



**ÅRSBOKSLUT OCH VERKSAMHETSBERÄTTELSE
STIFTELSEN JAMTLI**

2008

ÅRSBOKSLUT OCH VERKSAMHETSBERÄTTELSE STIFTELSEN JAMTLI 2008

Stiftelsen Jämtlands läns museum bytte under året namn till Stiftelsen Jamtli. Namnbytet var en del i ett medvetet varumärkesarbete och ligger i linje med den strategiplan som stiftelsen för närvarande arbetar efter. Den nuvarande strategiplanen omfattar tidsperioden 2007-2010 och innehåller tio mål. Dessa mål har legat till grund både för verksamhetsplanen 2008 och för den sammanfattande verksamhetsberättelsen för samma år som följer här.

1. Jamtli skall kontinuerligt och i växande omfattning ingå i europeiska projekt

Ett positivt interregbeslut har gett klartecken till den förskollärarytbildning med kulturarvsinriktning som arbetats fram av Jamtli på vägnar av NCK, Mittuniversitetet, Sverresborg/Tröndelags fylkesmuseum och Dronning Mauds Minne – högskole för förskolelärarutbildning i Trondheim. De första eleverna kommer att kunna tas emot hösten 2010.

Digital ExTra – The Digital Exhibition Training, ett EU-projekt inom programmet Leonardo da Vinci, har godkänts och påbörjats. Projektet ska pågå 2007–2009 och syftar till att skapa en sektorsspecifik kurs i e-learning för museipersonal. Den färdiga kursen kommer bland annat att omfatta web-design, kommunikation, navigation och digitalisering. Jamtli, på vägnar av NCK, äger projektet som omfattar tio parter i Sverige, Spanien, Belgien, Storbritannien, Tyskland, Turkiet och Österrike.

Från Europeiska sociala fonden har Jamtli på vägnar av NCK tillsammans med Landsarkivet, Birka folkhögskola, Arbetsförmedlingen och Östersunds kommun fått medel för ytterligare två års verksamhet för ungdomar med oavslutade gymnasiestudier, nu under namnet Back on track och med något utvidgad målgrupp.

Arbete pågår för att formulera ett projekt om tidigt gårdsbruk i fjällnära områden. Frågan drivs av Jamtli som tillsammans med Särna skogsmuseum söker norska kommuner och museer att samarbeta med.

Till Europeiska sociala fonden har Jamtli för NCK har förberett en ansökan gällande projektet NaturKulturHälsa som ska genomföras i samverkan med Kretsloppshuset i Mörsil, Skogsstyrelsen och JiLu/Fröjas trädgårdar. Ansökan ska lämnas in under våren 2009.

Under perioden 2007-2009 deltar Jamtli för NCK i projektet "European cultural heritage: a tapestry of resources towards participation and integration". Under samma period är Jamtli för NCK koordinator i projektet "YALTCEE – Young Adults Learning through Cultural Engagement in Europe", som för Jamtlis del baseras på verksamheten inom projektet Xpress on Tracks/Back on track. Detta projekt har varit så lyckat att Jamtli på vägnar av NCK inom partnerskapet under 2009 kommer att lägga grunden för ett större utvecklingsprojekt. Inom Nordiska Ministerrådets mobilitets- och nätverksprogram för vuxna har Jamtli för NCK arbetat med ett kartläggningsprojekt av vuxnas lärande tillsammans med samarbetspartners i samtliga nordiska länder.

Jamtli har på vägnar av NCK samordnat ett antal initiativ i samråd med Jämtlands läns landsting. För det första har Jamtli genom kontakter inom EARLALL skapat möjlighet för att etablera ett elevutväxlingsprojekt mellan hotell- och restauranglinjen vid Jämtlands Gymnasieförbund och kolleger i Toscana samt mellan fritidsledarutbildningen på Birka och Bäckedals Folkhögskolor och kolleger i Wales. För det andra har Jamtli från och med 2009 gått in i ett större internationellt projekt kallad PURE (Pascal University Engagement in Regions) som organiseras av den internationella organisationen Observatory Pascal. Målet för projektet i Jämtland är en kritisk analys av möjligheter i samarbetet på turismområdet mellan universitet och region. För det tredje deltar Jamtli under 2009 genom kontakter inom EARLALL i projektet PRECOLL (Policies for the Regional Cooperation in Lifelong Learning) i samarbete med kolleger i Toscana, Wales och Andalusien. Genom detta projekt ska vi lära oss att arbeta med den

europiska analysmetoden MOC (Method of Open Coordination). För det fjärde samordnar Jamtli vår regions deltagande i projektet ”Bank of Artisan Skills” som kollegor i Toscana söker medel till i 2009. I projektet ingår från länet dessutom Birka och Bäckedals Folkhögskolor.

Inom ramen för LLOAM arrangerade Jamtli och NCK i september 2008 en träff för friluftsmuseipedagoger i Sussex, England.

På vägnar av NCK fick Jamtli 2008 möjligheten att företräda organisationen av europeiska friluftsmuseer i ett arbete för EU-kommissionen som handlar om att komma med förslag till hur EU kan förverkliga tillgänglighet till kultur för och i hela unionen. Jamtli leder verksamheten i en arbetsgrupp kring lärande och tillgänglighet till kultur.

2. Jamtli ska genomföra en verklig uppgradering av varumärket Jamtli och arbeta geografiskt gränslöst

Som ett led i varumärkesarbetet bytte stiftelsen i juni 2008 namn från Jämtlands läns museum till Jamtli. Den varumärkesplattform som togs fram av personalen hösten 2007 och där Jamtlis centrala värderingar ringades in, kompletterades med ett nytt profilprogram för allt från brevpapper till annonser och arbetskläder. Alltsammans sjösattes på Jamtlidagen den 21 september 2008.

Jamtli har gjort PR-events bland annat tillsammans med Milko i Mälardalen och tillsammans med JHT i Trondheim. Hemsidan har gjorts mer attraktiv med hjälp av exempelvis en blogg och mer information om Storsjöodjuret.

Jamtlis bildarkiv lades ut på nätet i mars 2008 och hade vid årets slut lockat drygt 128 000 besökare från 79 (!) olika länder.

I oktober 2008 underskrevs ett avtal mellan de fyra läns museerna i norra Sverige (Norrbotten, Västerbotten, Västernorrland och Jämtland) om ett samarbete, så att de fyra museerna får ansvaret för var sina utvecklingsarbeten för hela norra Sverige. Jamtli tog där ansvaret för utveckling av friluftsmuseer och för kulturarvspedagogik. Detta förväntas ge Jamtli bra förutsättningar för att också i fortsättningen kunna dra utvecklingsresurser till regionen på dessa områden.

Jamtlis arkeologer har under 2008 stått för ett större inventeringsprojekt i östra Jämtland och i Västernorrland, som har varit en förutsättning för planerad etablering av stora vindkraftparker.

3. Jamtli ska utveckla och förstärka den kulturarvspedagogiska verksamheten

Regeringens stimulansbidrag ”Skapande skola” för åk 7–9 hanterades i Östersunds kommun av Jamtli, som samordnade ett ”kulturellt smörgåsbord” tillsammans med övriga läns kulturinstitutioner.

En engelskspråkig Fornvårdaren (nr 30) med uppsatser från den internationella friluftsmuseikonferensen på Skansen våren 2007 gavs ut under namnet On the Future of Open Air Museums.

Publika arkeologiska grävningar, med ett stort antal medverkande, utfördes i LövnäsvalLEN i Lillhärdal socken, Forsa i Revsunds socken och Bodsjö i Bodsjö socken. Personal från Skansen togs emot för utbildning vid Jamtlis pågående kyrkbygge. Publika aktiviteter kring föremålssamlingar och rekvisita i Hamnerdalsgården genomfördes under sommarsäsongen 2008.

NCK genomförde en nordisk konferens i Östersund i februari samt ett seminarium i november som stöddes av Nordplus vuxen. NCK har också genom Jamtli och Landsarkivet arrangerat kursen ”Museer og läring” som en del av masterutbildningen i ”kulturminnesformidling” vid NTNU i Trondheim.

4. Jamtli ska förstärka den teoretiska och praktiska kunskapsproduktionen med särskilt fokus på lärandeperspektivet

En forskningsstrategi för Jamtli har formulerats, där fokus ligger på kulturarvspedagogik och historiebruk.

I NCK:s regi har Jamtli deltagit i ett nordiskt arbete där man har beskrivit kulturarvsinstitutioners förutsättningar för vuxnas lärande. NCK:s referensgrupp har rekommenderat att det söks medel för ett utvecklingsarbete. NCK förbereder ett sådant projekt.

Jamtli har under 2008 sökt nationella forskningsmedel för att kunna forska i äldre medborgares lärande, men fått avslag.

Linköpings Universitet har tillsammans med Jamtli/NCK, Stockholms Universitet och NTNU i Trondheim sökt medel till en forskarskola i kulturarvspedagogik men har fått avslag.

Jamtli har också under 2008 deltagit i Nordiska Museets Forskarskola, som under 2009 avslutar sin verksamhet. I samarbete med Upplandsmuseet och Nordiska Museet har Jamtli som arbetsgivarrepresentant presenterat förslag till en fortsatt forskarskola för kulturarvet i Kulturdepartementet och Utbildningsdepartementet.

Jamtli har på vägnar av NCK tagit initiativ till att utveckla nya former för att använda kulturarv i aktiviteter kring minnesträning för ensamstående och ensamboende äldre som är i riskzonen för att utveckla demens på grund av för lite intellektuell och sinnesmässig stimulans. Projektet är tänkt att genomföras på friluftsmuseet i nära samarbete med Östersunds kommun och är huvuddelen i ett projekt med mindre filialer i Umeå och Härnösand samt med en parallell verksamhet med mera traditionella minnesstimulerande utställningar i Kalmar och Sörmland.

Jamtli har påbörjat det interna arbetet med att gå genom alla befintliga pedagogiska program för att inventera efterfrågan, effekt och potential.

5. Jamtli ska genomföra satsningar på foto, konst och det moderna samhällets kulturarv

Följande utställningar med inriktning på foto, konst och det moderna samhällets kulturarv genomfördes: **Vad har du på dig?** – om kläder och identitet utifrån Jamtlis dräkt- och bildsamling, **Anita Grede** – en av Sveriges mest kända textilkonstnärer, **SPRIT - Var går gränsen?** – om alkoholens plats i samhället och i våra liv, **Dagis 1971** – lek och aktivitet i en uppbyggd dagismiljö, **När dom andra sover** – fotografier och film om samisk vardag av Christer Olofsson och **Tänd mörkret! Inkorrekt kreativitet** – om konsten i Sverige 1975–1985.

Under sommaren 2008 omvandlades Per Albin-torpet till ett 1970-talskollektiv. Pedagogiska program genomfördes kring 1970-talet, och konstpedagogik har bedrivits kring utställningarna **Vad har du på dig?** och **Tänd mörkret**. Lördagsakademien, med konstaktiviteter för vuxna, har fortsatt.

En förstudie över ett EU-projekt för byggandet av en 1970-talsmiljö på Hofvallens B-plan har genomförts, och en minnesinsamling kring 1970-talet har påbörjats tillsammans med Jamtlis gynnare.

Ett forskningsprojekt om religiösa uttryck i det moderna samhället pågår.

Följande böcker med inriktning mot modernt kulturarv gavs ut: **Dansminnen, Musiken i mitt huvud** och **Jämtens 2009** med temat älg.

8900 fotografier digitaliserades och tillgängliggjordes under året. Målet var 20 000 bilder, men med omläggningen av arbetsmarknadspolitiken, där sysselsättningsprojekt för arbetslösa minskade i omfattning, har det inte varit möjligt att nå målet.

Sedan mars månad 2008, när de första 70 000 fotografierna blev tillgängliga via Jamtlis hemsida, och fram till årsskiftet, har i genomsnitt 1 000 bilder lagts ut varje månad. 128 000 personer har besökt bildarkivet och mer än 2 000 personer har kommit med egna kommentarer till bilderna. Jamtlis bildsamlingar har skapat ett nytt folknöje!

6. Jamtli ska uppnå varaktigt högre besökstal på besöksanläggningen året om

Jamtli:s besökssiffror för 2008 landade på smått fantastiska 184 866 besök. Målsättningen i strategiplanen var 180 000. Satsningar på extra öppethållande under Skidskytte-VM i februari gav tyvärr ingen utdelning. Ökningen har skett via den ordinarie verksamheten.

Julmarknaden lockade en lika stor publik som vanligt (ca 20 800) trots en omskriven krock med världscuptävlingarna i skidskytte. Arbetet med att utveckla Vårmarknaden till en liknande

attraktion som julmarknaden fortsatte. Andra stora arrangemang som lockade fyrsiffriga besökstal under året var nationaldagsfirandet, en Attacus-dag i augusti, Jamtlidagen i september och Jamtlinatt i november. Samarbeten med föreningar som Rädda Barnen och Fåravelsföreningen har lett till kontakter med nya besöksgrupper, och samarbetet med Östersunds Konstskola har förstärkt museets attraktionskraft genom flera gemensamma arrangemang.

Besökstalen till Jamtlis arkiv och föremålsmagasin har tyvärr minskat något, men besökarna till Jamtlis Öppna Förskola ökat med ca 800 personer till 5252.

Gratis skolprogram har genomförts för andra året i rad. Ett efterlängtat avtal med Länstrafiken och landstingen kom på plats under 2008 och ger skolklasser ute i länet gratis resor till bokade skolprogram på Jamtli respektive Fjällmuseet från och med 1 januari 2009.

7. Jamtli ska nå nya brukare och då särskilt medverka till social sammanhållning

Samarbetet med brukarrådet, en referensgrupp med deltagare från olika handikapporganisationer, har fortsatt för att hitta lösningar på små och stora problem för funktionshindrade besökare. En plan för tillgänglighet för personer med funktionshinder har tagits fram för hela friluftsmuseet.

Praktikplatser och aktiviteter för grupper av ensamkommande flyktingbarn har arrangerats.

Jamtlis rekryteringsannonser tydliggör från och med 2008 att interkulturell kompetens alltid är meriterande när man söker jobb på museet.

Mångkulturkonsulenten har under 2008 lyckats med att introducera och använda Jamtli som en naturlig mötesplats för minoritetskulturella grupperingar i Östersund och länet.

Projektet Xpress on tracks har varit en stor succé. Under 24 månader 2006-2008 har 40% av de deltagande ungdomarna, med mer eller mindre misslyckad utbildningshistoria, faktiskt återgått till utbildning eller fått ett arbete. Samarbetet inom projektgruppen har varit bra och metoden är europeiskt intressant. Se mera under punkt 1.

8. Jamtli ska förstärka kulturmiljöarbetet så det blir en reell resurs i regionens tillväxt och stödjer hållbar samhällsutveckling

För Östersunds och Krokoms kommuns räkning har Jamtli gjort utredningar om flera olika kulturturistiska besöksmål och deras framtid (Sommarhagen, Skogs- och flottarmuseet i Laxviken och Mus-Olles museum). Jamtlis engagemang i Fjällmuseet är fortsatt stort.

En ansökan om en förstudie till ett byggnadsvårdsprojekt har lämnats in av Jamtli tillsammans med Sörtröndelags Fylkeskommun. Projektet ska handla om hur byggnaders kulturvärden kan förvaltas av fastighetsägare och myndigheter.

9. Jamtli ska verka så att materiella och immateriella minnen tas till vara och brukas i det livslånga lärandet

Kyrkbygget på Jamtli har under året varit en plats för möten mellan hantverkare och elever från hantverksskolan Da Capo vid Göteborgs universitet samt kolleger från Skansen.

Kulturhistoriska växter har kartlagts och planterats i samarbete med POM, Programmet för odlad mångfald, och Kunskapandets trädgårdar i Föllinge.

Ett samarbete med Lärcentrum förbereds där Jamtlis bildsamlingar ska kunna utgöra grunden i ett försök med e-learning.

10. Jamtli ska tillhöra de ledande museerna i Europa när det gäller att producera turistiska upplevelser baserade på historia

Sommarens satsning med ett 1970-talskollektiv i Per Albin-torpet blev en besökssuccé och samspelade med utställningen Dagens 1971 i museet.

Visningar på tyska och engelska arrangerades under Skidskytte-VM i februari, och tidsvandringar på engelska varje dag under sommarsäsongen. Barnaktiviteter med temat OS 1956

genomfördes flera gånger under sommaren. Barnen gick med facklor och flaggor till Hofvallen och tävlade i olika friidrottsgrenar.

Företrädare för flera norska museer har gjort studiebesök på Jamtli.

Bilagor:

Utställningar (Bilaga 1)

Initiativ i länet redovisade kommunvis (Bilaga 2)

Förvärv till samlingarna (Bilaga 3)

MÅL OCH RESULTAT		
Övergripande mål finns beskrivna i Huvudmannadirektiv för Stiftelsen Jämtlands läns museum 2007-2010 och gäller som övergripande dokument. Följande målområden finns angivna		
Verksamhetsmål	Uppnått mål	Kommentar
Upplevelse och besöksmål		
Stiftelsen attraherar nya grupper av besökare och ökar kontinuerligt antal besök på anläggningen jämfört med tidigare år	Ja	Trots en hög besöksiffra 2007 (183 091) lyckades Jamtli öka besöksiffrorna till 184 866 för år 2008.
Graden av egenfinansiering ökar i jämförelse med 2005	Nej	Nej, bland annat på grund av att den relativa andelen av tillfälliga projektbidrag har ökat istället.
Bevarande och förmedling av kulturarvet		
Stiftelsen strävar efter att vara ledande inom utveckling av kulturarvspedagogisk verksamhet och barn- och ungdomar är en prioriterad grupp	Ja	NCK (Nordiskt Centrum för Kulturarvspedagogik) har haft framgångar vid genomförande av projekt och aktiviteter. Särskilt YALTCEE-projektet, med inriktning på unga vuxna, har väckt uppmärksamhet internationellt.
Stiftelsen bidrar till hållbar regional utveckling	Ja	Under Jamtlis ledning har Optand Teknikland AB beviljats 8,8 milj kr ur EU:s regionala utvecklingsfond för byggande och utvecklande av besöksanläggningen.
Utveckla det regionala kulturlivet		
Utveckla samverkan och öka den sociala gemenskapen för främjande av kulturell mångfald, demokratiskt medborgarskap och geografisk spridning av kulturutbud	Ja	Med stöd från Statens Kulturråd har mångkulturkonsumenten genomfört verksamhet som främjar mångfald. Inom den arkeologiska verksamheten har publika undersökningar genomförts i Lövnäsvalen i Lillhärdal socken, Forsa i Revsunds socken och Bodsjö i Bodsjö socken.
Stiftelsen bidrar genom sin verksamhet till att öka intresset för konst, foto och samtida uttryck	Ja	Genom konstutställningar och genom Jamtlis konstpedagog har verksamheten utökats. Ateljéverksamhet har genomförts både för barn och vuxna under året.

Effektmål 2007 Utifrån ovanstående övergripande mål har stiftelsen att verka för att nedanstående effektmål uppnås för 2007:

UTVECKLING AV KVALITET OCH HORIZONTELLA UTVECKLINGSOMRÅDEN	
Följande kvalitetsdimensioner ska redovisas:	
	Kommentar:
<p>Tillgång/tillgänglighet Stiftelsens verksamhet ska med utgångspunkt från ett demokratiskt medborgarskap vara tillgängligt för alla och öppen för insyn. Funktionshindrade ska känna att de kan ta del av det utbud som stiftelsen erbjuder samt har tillgång till stiftelsens anläggning. Stiftelsen ska i detta sammanhang även beakta utländska besökare. Information ska finnas tillgänglig på flera språk.</p>	<p>Löpande diskussioner sker med Brukarrådet angående förbättringar av tillgängligheten. Ett tillgänglighetsprogram för friluftsmuseet har tagits fram. Information på flera språk har producerats.</p>
<p>Inflytande och deltagande Besökare, föreningsliv och länets kommuner ska ha inflytande över och vara delaktiga i stiftelsens verksamhet och utveckling.</p>	<p>Jamtli har nära kopplingar till föreningslivet via Jämtlands läns konstförening, Heimbygda, Industrihistoriskt nätverk, Kulturarvsturistiskt nätverk samt med kommunerna via kulturmiljöarbete och tidsresemotodutveckling.</p>
<p>Bemötande Det personliga och goda bemötandet ska vara signum och genomsyra alla led av organisationen.</p>	<p>Särskilda insatser med stöd av TRS har inletts inom alla nivåer inom Jamtli för att utveckla resurserna kring bemötande.</p>
<p>Kompetens Stiftelsens ska förfoga över god och mångsidig kompetens och nödvändiga kunskaper och färdigheter för att producera, förvalta och förmedla kulturarvet.</p>	<p>Inom TRS-projektet har kompetensutvecklingsbehoven kartlagts och en åtgärdsplan har formulerats för verksamheten, inom avdelningarna samt på individnivå. Forskningsuppdrag är utdelade till anställda med antikvarietjänst.</p>
<p>Samverkan</p>	<p>Jamtli samverkar inom allt fler områden såväl inom regionen, landet, Norden som inom EU.</p>
Följande utvecklingsområden ska redovisas	
<p>Integration och mångfald Diskriminering och utanförskap undergräver människors möjligheter till inflytande och delaktighet i samhällsutvecklingen. För att uppnå delaktighet i samhället är det nödvändigt att skapa ett integrerat samhälle som präglas av jämlikhet, respekt och samförstånd mellan människor. Stiftelsen ska i sin verksamhet verka för integration och mångfald och bidra till att öka förståelsen för olika kulturer</p>	<p>Jamtli har även under 2008 finansierat länets mångkulturkonsulent. Jamtli har genomfört skolprogrammet ”På flykt”.</p>
<p>Ett ekologiskt hållbart län Uthållighet i miljöarbetet är en förutsättning för att säkra sunda och goda miljöer för medborgare och besökare. Vid upphandling av varor, produkter och verksamhet ska alltid miljöaspekten beaktas för att säkra den yttre miljön likväl som den inre miljön. Kommunens och landstingets miljöpolicy ska vara</p>	<p>Jamtli är representant för läns museerna i NAPTEK samt i samarbetsgruppen för information om inhemska hotade husdjursraser.</p>

ledstjärna i miljöarbetet.	
<p>Folkhälsa och Barnkonventionen</p> <p>Den politiska ambitionen är att kulturen ska vara en naturlig del i barns och ungdomars vardag, bidra till livskvalitet och vara hälsofrämjande. Barn och ungdomar utvecklas som individer när de får ett språk att uttrycka sina känslor och tankar och deras behov av berättelser och andra konstnärliga uttryck är stort. Detta för att kunna utvecklas som individer och göra omvärlden mer begriplig. I alla oss finns driften att möta det andra människor har skapat och att själva skapa. Stiftelsen ska i sin barn- och ungdomsverksamhet alltid ha barn och ungdomars behov av skapande i centrum. Genom att ge barn och ungdomar ökade möjligheter att själva skapa ökar också deras välbefinnande vilket ger bättre förutsättningar för en god hälsa.</p>	<p>Jamtli har lett arbetet kring länets erbjudanden i satsningen ”Skapande skola”.</p> <p>Öppna Förskolan i Hackåsgården lockade 5252 besökare under året.</p>
<p>Jämställdhet</p> <p>Jämställdhet handlar om rättvisa mellan kvinnor och män, om demokrati och om att värdera kvinnor och män lika samt att kvinnor och män har samma förutsättningar att verka i samhället. Stiftelsen ska i all sin verksamhet verka för att öka medvetenheten om vikten av ett jämställt samhälle.</p>	<p>Jamtli följer nära de politiska styrdokument som finns inom området.</p>
<p>Internationalisering</p> <p>Stiftelsen ska bedriva aktiv omvärldsbevakning och utveckla regionala, nationella och internationella kontakter som ett medel för att utveckla verksamheten. Stiftelsen ska verka för ett utvecklat och varierat internationellt utbyte och samarbete samt sträva efter hållbar utveckling i enlighet med den europeiska dimensionen.</p>	<p>Jamtli har deltagit och kommer delta i en rad EU-projekt inom sociala och regionala fonder, Interreg, Grundtvigprogrammet, Leonardoprogrammet samt två projekt med stöd från Nordiska ministerrådet.</p>

Nyckeltal/volymtal			
	2007	2008	Kommentar:
Öppethållande på Jamtli			
Öppettider	11-17	11-17	
Antal öppettidagar	322	328	
Antal dagar med kvällsöppet	6	11	varav 8 med anledning av skidskytte-VM
Besök (totalt)	183 100	184 866	
Antal betalande besök	79 000	78 990	inkl 19856 årskortsbesök
Antal avgiftsfria besök	104 100	105 876	
Antal sålda årskort	1 480	1482	
Antal besök barn/ungdom	48 350	48 960	
Antal besök skolor/förskolor	8 252	8834	
Antal besök hemsida	120 000	225 320	

Publika aktiviteter			
Visningar totalt	690	783	
därav skolor/förskolor	340	361	
Stadsvandringar/exkursioner	23	11	
därav skolor/förskolor	15	10	
Kurser, studiecirkel ledda av museets personal	18	17	
därav skolor/förskolor	18	14	
Övrig programverksamhet på Jamtli	664	675	
därav skolor/förskolor	41	93	
Övrig programverksamhet utanför Jamtli	63	19	
därav skolor/förskolor	5	1	
Utställningar			
Antal tillfälliga utställningar	11	9	Exkl. utställningar i entréhall och kafé
Antal nyproducerade utställningar	4	4	
Antal vandringsutställningar	2	1	
därav nyproducerade	2	1	
Antal utställningsplatser	2	1	
Samverkansprojekt			
Antal samverkansprojekt	75	77	
Antal utvecklingsprojekt			
	2007	2008	
Utställningar			
Antal utställningskataloger	2	0	
Antal studie-/undervisningsmaterial	4	0	
Antal andra publikationer/trycksaker	5	5	5 st säsongsprogram
Spridning	60 000	95 000	75 000 säsongsprogram, 20 000 skidskytte-VM
Antal mässor där Jamtli deltagit	3	5	
Samlingar (den 31 dec)			
Antal föremål	354	330	
därav dokumenterade i digital form	2758	423	
Antal fotografier	22000	8900	
därav dokumenterade i digital form	8237	10200	
Antal volymer till bibliotek	409	503	
därav dokumenterade i digital form	3050	3640	
Arkivalier hyllmeter	1	1	
därav dokumenterade i digital form			

Personal			
Antal årsverken	142	134	
med minst 3 års högskolestudier	44	48	
Antal lönebidragsanställda	39	37	
Andel kvinnor/män	55/40	64/36	
Antal visstids- och timanställda	228	139	Access och Plus avvecklades
Antal uppdrags- och intäktsfinansierade årsverken	24,25	28	
Antal årsverken i barn- och ungdomsverksamheten	9,5	10	
Ekonomi (tkr)			
Omsättning totalt	73 639´	66 706´	
därav statligt stöd	24 015´	19 329´	Access och Plus avvecklades
därav regionalt stöd (kommun och landsting)	23 861´	24 449´	Inkl 2 milj i investeringsstöd
därav EU stöd	2 486´	1 206´	
därav inträdesavgifter	2 709´	2 998´	
Kostnad/besök	125 kr	120 kr	
Intäkt/öppetdag (inträdesavgifter)	8400 kr	9600 kr	

EKONOMISK RAPPORT/KOMMENTAR

Resultat och omslutning

Stiftelsens resultat, -899 tkr, består av årets egentliga resultat -226, samt -673 i form av nyttjade reserver/avsättningar, det vill säga dispositioner i eget kapital. Orsaken till årets resultat återfinns i att flera verksamhetsområden inte klarat budget, tillsammans ca 1,9 milj. Till detta har Kulturrådets driftsanslag endast uppräknats i storleksordningen 40 tkr, vilket i praktiken innebär en nedskärning.

Resultatet har trots detta i stort klarats genom att tillfälliga vakanser och ledigheter inte tillsatts, samt att Jamtli har ett bra finansnetto tack vare höstens ränteläge i kombination med ett för likviditeten positivt projektsaldo.

Intäkterna har minskat med ca 7 miljoner kr mot fjolåret, främst genom att ersättningar för Access- och Plusanställningar minskat med motsvarande summa. Övrig minskning är en mix av olika poster enligt not 1 och 2.

Vad gäller den kommersiella verksamheten har tyvärr restaurangdelen försämrat resultat mot fjolåret. Genom Palmcrantzskolans etablering av sin restaurangutbildning på Restaurang Hov, bedöms att ett betydligt förbättrat ekonomiskt utgångsläge föreligger inför kommande år i denna verksamhet. Vad gäller utfallet av den kommersiella verksamheten i sin helhet hänvisas till särskild bilaga i årsredovisningen.

Investeringar

Genom huvudmännens satsning med 1 miljon kr vardera årligen 2007-2010 i investeringsbidrag, har grunden lagts för att öka och vidmakthålla Jamtli's attraktionskraft genom förnyelse och utvecklingsåtgärder. De största objekten avser byggande av en kyrka på Jamtliområdet, samt utveckling av en 1970-talsmiljö på Hofvallens B-plan.

Genom dotterbolaget Optand Teknikland AB kommer stiftelsen tillsammans med övriga aktieägare att fortsätta utveckla och bygga ut nuvarande Flyg- och Lottamuseet, genom finansiering från länsstyrelse, försvarsmakten och Nutek/EU.

Övrigt

Kostnadssidans minskning är i allt väsentligt en funktion av volymen på intäktsutvecklingen, minskningarna i stort består av personal 2,6 miljoner kr, övriga kostnader 1,7 miljoner kr, samt minskat projekt netto 1,5 miljoner kr.

Förutom redovisade projekt under investeringar kan nämnas:

- utveckling av varumärket Jamtli, profilprogram och åtgärder med anledningen av stiftelsen Jämtlands läns museum namnbyte till Stiftelsen Jamtli
- fortsatt utveckling av verksamheten kring Nordiskt Centrum för Kulturarvspedagogik (NCK)
- fortsatta samarbetsprojekt med europeiska och norska parter
- förberedelser och ansökningar inför flera stora EU-projekt kommande år

KOMMERSIELLA VERKSAMHETER (tkr)

	RESULTAT		RESULTAT		Förändr. fakt.utfall mot fjolår
	År 2008 Faktiskt resultat	Resultat mot budget	År 2007 Faktiskt resultat	Resultat mot budget	
Entreer	2998	13	2702	-198	296
Restaurang och Kafé	-549	-549	-312	-482	-237
Butik	180	-90	309	39	-129
Vandrarhem	325	111	206	23	119
Kafé Slalom	64	33	15	-16	49
Förlag	16	-29	30	-10	-14

OMSÄTTNING

	År 2008 Faktiskt resultat	År 2007 Faktiskt resultat	Förändr. fakt.utfall mot fjolår
Entreer	2998	2702	296
Restaurang och Kafé	6497	6375	122
Butik	2406	2507	-101
Vandrarhem	1311	1052	259
Kafé Slalom	247	210	37
Förlag*	808	1169	-361

* Förlagets omsättning avser ren bokförsäljning, ej produktionsbidrag och uppdragsintäkter

STIFTELSEN JAMTLI

ÅRSREDOVISNING 2008

Org nr 893200-0303

RESULTATRÄKNING(Tkr)	Not	År 2008	År 2007
Rörelsens intäkter			
Årliga anslag	1	25 997,0	25 263,1
Övriga intäkter	2	38 709,0	46 376,3
Investeringsbidrag	3	2 000,0	2 000,0
Summa intäkter		66 706,0	73 639,4
Rörelsens kostnader	4		
Handelsvaror		-4 484,5	-4 338,6
Övriga externa kostnader		-17 403,8	-20 763,9
Personalkostnader		-45 455,2	-48 054,2
Avskrivning av materiella anläggningstillgångar	8, 9	-466,2	-501,7
Summa rörelsens kostnader		-67 809,7	-73 658,4
Rörelseresultat		-1 103,7	-19,0
Resultat från finansiella investeringar			
Ränteintäkter		334,2	172,8
Ränte-och övriga finansiella kostnader		-129,8	-41,5
Resultat efter finansiella poster		-899,3	112,3
Årets resultat		-899,3	112,3
Förslag till fördelning av årets resultat	14	År 2008	År 2007
Styrelsen föreslår att årets resultat balanseras enligt följande:			
Ingående fritt eget kapital/balanserade vinstmedel		3 322,2	3 364,3
Netto från ändamålsbestämda dispositioner nedan		354,5	-154,4
Årets resultat		-899,3	112,3
Utgående balanserade vinstmedel		2 777,4	3 322,2
Ingående ändamålsbestämda dispositioner		1 343,8	1 189,4
Utnyttjande av ändamålsbestämda dispositioner		-354,5	-49,6
Reservering av ändamålsbestämda dispositioner		0,0	204,0
Utgående ändamålsbestämda dispositioner		989,3	1 343,8
Summa eget kapital		3 766,7	4 666,0

Stiftelsen Jamtli årsredovisning 2008

BALANSRÄKNING (Tkr) den 31 december	Not	År 2008	År 2007
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
Materiella anläggningstillgångar			
Byggnader o mark	9	4 276,2	4 554,2
Maskiner och inventarier	8	214,4	311,6
		4 490,6	4 865,8
Finansiella anläggningstillgångar			
Aktier i dotterbolag	7	105,0	105,0
Andra långfristiga värdepappersinnehav	7	1,0	1,0
		106,0	106,0
Summa anläggningstillgångar		4 596,6	4 971,8
Omsättningstillgångar			
Varulager mm			
Färdiga varor och handelsvaror	6	1 746,4	1 615,6
Kortfristiga fordringar			
Kundfordringar utom landstinget		3 996,5	2 362,2
Kundfordringar Jämtlands läns landsting		10,1	62,3
Skattefordran		126,8	0,0
Fordran dotterbolag		15,0	15,0
Övriga fordringar	5	668,5	395,5
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	5	1 662,3	1 812,9
		6 479,2	4 647,9
Kassa och bank		8 352,2	9 453,5
Summa omsättningstillgångar		16 577,8	15 717,0
SUMMA TILLGÅNGAR		21 174,4	20 688,8

Stiftelsen Jamtli årsredovisning 2008

BALANSRÄKNING(Tkr) den 31 december	Not	År 2008	År 2007
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital	14		
Balanserat resultat		3 322,2	3 364,3
Ändamålsbestämda dispositioner		1 343,8	1 189,4
Årets resultat		-899,3	112,3
Summa eget kapital		3 766,7	4 666,0
Långfristiga skulder	13	455,0	520,0
Kortfristiga skulder			
Förskott från kunder		0,0	8,6
Leverantörsskulder utom landstinget		4 833,6	2 536,2
Leverantörsskulder Jämtlands läns landsting		8,4	0,0
Skuld dotterbolag		79,1	83,1
Skatteskuld		0,0	31,4
Övriga kortfristiga skulder	11	1 380,4	1 568,2
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	10	5 529,2	4 718,8
Pågående projekt	12	5 122,0	6 556,5
Summa kortfristiga skulder		16 952,7	15 502,8
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		21 174,4	20 688,8
Ställda panter		Inga	Inga
Ansvarsförbindelser		Inga	Inga

TILLÄGGSUPPLYSNINGAR

Redovisningsprinciper

Årsredovisningen har upprättats enligt årsredovisningslagen samt bokföringsnämndens allmänna råd. Om inte annat anges är principerna oförändrade mot föregående år.

Varulager

Varulager har värderats till det lägsta av anskaffningsvärde och verkligt värde.

Maskiner, inventarier och byggnader

Avskrivningar enligt plan för maskiner och inventarier har gjorts med 3-5 års avskrivningstid. Undantag från detta utgör inventarier inom ramen för pågående projekt som direktavskrivs eller matchar projektets varaktighet. Byggnader avser restaurang Hov, samt butik med 20 års avskrivningstid.

Pågående projekt

Pågående projekt i uppdragsverksamhet mm är upptagna till skillnaden i nedlagda kostnader respektive erhållna intäkter, det vill säga nettoredovisat i balansräkningen. Se även not 12.

Långsiktigt fastighetsunderhåll nya museet

I samband med Jamtlis övertagande av nya museets fastighet överfördes aldrig medel för långsiktigt underhåll ingående i erlagda hyresbelopp för perioden 1995-2003. Detta medför att medel för underhåll i stiftelsens regi, nu när byggnaden börjar åldras, inte finns tillgängligt i tillräcklig grad.

Enligt en utförd besiktning 2004 av ett oberoende konsultföretag, föreligger kostnader om ca 3,0 miljoner kr för långsiktiga underhållsbehov inom de närmsta åtta åren.

Stiftelsen har uppmärksammat huvudmännen på detta förhållande i en särskild avgiven skrivelse, samt vid olika samrådstillfällen. Till detta har nya besiktningar av gamla museet uppenbarat akuta åtgärdsbehov - denna del avser huvudmännen ta upp för behandling nästkommande år.

Personal	År 2008		År 2007	
Medelantal anställda	134		142	
Kvinnor	64%		55%	
Män	36%		45%	
Sjukstatistik	Långtidssjukfrånvaro/ Total sjukfrånvaro			
	Ord. arbetstid			
	År 2008	År 2007	År 2008	År 2007
Ålderskategori: 29 år eller yngre	*	*	*	*
Kvinnor	*	*	*	*
Män	*	*	*	*
Ålderskategori: 30 - 49 år	4,66%	6,14%	57,67%	49,82%
Kvinnor	5,59%	5,76%	67,81%	47,85%
Män	3,28%	6,66%	31,97%	52,15%
Ålderskategori: 50 år eller äldre	8,94%	8,00%	67,23%	78,15%
Kvinnor	8,82%	7,76%	92,02%	82,88%
Män	9,05%	8,26%	45,74%	73,83%
Totalt:				
Kvinnor	6,64%	6,52%	79,74%	64,95%
Män	6,48%	7,33%	42,63%	65,16%
Samtliga anställda	6,56%	6,89%	63,33%	58,33%

* Redovisas ej pga undantagsregeln i lagstiftningen som säger att uppgiften inte ska lämnas om antalet anställda i gruppen är högst tio eller om uppgiften kan hänföras till enskild individ. Med grupp avses både ålderskategori och könsfördelning inom ålderskategori.

Stiftelsen Jamtli årsredovisning 2008
organisationsnummer 893200-0303

TILLÄGGSUPPLYSNINGAR

Löner och ersättningar, tkr

Styrelse och museichef	888,6	777,9
Övriga anställda	31 352,9	33 005,5
Sociala avgifter	12 470,2	13 835,5
-därav pensionskostnader för museichef	187,9	173,0
-därav pensionskostnader för övriga anställda	1 442,5	2 425,1

Avtal om avgångsvederlag

Länsmuseet har inget särskilt avtal utöver vanligt kollektivavtal gällande avgångsvederlag eller pensionsutfästelser för styrelse och museichef.

NOTER

	Not	År 2008	År 2007
Anslag	1		
Huvudmännen; Landstinget och Östersunds kommun		20 771,4	20 078,0
Regionmuseibidrag statens Kulturråd		5 225,6	5 185,1
		25 997,0	25 263,1
Övriga intäkter	2		
Lönebidrag(AMS och kulturrådet) ord personal		7 681,2	7 120,0
Lönebidr.och övr. anstställn.stöd i projekt/tidsbegr.anst.		890,3	525,1
Ersättn.för access och plusjobb		1 080,0	8 318,5
Försäljningsintäkter		12 001,0	12 421,7
Entreer och årskort		2 998,2	2 709,1
Uppdragsverksamhet		3 677,0	4 106,9
EU-bidrag		1 206,0	2 486,4
Projektbidrag Kulturrådet		501,0	906,0
Övriga statliga bidrag		3 950,6	1 960,2
Övriga landstingsbidrag		500,0	500,0
Övriga bidrag Östersunds kommun		1 178,0	1 283,4
Div. övriga bidrag		747,1	1 459,6
Hysesintäkter, vandrarhem o konferens		1 493,0	1 462,6
Div. övriga intäkter		805,6	1 116,8
		38 709,0	46 376,3
Försäljningsminskningen är främst hänförlig till förlag - 361, samt butik -101.			
Försäljning o kommersiell verksamhet i övrigt, dess fördelning på olika delar, samt resultat redovisas i speciellt avsnitt i verksamhetsberättelsen.			
Investeringsbidrag	3		
Jämtlands läns landsting		1 000,0	1 000,0
Östersunds kommun		1 000,0	1 000,0
		2 000,0	2 000,0

Stiftelsen Jamtli årsredovisning 2008
organisationsnummer 893200-0303

NOTER

	Not	År 2008	År 2007
RÖRELSENS KOSTNADER			
Personalkostnader inkl reseersättn, utbildning. företagshälsovård mm	4	45 455,2	48 054,2
Förändringen härrör främst från minskad volym av projektanst., t ex access			
Handelsvaror			
Ökningen ligger främst på ökade kostnader för livsmedelsinköp Hov o Kafé		4 484,5	4 338,6
Övriga externa kostnader			
Fastighetskostnader och försäkringar		4 100,4	4 267,6
Netto överfört i pågående projekt (se även not 12)		5 122,0	6 556,5
Kostnader avseende disposition av SPP-medel, se även not 14		140,0	40,0
Övriga kostnader i verksamheten		8 041,4	9 899,8
Summa övriga externa kostnader		17 403,8	20 763,9
Avskrivningar enl not 8 och 9		466,2	501,7
SUMMA KOSTNADER		67 809,7	73 658,4

Kostnadsförändringen på fastighetsförvaltning beror främst på allmänt större driftsvolym-fler objekt, samt prishöjningar hänförligt till externa leverantörer, samtidigt som avtal ang el och underhåll avtalats om, vilket totalt gett en smärre sänkning.

Minskningen på övriga kostnader svarar allmänt mot den minskade volymen intäkter

BALANSPOSTER

Förutbetalda kostnader/upplupna intäkter

Förutbetalda kostnader,	5	487,2	606,0
Upplupna intäkter		1 175,1	1 206,9
-därav lönebidrag nov-dec 689,7 div övr intäkter 239,1			
		1 662,3	1 812,9
Övriga fordringar	5	668,5	395,5
-skattekonto 461,9,div övr fordr 206,6			
Lager			
Museibutiken	6	1 326,3	1 329,7
Gulleboden		177,6	152,9
Kafé		20,4	0,0
Restaurang Hov		222,1	133,0
		1 746,4	1 615,6
Aktier och andelar			
	7		
Jämtlands/Härjedalens turistförening		1,0	1,0
Jamtli Kulturarvsturism AB(1000st, 100%)		50,0	50,0
Optand Teknikland AB(550st, 55%)		55,0	55,0

NOTER

	Not	År 2008	År 2007
BALANSPOSTER			
Maskiner och inventarier			
Anskaffningsvärde	8	7 475,6	7 347,1
Ack. avskrivning enl plan		-7 261,2	-7 035,5
Bokfört värde		214,4	311,6
Byggnader o Mark			
Anskaffningsvärde	9	6 342,9	6 342,9
Ack. avskrivning enl plan		-2 066,7	-1 788,7
Bokfört värde		4 276,2	4 554,2
Upplupna kostnader/förutbetalda intäkter			
Kostnader som betalas nästa år, och ej ingår i leverantörskulder-07	10	379,1	29,8
Förskottsbetalt anslag (januari-09) huvudmännen		1 759,5	1 697,6
Upplupna löner, soc.avg, semester och övertid		3 390,6	2 991,4
		5 529,2	4 718,8
Övriga kortfristiga skulder			
Källskatt	11	682,9	691,8
Moms		276,6	606,8
Övrigt (avräkn.fonder 198,5, julmarkn.entreer 169,5, övr. 52,9)		420,9	269,6
		1 380,4	1 568,2
Pågående projekt, överfört netto			
<i>Huvudsakliga verksamhetsområden;</i>	12		
Utställningar/förmedling/gestaltning/barn o ungd.v.		55,5	-8,4
Samlingar		272,8	235,6
Pågående EU-projekt		974,7	0,0
Kulturminnesvård, dokumentation		1 884,0	1 984,8
Investeringar Jamtli		1 099,3	1 911,3
Marknadsföring o Förlag		-579,0	144,5
Gemensamma/övergripande projekt		1 414,7	2 288,7
		5 122,0	6 556,5
Långfristiga skulder			
avser finansieringslån Jämtkraft avseende fjärrvärmeinstallation	13	455,0	520,0
Ändamålsbestämda dispositioner			
SPP arbetsmiljöfond	14	58,2	198,2
Långsiktigt fastighetsunderhåll		931	1 145,6
		989,2	1 343,8
Till långsiktigt fastighetsunderhåll har nyttjats 214,6 tkr.			
Nyttjande av SPP arbetsmiljöfond har gjorts med 140tkr			
Övriga dispositioner i ej ändamålsbestämda reserver består av nyttjande 455,5tkr samt gjorda avsättningar 137,3			

Stiftelsen Jämtlands läns museum årsredovisning 2008
organisationsnummer 893200-0303

Östersund den 16 februari 2009

Thomas Andersson

Per Bergvall

Lena Bäckelin

Stefan Hallgren

Björn Sandahl

Karin Thomasson

Görel Åsbo-Stephansson

Henrik Zipsane

Vår revisionsberättelse har angivits den / 2009

Jöns Broström
Förtroendevald revisor

Ralph Hedman
Aukt. Revisor
Öhrlings Pricewaterhouse
Coopers AB

Göran Fürstenberg
Förtroendevald revisor

Bilaga 1 – Utställningar och aktiviteter 2008

Utställningar 2007/2008:

23 september-6 januari

Ljus och mörker – konst i landskap

Gruppen MIM gör installationer med naturen som utställningshall. Se deras humoristiska verk utomhus i dagsljus eller skymning.

Arr: Jamtli

14 oktober-13 januari

Norrländskt Guld!

Verk av Helmer Osslund, Leander Engström, Anna Nordenskiöld och Mattias Olofsson.

Arr: Jämtlands läns konstförening i samarbete med Jamtli.

9 december – 17 februari

Lek!

Ta av dig skorna och kliv på – hoppa, skutta och sätt igång och lek! Att leka är en rättighet!

Roliga lekstationer för barn ca 4-12 år.

Produktion Riksutställningar. Arr: Jamtli och Rädda Barnen

Utställningar 2008:

10 februari – 27 april

Vad har du på dig? – en utställning om kläder och identitet

Är kostymen en global uniform? Vad provocerar dig mest – hängbak, slöja eller rosa tyll?

Vad har du på dig när du vill visa vad du jobbar med, vad du tycker och vem du är? Prova på att kliva upp på catwalken.

Produktion: Jamtli

24 februari – 23 mars

Kottar!

Vad är det för konst med en väldig massa kottar? Var med när konstnären Marie Johansson bygger upp en lekfull installation. Öppen ateljé i utställningen under sportlovsveckan.

Arr: Jamtli

30 mars-25 maj

I ljuset av oss – textilkonst av Anita Grede

Anita Gredes vackra gobelänger med gåtfulla, livsbejakande motiv har väckt stort intresse internationellt. ”I ljuset av oss” har visats i Philadelphia och Chicago.

”Mina bilder utgår ofta från det eviga barnet, som undrar vad det här jordklotet är för en plats och sedan får ägna ett liv åt att försöka förstå det”.

Arrangör: Jämtlands läns konstförening i nära samarbete med Jamtli.

25 maj – 24 augusti

Var går gränsen?

Fredagswhiskyn, lördagsvinet, sillsupen, bröllopschampagnen ... En utställning om vår dryckeskultur. Produktion Arbetets museum i samarbete med Systembolaget. Arr. Jamtli

20 juni-7 september **obs- förlängd till 19 oktober**

DAGIS-71 – Jag fick också en fri uppfostran

Dagisnostalgi! Häng upp din jacka på krokodil-kroken och hjula bort till kuddrummet! Var med och pyssla, sjung och lek som på 1970-talet. Produktion: Jamtli

7 september – 26 oktober

När dom andra sover

En bildberättelse om en renskötande familj från byn Jiingevaerie under några år runt millennieskiftet. Fotografier av Christer Olofsson.

14 november – 6 januari

Tänd mörkret ! – inkorrekt kreativitet

Om ”den okända” konsten i Sverige mellan 1975 och 1985

1960-talets konst skulle vara naturlig och äkta. Det nya blev att lyfta fram det artificiella, det ytliga. Form gick före innehåll. Cynismen segrade över idealismen. Punken över kamp-sångerna... En utställning sammanställd av göteborgskonstnärerna Ola Åstrand och Ulf Kihlander. Produktion Göteborgs konstmuseum.

Samarbete med Östersunds konstskola:

Utställning i Jamtlis fasta utställningar sommaren 2008;
Kraschlandning i forntiden .

Utställningar i entré och kafé:

Smycken från Brasilien – Margareta Winberg

Föreningen Meja

Transsexuella – fotoutställning - RFSU

Livet är en fest – dryckesbilder från Jamtli arkiv

Frälsningsarmén

Föreningen gamla Östersund, fotoutställning – Strandgatans hus

Konstlotteriet – montrar

Julkortstävling, JLK o LT

Bilder från Jamtlis grändateljé

Mångkulturkalendern (minareten)

Konstnärer som medverkat i utställningar: (utställningsersättning)

Marie Johansson (installation/konstpedagogik)

Ilona Benczedi (konstverk i anslutning till Vad har du på dig?)

Anita Grede (separat utställning)

Mattias Olofsson (performance)

Programverksamhet 2008

Program producerades för respektive säsong med utgångspunkt i tillfälliga utställningar, säsongstema och museets verksamhet inom konst, kultur, historia och byggnadsvård.

MIDVINTER program

3 januari

Konstvisning för hela familjen – med kreativ verkstad för barn!

Vi tittar på utställningen ”Norrländskt Guld” där vi hämtar inspiration från verk av Helmer Osslund, Leander Engström, Anna Nordenskiöld och Mattias Olofsson.

Kreativ verkstad för barn, ca 5-12 år, i utställningen.

Glöm inte brödtuppen! Vad var viktigast på julbordet förr i tiden? Följ med på en julvisning.

4 januari

Glöm inte brödtuppen! Vad var viktigast på julbordet förr i tiden? Följ med på en julvisning.

5 januari

Ljus och mörker – konst i landskap. Visning av Gruppe MIMs konstinstallationer ute på friluftsområdet.

6 januari

Ljus och mörker – konst i landskap. Visning av Gruppe MIMs konstinstallationer ute på friluftsområdet.

Konstvisning i Norrländskt Guld .

8 - 13 januari

Fri entré till de tillfälliga utställningarna Lek! och Norrländskt guld.

Fasta utställningar stängda vecka 2.

13 januari

Konstvisning i Norrländskt Guld

LEK- utställningen är öppen tom 17 februari. Roliga lekstationer för alla barn– hoppa, skutta och sätt igång och lek!

VINTERLAND program

10 februari

Jamtli slår upp portarna till Vinterland-säsongen som pågår 10 februari-9 mars!

Prova på slädturer, sagovandring bland folktrons väsen, skulptera i is och lek snölekar utomhus!

Invgning av Jamtlis utställning Vad har du på dig? med modevisning med Poesirum, hip-hop-dans, t-shirtdesign mm.

10-17 februari

VM special: museet öppet kl. 11-20

Samer och vikingar - visningar (eng, sv, ty) två gånger dagligen.

Häst och släde, prova på att göra ost och smör i mejeriet, föredrag och bildspel om hållbilder, besök i Jamtlis ladugård, kolbullar med Gynnarna.

14 februari

Slöjdekafé- Tvåändstickning och garner

16-17 februari

Klädernas helg:

Catwalk för utklädda barn, historisk klädkavalkad, färg- och stiltrådgivning, nagelterapeuter. Försäljning av accessoarer. Historisk modevandring i Jamtlis gårdar.

21 februari

Slöjdekafé – Tälj fina träskedar

23-24 februari

Musik och berättarhelg: Sång, musik och berättande. Supvisor, folkvisor, skillingtryck, afrikanska sagor. Berättelser med Carl-Göran Ekerwald.

24 februari

Kottar!

Vad är det för konst med en massa kottar? Var med när konstnären Marie Johansson bygger upp en lekfull installation.

28 februari

Slöjdekafé- Underläggssöm

1-2 mars

Karoliner-helg:

Historia, äventyr och drama. En vandring i karolinernas spår. Föredrag, tennsoldat-verkstad.

6 mars

Slöjdekafé - Nålbinding

3-9 mars

Sportlovs-kull!

Skapa med is och snö. Kott-verkstad. Konstateljé. Prova på vintersysslor från förr. Barnteater. Trolleri. Prova på forntida musik med Älgklang. Klättervägg i de fasta utställningarna.

8 mars – Meja – föredrag och utställning med föreningen för kvinnohistoria.

16 mars

Konstvåningen : En massa grejer = konst!

Jamtli kafé: Nyskapat från Jamtlis grändateljé! Se roliga och fantasifulla konstverk från Sportlovets skapande verkstad. Gå din egen catwalk i utställningen Vad har du på dig!

VÅR program

30 mars

I ljuset av oss! textil bildkonst av Anita Grede. Konstvåningen. Invigning.

Anita Grede närvarar. Musik med Jens Comén. Arr. Jämtlands läns konstförening

April är mode-månad på Jamtli!

Mode-visningar med olika tema varje söndag - på catwalken i utställningen Vad har du på dig?

6 april

Kangol, Puma och Fat-laces !

Hip-hop kulturens mode från 1987 till idag med Jesper Ekfjärd och hans entourage.

Gör din egen t-shirtdesign!

TRANS – Fotografier av Linda Axelson i Jamtli entréhall. Arr: RFSL Östersund

13 april

Journalisternas egen catwalk! Länets mediaprofiler intar catwalken med ÖPs Stefan Nolervik i spetsen. Vad har de egentligen på sig?

Linnéas kollektion! Nyutexaminerade designern Linnéa Nilsson presenterar sin egen kollektion som inspirerats av modet på 1930– 1970-talet.

19 april

Lördagsakademien – Konstkurs för vuxna. Vi hämtar inspiration från utställningen I ljuset av oss. Anita Grede deltar.

20 april

Klädparad! Arbetskläder som gått ur tiden. Möt servitrisen, kocken, prästen och andra karaktärer i en historisk exposé från 1940-talet och framåt.

Om konsten att skapa i nöd och lust, eller konsten att älska i nöd och lust. Konstnären Anita Grede bjuder på ett personligt samtal. Arr. JLK

27 april

Nutid möter vintage! Catwalk med aktuell nordisk design i urval av Butik Annorlunda.

Försäljning av vintage Marimekko efter visningen.

11 maj

Sjärens fågel - Barnteater – Teater dockan och jag med fågelverkstad , från 4 år

17 maj -18 maj VÅRMARKNAD

18 maj

Invägning av Kraschlandning i forntiden! – Östersunds konstskola ställer ut verk inspirerade av museets fasta utställningar.

25 maj

Invägning av utställningen Var går gränsen? Systembolagets informationschef inviger.

Njutningsfull! Dryckesvisor med trubaduren Jens Gustavsson. Vinprovning på Restaurang Hov.

6 juni

NATIONALDAGSFIRANDE

14 juni

Gammeldags buföring av Jamtlis lantrasdjur

SOMMAR program

20 juni

Traditionellt midsommarfirande och öppnande av Jamtli Historieland.

Invägning av sommarens utställning DAGIS -71! Kom och var med på sångstund, lek, och pyssla i gör-det-själv-anda som på 1970-talet hela sommaren.

5 juli

Ångbåtens Dag. Ångarna Thomée och Östersund lägger till vid Jamtlis brygga. Rollspel.

26 juli

Kaninhoppning och kaninbedömning. Arr: Jämtlands läns kaninavelsförening.

28-31 juli

Milkoland – Mejeriet öppet. Vi gör ost och andra produkter av mjölk.

5 augusti

Alla pensionärers dag med Owe Thörnqvist, Kentucky m fl. Arr: Östersunds kommun, Mica och pensionärsföreningarna.

8 augusti

Barnens allsång från skansen med Bolibompaprofilerna Ayla Kabaca och Henrik Ståhl. Gästartist: Marie Picasso. Arr: Folkets Hus i Östersund.

23-24 augusti

Dragspelsutställning. Jämtbälgen spelar 1940- och 1950-talsmusik vid macken. Visning och provspelning för barn.

24 augusti

Attacusdagen. Familjedag med fri entré. Arr. Attacus.

HÖST program**30 -31 augusti**

För barn! Skapa och pyssla som på 70-talet i utställningen DAGIS-71.

31 augusti

Frälsningsarmén i Östersund firar 110 år! Invigning av utställning i Jamtli kafé. Gudstjänst och musik med Frälsningsarmén.

6-7 september

För barn! Skapa och pyssla som på 70-talet i utställningen DAGIS-71.

7 september

Invigning av utställningen När dom andra sover Fotografen Christer Olofsson medverkar. Svampens dag! Mykologerna ställer ut på terrassen.

13-14 september

För barn! Skapa och pyssla som på 70-talet i utställningen DAGIS-71.

14 september

Kulturhusens dag

20-21 september

För barn! Skapa och pyssla som på 70-talet i utställningen DAGIS-71.

21 september

JAMTLI DAGEN - Öppet hus med fri entré.

27-28 september

För barn! Skapa och måla som på 70-talet i utställningen DAGIS-71.

28 september

Om trädgårds- och konstterapi, Helen Holmberg berättar om Margaretagårdens vision och arbetssätt.

1 oktober

Konstpub! Tema: Konstfoto versus Dokumentärfoto.

Fotografen Christer Olofsson berättar och minglar. Stor-stina – en videoperformance med Mattias Olofsson. Arrangör: Jämtlands läns konstförening

4-5 oktober

För barn! Skapa och måla som på 70-talet i utställningen DAGIS-71.

11-12 oktober

För barn! Skapa och pyssla som på 70-talet i utställningen DAGIS-71.

12 oktober

Spåtrumman! Om samiska traditioner och nåjdens trumma, Hans Mebius berättar, Rentzhogsalen.

18-19 oktober

För barn! Skapa och pyssla som på 70-talet i utställningen DAGIS-71 .

19 oktober

DAGIS-final! Kom och spela 70-tals musik! Utställning med sommarens pyssel-verk!
Föreningen Gamla Östersund ställer ut foton i Jamtli kafé. Utställningen ”Strandgatans hus” invigs.

26 oktober

Lansering av boken Samer och jämtar var först av Stig Welinder
De tysta spåren, arkeolog Ewa Ljungdahl berättar om samernas spår i fjällen.
Å, alla dessa dagar i Sapmi, Ingvar Åhrén, Gaaltje.

Vecka 44 Höstlovskul!

7-8 november

Arkivens natt och Arkivens dag

9 november

Visningar i museets fasta utställningar: Vikingarnas värld med Överhogdals-bonaden
Älskade jämtlandsskåp – om folkkonstens guldålder 1750-1850

12 november

Konst-pub med debatt. Tema: Om konst i offentlig miljö
Förhandstätt under hängningen av utställningen Tänd mörkret!
Konstnären Ulf Kihlander medverkar. Arrangör: Jämtlands läns konstförening

14 november

JAMTLINATT ! familjefest i mörker och ljus både inne o ute! Ur programmet:
Invigning av konst utställningen Tänd mörkret!
Likvaka på Näsgården, sagospår med mystiska väsen, performance med Östersunds konstskola, dans, musik, eldjonglering, levande skulpturer, gospel, spådamer, vita frun, berättelser mm.

23 november

Fotografiet i den samtida konsten, Jan-Erik Lundström, Bildmuseet Umeå, berättar.
Öppen söndags ateljé för barn i utställningen Tänd mörkret.

29 november

Lördagsakademien! Rolig konstkurs för vuxna .
Vi inspireras av utställningen Tänd mörkret! och skapar egna verk.

30 november

Julkort! Tävlingsbidragen visas i Jamtli Kafé. Arrangör: Jämtlands läns konstförening och LT.

5-7 december

JULMARKNAD

14 december

Visningar i museets utställningar: Fångstfolket från stenåldern – besök i en boplats från forntiden
och Lust och fågning – om festande, nattfrierier och bröllop

MIDVINTER program**20 december**

Åk skidor på Jamtli! Åk skidor eller promenera i spåret som berättar den röda mössans historia!
Start bakom Restaurang Hov. Titta in hos djuren i ladugården!

27 december

Titta in hos djuren i ladugården!
Julkortshistoria 1890-1940! Filateli- och vykortsföreningen i Östersund berättar.
Julvisning: Glöm inte brödtuppen! - om julfirande förr i tiden.
Visning: Älskade jämtlandsskåp! – om folkkonstens guldålder 1750-1850.

28 december

Julkortshistoria 1890-1940! Filateli- och vykortsföreningen i Östersund berättar.
Julvisning: Glöm inte brödtuppen! - om julfirande förr i tiden.
Visning: Överhagdalsbonaden och Vikingarnas värld.

Bilaga 2 – Initiativ i länet redovisade kommunvis

Bergs kommun

Klövsjö socken, Klövsjö by 4:6 (Jo-Sjuls och Johankölen), allmän rådgivning
Ovikens socken, Västrån s:5 (Ljåbodarna), antikvarisk medverkan
Hackås socken, Gillhovs kapell, komplettering av förvaltningsplan
Hackås socken, Hackås kyrka, komplettering av förvaltningsplan
Myssjö socken, Myssjö kyrka, komplettering av förvaltningsplan
Ovikens socken, Ovikens gamla och nya kyrka, komplettering av förvaltningsplan
Ovikens socken, Ovikens kyrka, utredning om putsarbeten Ovikens gamla kyrka
Ovikens socken, Ljåbodarna, antikvarisk kontroll
Ovikens socken, Myrviken, inventering pensionärsbostäder 70-talsmiljön
Klövsjö socken, Klövsjö, Johan-Ols, inventering jordkällare
Klövsjö sn. Arkeologisk undersökning av nyupptäckta fornlämningar i samband med fritidshusbyggande vid sjön Fotingen.
Rätans sn, Klaxåsen. Undersökning och dokumentation av platser med anknytning till pilgrimsleden och Klaxåsens äldre historia. Samarbetsprojekt med Klaxåsens byalag.
Inventering av skyltade fornlämningar i kommunen.
Fornminnesinventering i Henvålens naturreservat.

Bräcke kommun

Bodsjö socken, Bodsjö kyrka, antikvarisk medverkan
Bodsjö socken, Bodsjö kyrkas begravningsplats, upprättande av förvaltningsplan
Bräcke socken, Bräcke kyrka, antikvarisk medverkan
Revsunds socken, Revsunds kyrkas begravningsplats, upprättande av förvaltningsplan
Sundsjö socken, Sundsjö kyrka, antikvarisk medverkan
Sundsjö socken, Sundsjö kyrkas begravningsplats, upprättande av förvaltningsplan
Bodsjö socken, Hunge kapell antikvarisk kontroll
Revsunds socken, föreläsning hembygdsgården Gällö
Bodsjö socken, antikvarisk kontroll, visningar samt studiebesök byggnadsminnet Strömsågen
Sidsjö
Bodsjö socken, Bodsjö, intervju producenten för Boddaspelet. Ingår i insamling av material till projektet religiösa uttryck i det moderna samhället.
Hällesjö socken, Gillhov, intervjuer med de båda brudpar som vigdes (Vikinga- medeltida bröllop) i samband med Boddaspelet. Insamling av material till projektet religiösa uttryck i det moderna samhället.
Bodsjö socken, Bodsjö, insamling av material inom projektet religiösa uttryck i det moderna samhället.
Bodsjö socken, visning Boddas bönhus
Bodsjö socken, rådgivningsbesök byggnadsminnet dubbelboden Sidsjö
Revsunds socken, Gällö inventering pensionärsbostäder 70-talsmiljön
Håsjö socken, studiebesök och visning Håsjö gamla kyrka
Bräcke socken, rådgivningsbesök och åtgärdsförslag byggnadsminnet Öratjärntorpet
Bräcke socken, rådgivningsbesök, Bensjö
Bodsjö sn. Uppmärkning av fornlämningar i samband med vägbygge.
Mörttjärnsberget. Kulturhistorisk karakterisering inför planerad vindkraftpark.
Nyhems sn. Arkeologisk undersökning av skadad fornlämning (stenåldersboplat) vid Idsjön.

Härjedalens kommun

Lillhärdals socken, Lillhärjäbygget antikvarisk kontroll
Tännäs socken, Tanning hotell, inventering och åtgärdsförslag

Funäsdalens socken, Funäsdalens kyrkas begravningsplatser, upprättande av förvaltningsplaner
Ljusnedals socken, Ljusnedals kyrkas begravningsplatser, upprättande av förvaltningsplaner
Svegs socken, Svegs kyrka, samråd inför åtgärder
Tännäs socken, Tännäs kyrkas begravningsplats, upprättande av förvaltningsplan
Hede socken, Hede kyrka antikvarisk kontroll
Svegs socken, inventering pensionärsbostäder 70-talsmiljön
Älvros socken, Älvros kyrka klockstapelns antikvarisk kontroll
Tännäs sn, Flon. Arkeologisk undersökning av gravhögar. Funäsdalen. Publik utgrävning, samarbetsprojekt med Fjällmuseet.
Lillhärdal, Lövnäsvallen. Arkeologisk undersökning vid Slyos. Lillhärdals hembygdsförening.
Inventering av skyltade fornlämningar i kommunen.
Fornminnesinventering i östra Härjedalen.
Fornminnesinventering i Henvålens naturreservat.

Krokoms kommun

Hotagens socken, Jiingavaerie samebys sommarviste Lobbersjön, åtgärdsförslag
Hotagens socken, Hotagens kyrka, antikvarisk medverkan
Näskotts socken, Näldens ullspinneri, samråd inför åtgärder
Offerdals socken, Offerdals kyrka och kapell, antikvarisk medverkan
Krokoms socken, Krokoms, intervju med Boddaspelets författare. Ingår i insamling av materialet till projektet religiösa uttryck i det moderna samhället.
Ås socken, rådgivning Ösabacken
Näskotts socken, Näskotts kyrka inventering ”Religiösa uttryck i det moderna samhället”
Kulturhistorisk karakterisering inför planerad ny kraftledning Kattstrupeforsen-Ollebacken, delar av utredningen i Östersunds kommun.
Fornminnesinventering i västra Storsjöbygden.

Ragunda kommun

Ragunda socken, Överammer, rådgivningsbesök gjutladugård
Borgvattnets socken, antikvarisk kontroll Sörgården, Skyttmon
Stuguns socken, Mårdsjön, besökte Frälsningsarmens gamla kårbyggnad. Insamling av material inom projektet religiösa uttryck i det moderna samhället.
Ragunda socken, Ammer och Krokvåg, besökte Elimkapellet i Ammer och EFS-lokalen i Krokvåg. Insamling av material inom projektet religiösa uttryck i det moderna samhället.
Fors socken, Bispfors inventering pensionärsbostäder 70-talsmiljön
Ragunda socken, inventering ”Spinnhuset”
Ragunda socken, Ragunda stationssamhälle inventering
Stuguns socken, byggnadsminnet Strånäset (Östra gården) utredning färgundersökning
Fors socken, Hembygdsgården, rådgivningsbesök
Stuguns socken, Näverede, insamlande av dansminnen
Stuguns socken, Strånäset (Västra gården) föreläsning byggnadstraditioner
Stuguns socken, undersökning av fånglägret ”Zing-Zing”
Stuguns socken, besök Skönviks gårdsmuseum
Stuguns socken, Åkroken, inventering torp 70-talsmiljön
Bodhögarna. Kulturhistorisk karakterisering inför planerad vindkraftpark (delar av utredningsområdet i Strömsunds kommun).
Björkhöjden. Kulturhistorisk karakterisering inför planerad vindkraftpark (delar av utredningsområdet i Sollefteå kommun).
Björkvattnet. Kulturhistorisk karakterisering inför planerad vindkraftpark (delar av utredningsområdet i Sollefteå kommun).

Ögonfågeln. Kulturhistorisk karakterisering inför planerad vindkraftpark (delar av utredningsområdet i Sollefteå kommun).

Strömsunds kommun

Frostvikens socken, Vikens kapell, antikvarisk medverkan

Ströms socken, Trångåsen, antikvarisk kontroll

Ströms socken, inventering pensionärsbostäder 70-talsmiljön

Fjällsjö socken, besök inför kurs i praktisk byggnadsvård

Tåsjö socken, Tåsjö kyrka, antikvarisk medverkan

Bodhögarna. Kulturhistorisk karakterisering inför planerad vindkraftpark (delar av utredningsområdet i Ragunda kommun).

Raftsjöhöjden. Kulturhistorisk karakterisering inför planerad vindkraftpark.

Stamåsen. Kulturhistorisk karakterisering inför planerad vindkraftpark (delar av utredningsområdet i Sollefteå kommun).

Åre kommun

Hallens socken, Hallens kyrkas begravningsplats, upprättande av förvaltningsplan

Kalls socken, Huså herrgård, antikvarisk medverkan

Kalls socken, Kalls kyrka, antikvarisk medverkan

Marby socken, Marby kyrkas begravningsplats, upprättande av förvaltningsplan

Mattmars socken, Mattmars kyrkas begravningsplats, upprättande av förvaltningsplan

Mörsils socken, Mörsils kyrkas begravningsplatser, upprättande av förvaltningsplaner

Mörsils socken, Överocke 2:34 (Ocke ångsåg), bakgrundsmaterial

Undersåkers socken, Undersåkers kyrka, samråd inför åtgärder

Åre socken, Handöls kapells begravningsplats, upprättande av förvaltningsplan

Åre socken, Åre nya och gamla kyrkas begravningsplatser, upprättande av förvaltningsplaner

Marby socken, Månsåsen inventering pensionärsbostäder 70-talsmiljön

Hallens socken, Bydalens fjällhotell inventering och dokumentation

Hallens socken, Hallens kyrka klockstapel, undersökning

Kalls socken, Tjärntorpet Fäviken, antikvarisk kontroll

Åre socken, Fjällgården, inventering "Dansminnen"

Åre socken, Åre nya kyrka (Duved), antikvarisk medverkan

Åre socken, Åre gamla kyrka, antikvarisk kontroll

Åre socken, Åre gamla kyrka, uppmätning

Hallens sn, Bydalen. Arkeologisk utredning inför planering av fritidshusområde.

Åre sn, Storlien. Arkeologisk utredning inför planering av fritidshusområden.

Åre sn, Storvallen och Lilltevedalen. Arkeologisk utredning inför planering av fritidshusområden.

Åre sn, Arkeologisk utredning inför planering av fritidshusområden.

Kulturhistorisk utredning av natur- och kulturvärden i Våldalens naturreservat. Samarbete med länsstyrelsen i Jämtlands län.

Fornminnesinventering i västra Storsjöbygden.

Östersunds kommun

Kyrkås socken, utredning för bebyggelse vid byggnadsminnet Lungre 1:2

Näs socken, Viken, inventering torp 70-talsmiljön

Brunflo socken, antikvarisk kontroll av byggnadsminnet Ställverket vid Brunflo station

Näs socken, antikvarisk kontroll Näs kyrka

Norderö socken, Norderö klockstapel, antikvarisk kontroll

Lits socken, Kullen, Lillsjöhögen, dokumentation för "Religiösa uttryck i det moderna samhället"

Näs socken, Stengärde getgård, inventering jordkällare

Frösö socken, Frösö kyrka uppmätning

Östersunds stad, Östersunds Moskén, dokumentation av invigningen av den nya moskén i Östersund. Inom projektet religiösa uttryck i det moderna samhället.

Östersunds stad, intervju med katolska prästen hos Maria Immaculatas kapellförsamling, den katolska församlingen i Jämtlands län. Inom projektet religiösa uttryck i det moderna samhället.

Östersunds stad, intervju med en församlingsmedlem inom katolska kyrkan. Ingår i projektet religiösa uttryck i det moderna samhället.

Östersunds stad, intervju med Diksha eller oneness blessing-rörelsens förgrundsgestalt i Sverige. Ingår i projektet religiösa uttryck i det moderna samhället.

Östersunds stad, dokumentation av en Diksha i Östersund. Ingår i projektet religiösa uttryck i det moderna samhället.

Brunflo socken, Ede, intervju med en tidigare personal som arbetat på dagiset Linnéan i Östersund, för utställningen ”Dagis 71”.

Östersunds stad, intervjuer med personer som arbetat, haft barn och varit barn på dagiset Linnéan i Östersund. Personer som numera bor i kringkommuner till Östersund intervjuades när de vid något tillfälle var på besök i staden. För utställningen ”Dagis 71”.

Östersunds stad, Campus, exercishuset, byggnad 33, byggnad 32 antikvarisk medverkan, antikvarisk kontroll

Östersunds stad, Rådhuset, antikvarisk kontroll

Östersunds stad, Gamla kyrkan, antikvarisk medverkan

Östersunds stad, Artilleristernas Tallungen, antikvarisk medverkan

Östersunds stad, Stadsdel Norr, Daggtorpet, undersökning

Östersunds stad, Stadsdel Norr, byggnad 43, antikvarisk medverkan

Östersunds stad, samtliga begravningsplatser, undersökning för projektet ”Religiösa uttryck i det moderna samhället”

Östersunds stad, kvarteret Barberaren, antikvarisk medverkan

Frösö socken, kvarteret Domaren, antikvarisk medverkan

Frösö socken, Frösö kyrka, komplettering av förvaltningsplan

Frösö socken, Hornsbergskyrkan, komplettering av förvaltningsplan

Norderö socken, Norderö kyrka, komplettering av förvaltningsplan

Sunne socken, Sunne kyrka, antikvarisk medverkan

Sunne socken, Sunne kyrka, komplettering av förvaltningsplan

Östersunds stad, Stora kyrkan, rådgivning kyrkor

Brunflo sn. Arkeologisk utredning inför planerad tomt avstyckning i Håkansta.

Brunflo sn. Arkeologisk undersökning av skadad fornlämning (ödesböle) vid Löfsåsen.

Frösö sn. Arkeologisk utredning inför bostadsbyggande vid Mjälle.

Frösö sn, Schaktkontroll vid nedläggning av kabel invid en gravhög vid Frösö kyrka.

Lockne sn. Arkeologisk undersökning av skadad fornlämning (ödesböle) vid Börön.

Bilaga 3 – Förvärv till samlingarna

Föremålssamlingen

Roger Andersson, Östersund, släde, slåttermaskin, ämnen till skaklar
Anna Backman, Östersund, kläder
Lis-Marie Bakken Olofsson, filmrullar, fotoblixt, ficklampa, adventskalendrar
Byggvän AB, Östersund, Bensinfat
Siv Edström, Frösön, väskor, armens första förband
Per-Fredrik Ericsson, Brunflo, bordsmangel
Fagervallskolan, Östersund, fotbollsspel
Carl Festin, Östersund, kläder, böcker
Ole Fredriksen, Knytta, flagga, kassabok
Ulla-Britt From, Östersund, kläder
F4 Flygflottilj, Frösön, standar, minnesplakett
Bodil Halvarsson, Östersund, tidningar, böcker, kartor, väskor, korg, grytor, kåsor, kastruller, termos, förpackningar, grammofon, leksaker, textilier, band, väska, armbindlar, kläder, skor, huvudbonader
Marianne Hedman, Östersund, vykort med skiva
Ingrid Hemingsson, Östersund, näverkont, krustång, vävskyttel, klädnypor
Bert-Ola Henriksson, Åkeräng, diskmaskin, sirapstunna, kaffeburkar
Ebba Herlitz, Östersund, kläder, väska
Lars Herlitz, Östersund, fälltäck
Magnus Holter, Arnäsvall, bok, mejerimärken
Carin Hultgren, Östersund, kläder, skor, lavemangskanna, bäcken, handdukar, rakknivar
Karin Iwald, Frösön, värmelampa
Marianne Jansson, Dvärsätt, vagnstycke med skaklar, stenmangel
Dan Johansson, Östersund, kläder
Gun-Marie Johansson, Ås, kläder
Jan-Erik Johansson, Tandsbyn, barnvagn
Ingvar Jonsson, Orrviken, släpräfsa, balansvåg, spark, el-aggregat till stängsel, tidningar
Elisabeth Jämting, Östersund, leksaker, barnkläder, barnlindor, bäddtextilier
Eva Järvholm, Fjäl, tidningar
Stig Jönsson, Östersund, äggkoppar
Arne Karlsson, Östersund, Korvkök/korvlåda
Bengt Karlsson, Östersund, symaskiner, oljettång, diverse skomakeriföremål
Inger Lindqvist, Östersund, draperier, köksutensilier, kassar, smycken, lampa, kläder
Inger Lindqvist, Frösön, köksutensilier, tändsticksask, lavemangsspruta, plånböcker, gardinklämmor
Elinor Litfelt, Östersund, köksutensilier, häftapparat, bokstöd, pärm, tidskriftsamlare, klädnypor, duk
Margareta Lundstam, Östersund, kläder
Marie M Madsen, Östersund, cykelpump, häfte med bakrecept, kikare
Barbro Martinsson, Spånga, fotografier i ramar, docksäng med tillbehör, dock kläder, leksaker
Christina Mattsson, möbler, kylskåp, radiogrammofon, kaffebruggare, tryckkokare, kaffepanna, teservis, kaffeservis
Mia Nilsson, Frösön, kläder
Ann-Britt Nilsson, Frösön, böcker
Gertrud Nordell, Uppsala, portmonä, smycken, rakknivar, strigel, hårklippningsapparater, böcker
Astrid Nordberg, Östersund, köksutensilier, gardiner
Ingeborg Nordin, Klövsjö, resväska
Vivi-Anne Norman, Pilgrimstad, barnvagn

Mikael Norrman, Föllinge, skrivmaskin,
Norra Skolan, Östersund, skolbänkar, skolböcker
Bengt Nordqvist, Östersund, visselpipa
Erik Nordenström, Frösön, våffeljärn
Bengt Nyström, Orrviken, tv, bärbar dator med skrivare i väska
Odenslunds skolan och Linneans förskola, Östersund, kudde, skåp, brickställ, sandbord, stolar,
back, rutschkana, bord, barnvagn
Barbro Olander, Östersund, massageapparat, separator, locktänger, mjölksil
Bengt Olsson, Frösön, mobiltelefon, musikhäfte, vävram
Anna-Lisa Olsson, Östersund, stövel läst
Ulla Oscarsson, Frösön, cigarettändare med fodral
Örjan Persson, Östersund, kläder
Gunnar Petersén, Oviken, plast kaffekoppar med engångskoppar
Anki Paulson, Östersund, butikskylt – Hallqvist pappershandel
Folke Pålsson, Ängersjö, sticka till höknippa
Sten Rentzhog, Ås, skidor
Ulf Ryding, Östersund, leksaker
Sven-Bertil Sahlén, Frösön, kassabok, jojo, tvålask
Sonja Sjöquist, Östersund, tidningar
Tor Spejare, Solna, radiogrammofon
Anna-Lena Ståhl, Östersund, campingbord med stolar
Ingrid Sundin, Östersund, tavla, tvättmaskin, skor
Sören Svedberg, Ås, kläder
Benkt Svensson, Östersund, rakspegel, almanackor, fotboll, klockradio
Grant Thornton, Östersund, bärbar dator
Anne-Marie Thäng, Laholm, kläder
Nils-Erik Zetterström, Hallstahammar, vagga, böcker
Siv Vikström, Gällö, stickmaskiner med tillbehör, kläder
Helge Westerberg, Östersund, plog, hacka
Göran Wikberg, Gåxsjö, kläder, huvudbonader, väska, skor
Mikael Wennberg, Östersund, dataspel
Christine Wählén, Frösön, miniräknare
ÅRE 2007 (arrangörsorganisationen), kläder, reklamartiklar, marknadsföringsartiklar,
resultatlistor, nummerlappar mm

Konstsamlingen

Ingen konst har inkommit under 2008

Arkeologisamlingen

Fyndfördelat från Riksantikvarieämbetet, Stockholm, Inventeringsfynd; spetsar, skrapor, kärnor,
avslag, splitter, sammanlagt 149 föremål.
Gåva av Daniel Persson, Sollentuna, Svärd, vikingatida.

Arkivet

Svea Hernqvist, Brunflo. Brev från Bygget, Häggenås (Långkälen) Anders Persson om gåva till
”gådatter.

Svar på frågelistan om julen 2005

Insamlade biominnen Bio-Nisse, Strömsund.

Margit Samuelsson, Östersund. Jamtliminnen.

Björn Björck, Uppsala. Dokumentation av bergsbruk (hyttor, hammare, bruk och masugnar) i
Jämtlands län. Fotografier, negativ och pappersdokument.

Louise Kritschewsky, Strömsund. 45 pärmar mer upptecknade noter, 8 kortlådor med registerkort, 20 böcker med noter och hänvisningar av Jack Kritschewsky. Allt samlat och upptecknat av Jack Kritschewsky som är givarens far.

Anna Olson, Bedabo, Haxäng. Svåra saker: berättar om sin mammas hjärnblödning.

Karolin. Svåra saker: Hon berättar om sjukdomen hemokromatos.

Ingeborg Olsson, Fisksjölandet. Uppteckning om sticklek-stöpstickor- plockepinn.

Oscar Millgårdh, Gävle. Handaslöjd i Millestgården, Brattland, Åre sn.

Sommarutställningen 2008 "Dagis 1971": jag fick också en fri uppfostan. Interjuer på minidiscar, delvis utskrivna på papper.

Wörlunds damfrisering i Östersund. Intervjuer med Ingegerd Nahlen och Sigrid Larsson.

Ulla Ljungberg, Ljungdalen. Diabilder från textilinventering i Ljungdalen och Storsjö, 4 magasin och två askar. 1 pärm med prover.

Peter Frändén, Östersund. Märta Frändén, Kälarne, material om vävning, vävnoter, mönster, växtfärgningsrecept.

Intervju med Jesper Ekfjärd i samband med manus till boken om graffitikulturen som han skrev 2006-2008. Intervjun på papper är gjord på minidisc 30 juni 2006.

Intervju med katolske biskopen Anders Arborelius. Intervjun på papper är gjord på minidisc 28 oktober 2007.

Anita Arnesson, Östersund. Semesterlandet. Berättelse från 1953.

Laila Johansson, Storsjö kapell. Samisk dokumentation om barns födelse, uppväxt och skolgång gjord 2002.

Dokument på papper om Göthe Jönssons begravningsbyrå i Strömsund samt intervju på 2 st CD med Göthe Jönsson, Strömsund.

Ellen Johansson. Berättelse om hennes gammelmöster Ingeborg Zachrisson, Fågelberget, Frostvikens sn.

Svea Andersson, Hede. Svar på Frågelista om dass samt Frågelista om aprilskämt.

Maja Allberg, Östersund. Semesterlandet. Berättelse familjen Allberg, 1950-talet.

Evert Festin: Storsjöödjuret : Dokumentation av observationer.

Birgit Linderström, Oldberg, Näs. Dokumentation av brunnsanstalten Kullstaberg, Näs sn. Önskelistor till Tomten 2007.

Dokumentation angående Skivhörnans nedläggning september 2008.

Astrid Frisk. Ås. Noter Wilhelm Peterson-Berger, B Lütgen, Bach, 2 st Grieg, Mozart, 3 st med blandade noter mm.

Åke Jonsson, Östersund. 6 rullband: 3 st Jamtlikväll sommaren 1971, 1 st Ingvar Ericssons orkester, Hallen 1970 och 2 st Åke Jonssons orkester 1963.

Göran Stuguland, Östersund. Konsert med Cedermarks 17 januari 1982, danskväll i Bringåsens bygdegård. Samma konsert på rullband och kasset.

Ytterån i ord och bild, CD med text och foton

Utför ängarna : Åre från bondby till vintersportort 1909-1929. DVD

Laila Spik : samisk kultur och naturmedicin. DVD

Krångede jubilerar. Museet 10 år. Kraftverket 70 år. DVD

Diverse broschyrer från museer runt om i världen.

Diverse turistbrochyrer Jämtland/Härjedalen.

Fotografiska samlingar

Gunnar Jönsson, Norrköping, Per Hjalmar Perssons fotosamling, 60 st glasplåtar.

Harry Pettersson, Frösön, Anton "Skeks" Hanssons fotosamling, 20 st glasplåtar.

Ytterhogdals HBF, Erik A Perssons fotosamling, 46 st glasplåtar, 9 st bladfilm.

Okänd givare, Hugo Nilssons fotosamling, 50 st glasplåtar.

Ann-Mari Rydqvist, Höör, Harry Rydqvists fotosamling, 179 st diabilder (135).

Nils G Åsling, Trångsviken, sin egen fotosamling, 1000-1500 st negativ (120).

Sunne HBF, Okänd fotosamling, ca 400 st glasplåtar.

Marcus Nordlund, Upplands-Väsby, Bengta Öjeborns fotosamling, ca 450 st glasplåtar.

Solveig Nilsson, Täng, Bruno Persons fotosamling, ca 5000 st negativ (135 och 120).

Kyrkås HBF, Hans (Erik) Ericssons fotosamling, ca 250 glasplåtar.