendiefond Musikaliska Akademien, stora salen 9 februari 1991, medverkande Torsten Föllinger m.fl.
2 ex.
- b.Shirley Temple i Sollefteå. Biroll Torsten Föllinger.
- c.Jag är Maria, svenskt drama från 1979, Torsten Föllinger spelar Kruse 1.30 min samt Torsten Föllinger sjunger Brecht och Weil 1.30 min. Jussi Björling ”bel canto” 29 min.
3 ex.
- d.Indiska 90 år. Följ med Åke Thambert och Jan Lindblad bland tigrar och symaskiner.
Speaker: Torsten Föllinger.
- e.Hågetbyparken presenterar Vermlänningarne 22-30 juli 1989. Regi: Torsten Föllinger.

- f. Bakfickan med Frans Krook. Tema Kommunikation. Gäst i studion: Torsten Föllinger, Utbildningsradion. 2 ex.
- g. Torsten Föllinger. En siluettkonstens mästare, T Axelman, 1964.
- h. Vårt dagliga språk. Sång – ett sätt att berätta. Sångektion med Torsten Föllinger och elever vid Teaterhögskolan i Stockholm. Prod Barbro Ljungström. Utbildningsradion, 1987. 23,46 min. 2 ex.
- i. Torsten Föllinger och Östersunds sångarbröder, soaré på Gamla teatern i Östersund 75 år 96-03-11
- j. Torsten Föllinger 80 år 11.3.2002 : en grovredigerad dokumentation av festen. 105 min.
- k. Torsten Föllinger berättar om sin familj 11 mars 1992. 62 min.
- l. Torsten Föllinger röstpedagog. Prod G Berglund. Utbildningsradion. 25 min.
- m. Operavårstingar, Stockholms Opera Festival, Cirkus, 5 april 1992. Stockholm Opera Festival 1992, 4 april-11 april.
- n. Torsten Föllinger. Siluettklippning 14 februari 1983. + Torsten Föllinger och Erna Tauro ”Sånger på min väg”, Eldh atelje sept 1988. 2 ex.
- o. Torsten Föllinger och Erna Tauro ”Sånger på min väg”, Eldh atelje sept 1988.
- p. Torsten Föllinger och Göran Martling, Folkkulturcentrum 17 mars 1983.
- q. Torsten Föllinger och Göran Martling, Folkkulturcentrum 17 mars 1983 samt Eldh atelje 18 sept 1988 med Erna Tauro. 3 ex.
- r. Torsten Föllinger Eldh atelje 18 sept 1988 med Erna Tauro samt Gunnel Bohman och Torsten Föllinger, Pelikanen 1 april 1988 samt Torsten Föllinger och Göran Martling, Folkkulturcentrum 17 mars 1983. 2 ex.
- s. Gunnel Bohman och Torsten Föllinger samt Torsten Föllinger och Erna Tauro ”Sånger på min väg”
- t. Torsten Föllinger NIKE 12 nov 1993 samt Tidsandan ”På 30-talet fanns det inga cykellås...” den 29 okt 1993 samt Det händer i Stockholm ”Stockholm-Berlin ToR 3 april 1982. 2 ex.
- u. Torsten Föllinger 14 augusti 1991, nr 3
- v. Torsten Föllinger 14 augusti 1991, nr 4.
- x. Torsten Föllinger 15 augusti 1991, f.m, nr 5.
- y. Torsten Föllinger 15 augusti e.m, nr 6.
- z. Torsten Föllinger 16 augusti 1991, f.m.+e.m. (tom. Åke), nr 7.
- å. Torsten Föllinger 16 augusti e.m. nr 8.
- ä. Torsten Föllinger m.fl. Vita bergen, 1990.
- ö. Carl Anton i Vita bergen, Ulla Roberts o Torsten.
- 119:a-x
- a. Torsten Föllinger. Tidsandan 21 oktober 1993.
- b. Tidsandan, inslag Föllinger.
- c. Torsten Föllinger och Johanna Severinson 8 september 1995. Co: TF och Calldick Lundblad.
- d. Torsten Föllinger och Johanna Severinson arbetskopia 17 dec 1995. Skeppsholmen, 1.24.
- e. Torsten Föllinger, arbetskopia 17 december 1995, 2.23.
- f. Torsten Föllinger i hörsalen 29 april 2004.

- g. Torsten Föllinger berättar 12 april 1995, 40 min, Svanesången, 30 min. 3 ex.
- h. Torsten Föllinger, Eva Lagerheim och Povel Ramel.
- i. Torsten Föllinger. Fjällkor 6 maj 1989.
- j. TV-Härnösand. Ur Mitt-Nytt 8 augusti 2000. Reporter Erik Nyberg.
- k. Tosca (bla Domingo) Akt 1 och 2 samt Torsten I Brecht och II Tucholsky sam Evergreens med Tommy Körberg, Monica Torhell o Torsten, Stefan Nilsson.
- l. Torsten Föllinger, arbetskopia, co Calldick Lundblad. 2.23.46.
- m. Torsten Föllinger. Svanesången, 30 min.
- n. Torsten Föllinger. Känsligt läge, program 4.
- o. Torsten Föllinger. Känsligt läge, program 6, 21 november.
- p. Torsten Föllinger. Känsligt läge, våren 2002.
- q. Torsten Föllinger. Känsligt läge, enkät 2003, döden, vänskap och kärlek.
- r. Josefin "Offi" modell för Torsten Föllinger 1994-11-29. Foto: Calldick.
- s. Gyllene röster. 76.
- t. Torsten Föllinger. Café 18, 31 januari 1984
- u. Torsten Föllinger på Järnet, Grand hotel 03-02-01.
- v. Föllinger och elever.
- x. Torsten undervisar Ronny, Christer mfl.

120:a-f

- a. Fame Factory pgr 152, Strix television.
- b. Karl Gerhard och hans medhjälpare på scenen (Torsten har överfört från olika videoband)
- c. Jönsonligan dyker upp igen.
- d. Zarah.
- e. Rebecca Rubins Flamenco, till Torsten mars 2003.
- f. Karl Olof Fögerlind.

C3 35 DVD

Opera Värstingarne: konsert till förmån för Wilhelm Freuds stipendiefond Musikaliska Akademien, stora salen 9 februari 1991, medverkande Torsten Föllinger m.fl.

Övrigt inkommet material

Dokument

Diabilder, ca 270 st, 11 pappers-fotografier och två berättelser från fornminnesinventeringen 1960- och 1970-talet i Jämtland. Av fotografen Bertil Gardell. Inlämnare: Bertil Gardell, Vegby. ÖMEA 4053

Grönåvågen, intervjuer på papper och fyra inspelade kassettband med intervjuer av gröna vågare i Jämtland. Uppsats "Hippie och entreprenör" av Björn Oskarsson. Mitthögskolan 2002. Inlämnare: Björn Oskarsson, Länsstyrelsen. D4 413:a-d, ÖMEA 4054

Mord på Skede officersboställe, Skede, Hackås sn, Bergs kn. Ivar Ivarsson, Ängelholm, 2009. Inlämnare: Kerstin Ellert, Jamtli. ÖMEA 4057

Carl Johannes Lönn och Anna-Lisa Månsdotter, brev och lysning 1886. Storlien, Åre kommun. Inlämnare: Birgit Lönn, Vallentuna. ÖMEA 4058

Uppsats *Flicka eller pojke – vad blir det?* av Maud Norell. Mitthögskolan i Östersund, etnologi B, 1992.

Uppsats samt bakgrunds-material, frågeformulär och intervjuer. ÖMEA 4059

Handlingar rörande filmen ”Resa i Ström” som spelades in i samband med kommun-sammanslagningen 1951/52. Originalhandlingarna förvaras i kommunarkivet i Ström-sund. Jamtli har ej filmerna. Inlämnare: Terese Magnusson, Jamtli. ÖMEA 4061

Beredskapstiden. Handlar om Lars Ingvar Larsson från Ockelbo som under bered-skapstiden var i Jämtland. Inlämnare: Roger Larsson, Ockelbo. ÖMEA 4062

Berättelser om Storslakt, matframställning och recept, okänt vem som skrivit ner berättelserna. Skickat från Nilsson, Rådhusgatan i Östersund till fröken Karin Nilsson, Karlskrona 1948. ÖMEA 4063

Pärm med fotodokumentation från Skog och historia i Östersunds kommun

Arkivalier

Begravningsbrev tre st. 1917 Jonas Hackvin Westberg, 1922 Karolina Svensson, Ra-gunda och S.M.Svensson, Ragunda. Inlämnare: Ingeborg Alvarsson, Östersund. G4, Kapsel 4

Begravningsbrev 33 st från Störåsen, Föllinge socken. Pålssons familj. Inlämnare: Mar-gareta Svensson, Föllinge. G4, Kapsel 4

Belfrage: *Fickordbok för sjuksköterskor*, 1927. Fotoalbum. Dagbok för distriktsvården inom Bergs sköterskedistrikt, Hoverberg 1935-1937. Materialet har tillhört Hildur Fahlgren. Inlämnare: Elny Mellergård, Skellefteå. G4:4

Luxor – svenska radiomottagare för svenska mottagningsförhållanden 1940/41. Histo-rik om Luxor. Fem fotografier från Luxor. Inlämnare: Ola Jonås, Motala. G4:4

”Lyckoslanten”, nr 5 1933

Körtröja : T-shirt med fototryck av porträtt med Margareta Winberg. Kassettband med inspelning av körsånger framförda av S-VänGäng-kören 1997. 2 st fotografier på kö-ren. S-katorna: Programblad och kallelsor till övningar och uppträdanden. Inlämnare: Solweig Reichenberg, Frösön, genom förmedling av Marie M Madsen, Jamtli. G4:4, D4 (Kassettband D4 D:422)

Multimedia

2 videoband filmer från Lit: Fyra kortfilmer – Litsälven, Den sista flottningen på Lit-sälven, Bilsläden från Boda, Brandkåren i Lit för och nu. Kopia från 1998; En färgfilm från Lit 1954-1956, en timme lång, på uppdrag av Lits kommun. Foto av Gösta Lund-berg, kopia från 1999. Inlämnare: Lits hembygdsförening. C2 116:1-2

En videofilm: Klockringarna i Klövsjö : de sista i sitt slag...Kopia från 2003. Visningsrätt i vår verksamhet. Inlämnare: Z-film, Östersund, Vanja Sparrman. C2 117

Kassettband med Språkprov på härjedalska av Helge Hillbom, Umeå, bördig från Vemdalen. Inlämnare: Greger Brännström, Fjällmuseet, Funäsdalen. D4 114

Maria Johansson född 7 oktober 1920, Brynje, Bergs sn sjunger och berättar. Film inspelad 17 april 2009 på Hovsliden, Hackås av Nils-Axel Didriksson, 2009. Inlämnare: Verner Mårtensson, Hackås. C3:34

CD med kortfilm om Storsjöodjuret av Michael Eriksson (juli 2010), 2 ex. Filmen finns även på YouTube
Samt CD med Retrofuture pressbilder 2010. Inlämnare: Michael Eriksson, Östersund. C3:36

4 st intervjuer med Lilly Johansson, Föllingegården av Sven Gillsäter och Harriet Forsell, 13-14 augusti 1976 och 10 september 1980. Inlämnare: Lennart Hansson, Östersund. D4 415:a-d

Trycksaker

Pärm med Skånska gillet i Östersund 1996- 2006 + Skåningen : medlemsblad 2005-2009. Inlämnare: John Andrews, Östersund. H5:12

Jämtlands Allehanda 10 juli 1895. Inlämnare: Ellen Hoffner, Orrviken. ERA

Ritningar

Kopia av 3 st ritningar och torpkontrakt på boningshus hos N.O.Olsson, Rösta, Ås sn, från 1894. Inlämnare: Inger Hemmingsson, Ås. R 2080:a-d

Bibliotek

1427 nytillkomna boktitlar, varav 91 st. Jämtland/Härjedalen
199 nytillkomna tidskriftsutgåvor (flera utgåvor per år)

Antal lån i biblioteket: 3812 st. (som för övrigt är rekord)

Antal digitaliserade poster i biblioteket 101231: 25 045 st.

Antal inskrivna exemplar i biblioteket 101231: 31 199 st.