



Fastställd 2011-11-28

# Verksamhetsplan 2012

## Inledning

2012 är året när Jamtli firar 100-årsjubileum! Det är naturligtvis stort. Ett antal arrangemang under året kommer att bidra till att markera jubileet. Högtidlighållandet sker framför allt genom invigningen av den nya 1970-talsmiljön, men också genom att länets föreningsliv erbjuds att gratis använda Jamtlis möteslokaler.

Färdigställandet av Sveriges första permanenta museala 1970-talsmiljö är inne i slutfasen, men mycket arbete återstår. Det kommer att prägla Jamtli på fler olika sätt under våren och fram till midsommar. Vi tror och hoppas att möjligheten att återuppleva ”sitt” 1970-tal, och inte minst aktivitetsparken ”Fem myror”, kommer att vara attraktioner nu och flera år framöver. Vi firar också att en av våra fyra stiftare – Jämtlands läns konstförening – precis som Jamtli har 100-årsjubileum 2012. Vi firar JLK med den första av en serie utställningar med klassiska konstverk som vi producerar tillsammans med Nationalmuseum. Tillsammans med Nationalmuseum utvecklar vi också helt ny konstpedagogik i samband med utställningen.

Användningen av Jamtlis regionmagasin i Lockne kommer att intensifieras under 2012. Dels ska vi avsluta inflyttningen av de sista militärhistoriska samlingarna och dels ska vi hjälpa hembygdsrörelsen på plats med de delar av deras samlingar som inte behövs dagligen hemma på de enskilda hembygdsgårdarna. Projekten ”Husnyckeln”, ”Kulturarvets hantverk” och ”Kultur och Kreativa Näringar baserat på kulturarv” förväntar vi ska visa resultat under 2012 genom att fler i länet vågar satsa på kulturhistorisk kvalitet och mervärde i arbetet med husbygge, hantverk och nya produkter.

På den organisatoriska och strategiska nivån tror vi att 2012 kommer att präglas av konsolidering av stiftelsens ekonomi och fastställning av hur stiftelsen ska vara organiserad för utmaningarna de närmaste 10 åren. Härtill kommer inledning av egentliga förhandlingar kring eventuellt större engagemang i utveckling av Mus-Olles museum, Glösa hällristningar och Ströms hembygdsgård, samt bolagisering av Nordiskt centrum för kulturarvspedagogik – det senare med nordiskt deläggande som mål. Till konsolideringsinsatserna för stiftelsens ekonomi hör naturligtvis höjningen av entrépriserna under historielandssäsongen på sommaren. Det ska bli mycket intressant att se om vi lyckas med att få ut budskapet om billiga årskort, att höjningen bara gäller under sommaren när vi övervägande besöks av turister till länet samt att Jamtlis entrépriser under sommaren med detta kommer i samma nivå som andra besöksmål i Sverige och utomlands av samma storlek och dignitet.

Henrik Zipsane  
Landsantikvarie

## **Verksamhetsplanens förutsättningar**

Huvudmannadirektiven och Jamtlis strategiplan för perioden 2011-2014 är grunden för föreliggande verksamhetsplan. Avsikten är att planera och genomföra Jamtlis verksamhet så att målen i huvudmannadirektiven och i strategiplanen uppnås.

I framtagandet av denna verksamhetsplan har följande förutsättningar varit grundläggande:

- museet ska verka under inflytande av växande europeisering och gränslöshet
- museet ska förstärka sin varumärkesprofil
- för museet är livslångt lärande det centrala i verksamheten, med barn och barn tillsammans med vuxna som särskilt prioriterade målgrupper
- museet är av väsentlig betydelse för den regionala utvecklingen genom besöksanläggningens attraktionskraft
- museet ska präglas av smidighet, delaktighet, kompetens och effektivitet
- museet har tillräckliga resurser och prioriterar att bli ekonomiskt starkare

## **Överordnad vision i strategiplanen 2011-2014**

Jamtli är en europeisk förebild när det gäller kulturarvens roll i regional utveckling.

## **Programförklaring i strategiplanen 2011-2014**

Jamtli är ett regionalt museum som dokumenterar och forskar om kulturarv, bevarar och förvaltar kulturarv samt brukar och sprider kulturarv.

Jamtli implementerar i alla led europeiska policys kring klimatmedvetenhet, hållbar tillväxt, social sammanhållning, demokrati och livslångt lärande.

# Verksamhetsplan 2012

## **1. förstärka rollen som regional resurs och samarbetspartner för livslångt lärande, social inkludering och andra utvecklingsfrågor**

### **a) Jamtli utvecklar minst tre kulturarvpedagogiska program för seniorer med inriktning på medborgarskap, hälsa och kreativitet**

Under 2012 genomförs en ny och utökad omgång av minnesstimuleringsprojektet med hjälp av utvecklingsmedel från Landstinget. Med interregmedel utökas projektet till ett svenskt-norskt samarbete med start 1 januari och avslut 31 december 2013.

After Work-programmen (föreläsningar i Rentzhogsalen) för daglediga fortsätter i samarbete med Landsarkivet, Föreningsarkivet och Birka.

NCK fortsätter sitt projekt Learning in museums där NCK har huvudansvar för att samla in erfarenheter av och policies kring lärande för äldre i Europa.

### **b) Jamtli formaliserar ett partnerskap för praktisk kulturarvpedagogisk utveckling med en skola i Östersunds kommun och en skola i regionen**

Jamtli fortsätter att samverka med skolklasser som kan fungera som referensklasser för museets pedagogiska program.

Skapande skola fortsätter och omfattar nu också de yngsta skolåldrarna. Jamtli erbjuder programmet "På flykt" till åk 9, "Energikampen" till åk 6, ett berättarprogram till åk 2 och ett Forntidsläger till åk 3-4. För de yngsta finns tidsresor som ett nytt erbjudande.

Jamtli arbetar för att genom Länstrafiken kunna fortsätta att erbjuda fria bussresor för länets skolklasser till Jamtlis skolprogram.

Nya pedagogiska program för skolor utvecklas i anslutning till de tillfälliga utställningarna "Kropp och kroppsligt", "Nära & fjärran" och "Udda och jämt".

Ett särskilt konstpedagogiskt utvecklingsprojekt bedrivs under året med sikte på att skapa postmodern konst av premoderna samlingar. Målgrupp är både skolor och familjer. Projektet är ett samarbete med Nationalmuseum, Västerbottens museum, NCK, Östersunds konstskola, Ecole regionale des beaux-arts, Rennes, Frankrike, och National Gallery, Dublin, Irland.

Öppna förskolan arbetar under året med konst i anslutning till någon av de stora konstatställningarna.

### **c) Jamtli driver minst två nya utvecklingsprojekt med socialt inkluderande kulturarvspedagogik innan utgången av 2014**

Under 2012 genomförs en ny och utökad omgång av minnesstimuleringsprojektet med hjälp av utvecklingsmedel från Landstinget. Med interregmedel utökas projektet till ett svenskt-norskt samarbete med start 1 januari och avslut 31 december 2013.

Under perioden 2011-2013 samverkar Jamtli och NCK med Östersunds kommun och Jämtlands läns landsting om att söka projektfinansiering hos Kulturrådet för att kunna sprida erfarenheter och kompetenser från minnesstimulansarbetet i hela länet. Projektet är tänkt att genomföras som del av ett större samarbete med landstingen, regionerna och läns museerna i Kalmar, Sörmland, Västernorrland och Västerbotten.

I samarbete med Lärcentrum bedrivs ett SFI-projekt på Jamtli.

Tillsammans med Navigatorcentrum i Östersunds kommun ansöks om fortsatta driftsmedel till att fortsätta arbetet i Back on Track med att hjälpa unga människor utan arbete eller gymnasieutbildning.

Jordbrukssektionen fortsätter samarbetet med personer som rehabiliteras efter psykisk sjukdom.

Öppethus-dagar genomförs under året för både särskolan och äldreomsorgen.

Arbetet med en policy för passiv/kompletteringsinsamling med ett tydligt inkluderande fokus liksom en policy för omhändertagande av samlingar fortsätter under år 2012 med särskild fokus på fotosamlingarna och faktaarkivet.

Kulturarvs-IT:s verksamhet fortgår och bidrar till både social inkludering och regional utveckling, vid sidan av de goda resultat för föremålsregistrering/digitalisering som detta arbete innebär för museet internt.

Jamtli fortsätter att erbjuda lärlings- och praktikplatser.

För att ytterligare kvalitetssäkra utveckling av pedagogiska program kommer Jamtli under 2012 att börja använda *Generic Learning Outcomes*-metoden, framför allt i konstprojektet.

### **d) Jamtli har senast 2012 ett webbaserat lärandeprogram som har sin utgångspunkt i samlingar. Senast 2014 är två sådana program etablerade och har 1000 besök i månaden**

Finansiering söks för att kunna utveckla hemsidan kring Jämtlandsskåp. Som ett första steg i detta projekt används Jamtlis hemsida för kunskapsspridning och övrig förmedling kring Jämtlandsskåp (exempelvis form, stil, definitioner, historik och biografi). Text och fotografier publiceras och sidan kommer successivt att fyllas på. Ur detta arbete skall ett större projekt formuleras och externa medel sökas.

Skolan erbjuds via webben tillgång till det självgående arkivpedagogiska programmet "På upptäcktsfärd i det digitala arkivet". Ett lärandeprogram kring Döda Fallet ligger redan ute på Jamtlis hemsida.

### **e) senast 2014 är Jamtli involverat i minst fyra strategiska satsningar baserade på kulturmiljö, och tre av dessa omsluter minst 500 000 kr**

Den svensk-norska förskoleläraryrket utbildningen pågår under våren 2012 och har beviljats interreg-medel för ytterligare ett läsår (det sista). Ansträngningar görs för en permanentning av utbildningen.

Jamtli (projektledare) driver tillsammans med Sör-Tröndelags fylkeskommune interregprojektet Husnyckeln som handlar om byggnader och värdeskapande kring byggnader.

Jamtli (projektledare) driver tillsammans med Fjällmuseet, Träakademien, Sverresborg, Museet Midt, Röros museum och museet Kystens arv projektet Kulturarvets hantverk som handlar om bevarande och förmedling av hantverkstraditioner. Inom ramen för projektet ordnas 2012 ett byggnadsvårdsläger i samarbete med Svenska Byggnadsvårdsföreningen.

Jamtli färdigställer under 2012 ett underlag till kulturmiljöprogram för Härjedalens kommun.

Jamtli och NCK deltar i projektet ”Drivkraft” som ägs av Läns kulturen. Projektet handlar om att stimulera befintliga företag att använda kultur samt att stimulera kulturutövare att bli företagare. NCK arbetar med att stimulera hur företagare kan använda kulturarv för att förstärka sina varumärken.

## **2. i växande omfattning ingå i och ta ledningsansvar för europeiskt arbete**

### **a) varje avdelning ingår kontinuerligt i minst ett EU-projekt med samarbetspartners i andra europeiska länder**

Jamtli (projektledare) driver tillsammans med Sör-Tröndelags fylkeskommune interregprojektet ”Husnyckeln” som handlar om byggnader och värdeskapande kring byggnader.

Jamtli (projektledare) driver tillsammans med Fjällmuseet, Träakademien, Sverresborg, Museet Midt, Röros museum och museet Kystens arv projektet ”Kulturarvets hantverk” som handlar om bevarande och förmedling av hantverkstraditioner. Inom ramen för projektet försöker man under 2012 ordna ett byggnadsvårdsläger i samarbete med svenska byggnadsvårdsföreningen

Jamtli och NCK medverkar tillsammans med Mittuniversitetet (projektledare), Dronning Mauds minne förskoleläraryrket utbildning, Sverresborg och Högskolen i Nord-Tröndelag interregprojektet Svensk-norsk förskoleläraryrket utbildning med inriktning mot barnkultur och kulturarv. Ansträngningar görs för en permanentning av utbildningen.

NCK genom Jamtli och Region Jämtland arbetar tillsammans med Toscana (projektledare), Baskien, Styrrien, Baden-Württemberg och Wales i EU-projektet One Step Ahead om ungdomspolitik.

Under 2012 söks Grundtvig partnerskapsprojekt kring friluftsmuseers roll i regional utveckling tillsammans med Bokrijk, Beamish, Skanzen, Den gamle by och Maihaugen.

En ansökan kring hur olika regioner i Europa influerat varandra utarbetas och partner söks inför en ansökan om ett Comenius-projekt.

Tillsammans med NCK deltar Jamtli som partner i två ansökningar till EU:s kulturprogram: ”It’s politics!” forskning i avstånd mellan politik och verksamhet i frågan om access, samt ”Culture and Key Competences in Schools”

Jamtli och NCK söker medel från Nordiska Ministerrådet till nätverksutveckling av NCK:s verksamhet. Målet är att uppnå ett bidrag under 3 år för delfinansiering av NCK:s etablerade verksamhet med vårkonferenser, seminarier samt den nordiska referensgruppens möten.

Jamtli följer utvecklingen av *europeana.eu*, liksom samlingswebbsområdet i övrigt. Utredning av databasbyte sammanhänger med detta och följer även det europeiska utveckling.

Med hjälp av interreg-medel genomförs ett minnesstimuleringsprojekt i ett svenskt-norskt samarbete med start 1 januari och avslut 31 december 2013.

Två studenter kopplade till universitetet i Sassari, Sardinien, praktiserar på Jamtlis pedagogiska sektion under maj.

### **b) minst 1 gång/år skapar Jamtli förutsättningar för att en annan regional aktör kan vara ledande i ett europeiskt projekt**

Jamtli driver tillsammans med Naboer AB (projektägare) och Åre, Levanger, Verdal, Tydal, Trondheim, Holtålen, Stjørdal och Meråker kommuner samt Sör-Tröndelags fylkeskommune och Nord-Tröndelags fylkeskommune Interregprojektet ”En karolinerförening mot vision 2018”. Projektet skall skapa en jämt-tröndersk karolinerförening som i framtiden kan förvalta och koordinera verksamheten inom nätverket Armfeldts Karoliner som funnits i över 20 år. Föreningen ska ta över det långsiktiga hanteringsansvaret för befintlig infrastruktur, involvera ungdomar och skola, ta fram en ny informationsstrategi med sikte på 2018 samt genomföra aktiviteter riktade mot skola, turism, studiecirkel med mera.

Tillsammans med Strömsunds kommun försöker Jamtli utveckla Ströms hembygdsgård så att den senast 2015 ska kunna ingå i kulturplansavtalet, vilket innebär möjlighet till statliga pengar och kraft att ingå i europeiska projekt.

Tillsammans med Krokoms kommun försöker Jamtli utveckla Mus-Olles museum och eventuellt också Glösa så att de senast 2015 ska kunna ingå i kulturplansavtalet, vilket innebär möjlighet till statliga pengar och kraft att ingå i europeiska projekt.

### **c) de av Jamtlis och NCK:s europeiska projekt som omsätter mer än 1 miljon kronor har ekonomisk bärkraft att helt täcka de reella overhead- och utvecklingskostnaderna**

Under perioden 2010-2013 driver Jamtli genom NCK paraplyprojektet ”Kulturarv i rörelse”, som i huvudsak täcker utvecklingen av NCK:s basverksamhet.

Jamtli och NCK deltar i projektet ”Drivkraft” som ägs av Läns kulturen. Projektet handlar om att stimulera befintliga företag att använda kultur samt att stimulera kulturutövare att bli företagare. NCK arbetar med att stimulera hur företagare kan använda kulturarv för att förstärka sina varumärken. Dessutom ska i detta projekt kulturarvspedagogik som varumärke för regionen stärkas.

**d) Jamtli lämnar årligen in minst en större ansökan, på 1 miljon kronor eller mera, till de regionala strukturfonderna**

Jamtli's ansökan angående Nationalmuseum Norr ligger kvar till januari 2012.

Jamtli ingår möjligen tillsammans med Navigatorcentrum i en ansökan till ESF angående en förlängning av Back On Track.

**e) senast 2014 finansieras totalt en administrativ experttjänst av EU-medel, och en halv tjänst av intäkter från följeforskning**

I samband med ansökningar som skickas in 2012 kommer vi särskilt att beakta möjligheterna att få overhead-kostnaderna täckta i projekten. När det gäller följeforskningen kommer Jamtli på grund av resursbrist inte att lägga offerter på följeforskning.

### **3. uppnå varaktigt högre besöks- och brukartal och stärka de kommersiella effekterna**

**a) från och med sommaren 2012 har Jamtli 100 000 besök och genererar 3,5 miljoner kronor i entréintäkter under perioden juni-augusti**

Historieland utvidgas med en helt ny områdesdel: "Det moderna samhället 1975".

I miljön erbjuds tre 1970-talsmiljöer (Körbärsvägen 75, Mormors hus och Gröna vågen) och en upplevelsepark på temat "Fem myror är fler än fyra elefanter". Allt fylls med innehåll och aktiverande och nyskapande inslag. 12 nya aktörer och ännu fler sommarungdomar arbetar i den nya miljön.

Jamtli Historieland synliggörs med hjälp av tv-reklam i Stockholmsområdet, Sundsvallsregionen samt i länet.

Den 17 juni firar Jamtli 100 år med en entréfri invigning av det nya 1970-talsområdet på Jamtli.

Midsommarfirandet erbjuds i år utanför Historielandssäsongen. Entrén är därför bara 60 kr, vilket förväntas locka fler.

"Rollspel version 2.0" inbjuder till nya spännande sätt att interagera med Historieland via webben.

En 1920-talsbuss har renoverats och tar med besökarna på bussturer under Historielandssäsongen.

En kändis bjuds in att för 1-2 dagar bli gästaktör på Jamtli.

Nyskapande konstpedagogik för familjer erbjuds under sommaren under förutsättning att det konstpedagogiska projektet får fortsatta bidrag av Kulturrådet.

Antalet filmer som visas i Rentzhogsalen ökas.

*Övriga insatser som förväntas bidra till att öka Jamtlis besöksantal över året*

**Utställningar och arrangemang:**

21 – 22 januari: Förtrollat

12 februari – 9 april: Kropp och kroppsligt  
Utifrån konstnären Karl-Bertil Nilssons (1927 – 2011) skulpturer, målningar och teckningar produceras en utställning kring kropp och kroppslighet i den skapande processen.

25 mars – 2 september: 100 år och hundra konstnärer  
Jämtlands läns konstförening fyller 100 år. Ett urval av konstsamlingens ca 2000 verk hängs upp i en masshängning. Arrangör: Jämtlands läns konstförening i samverkan med Jamtli.

22 april – 25 november: Nära och fjärran  
Nationalmuseum gästar Jamtli och visar verk ur sina samlingar av välkända konstnärer såsom med Anders Zorn, Bruno Liljefors och Carl Fredrik Hill.

26 – 27 maj: Vårmarknad

6 juni: Nationaldagen

9 september: Jamtlidagen

30 september – 20 januari 2013: Udda och jämt  
Till utställningen ”Udda & Jämt” har Jämtlands läns konstförening bjudit in sexton av landets ledande konstnärerna för att visa samtidens olika konstnärliga uttrycksformer. Arrangör: Jämtlands läns konstförening i samverkan med Jamtli.

9 november: Jamtlinatt

7 – 9 december: Jamtli julmarknad

Visningsverksamheten på Havremagasinet, i Arkiv och Bibliotek samt i Ellens hus fortgår och informationsspridningen kring detta utökas. Programverksamheten i Jamtlis arkiv bedrivs även under år 2012 och samverkan sker med Landsarkivet och Föreningsarkivet.

Tillfälliga utställningar med basen i fotosamlingarna visas i Skattkammaren och i Gamla museets trapphall.

Alla föreningar i länet kan under 2012 låna Jamtlis lokaler gratis under kontorstid.

**b) senast 2014 har Jamtli på nätet minst 1 000 000 besökare/år, och en e-handelslösning är etablerad**

Bildarkivet på hemsidan behåller sin attraktionskraft och sin aktualitet genom att ständigt nytt material finns tillgängligt i samma omfattning som under år 2010 (ca 1000 bilder/månad).

”Rollspel version 2.0” inbjuder till nya spännande sätt att interagera med Historieland via webben samt öppnar upp för besökarna att bidra med sina egna 1970-talsminnen.



Jamtlis blogg drivs vidare. Eventuellt prövar Jamtli också att starta en Facebook-sida.

Skolan erbjuds via webben tillgång till de självgående arkivpedagogiska programmen ”På upptäcktsfärd i det digitala arkivet” och ”Döda fallet”.

En projektgrupp får i uppdrag att fortsätta undersöka möjligheterna för en e-handelslösning.

### **c) omsättningen på de kommersiella bokningarna ökar med 20% under perioden**

Visningar och program kring utställningarna skapas, marknadsförs och genomförs.

Jamtlis kyrka marknadsförs som en plats för bröllop men även dop, minnesstunder mm.

Nyhetsbrevet används för utskick kring bokningsbara aktiviteter.

Jamtli erbjuder under jubileumsåret att föreningar kan låna möteslokaler kostnadsfritt under kontorstid. Målet är att öka antalet föreningar som gästar Jamtli kommersiella verksamheter och skapa ett nytt kundunderlag för kommande år.

### **d) omsättningen i kafé och restaurang ökar med 5% årligen**

Jamtli deltar aktivt i aktiviteter i anslutning till Creative City of Gastronomy.

Jamtli hittar en arrendator till Restaurang Hov.

Konceptet för Jamtli Kafé ses över.

### **e) Senast 2014 når Jamtli genom rådgivning, kurser, föredrag och liknande minst 10 000 människor i länet årligen**

Insatser görs för att sprida Jamtli pedagogiska metoder och särskilda tidsresemotodik genom kurser, föredrag och studiebesök.

För perioden 2011-2013 samverkar Jamtli och NCK med Östersunds kommun och Jämtlands läns landsting om att söka projektfinansiering hos Kulturrådet för att kunna sprida erfarenheter och kompetenser från minnesstimulansarbetet i hela länet. Projektet är tänkt att genomföras som en del av ett större samarbete med landstingen, regionerna och läns museerna i Kalmar, Sörmland, Västernorrland och Västerbotten.

Två resor ut i länet för PR av och insamling till 1970-talsprojektet genomförs, en till Sveg och en till Strömsund.

En kurs i arkeologi anordnas tillsammans med Birka folkhögskola, med utgrävning kring Sunne kyrkoruin.

Jamtli arkeologer och byggnadsantikvarier hittar ett system att skicka ut förhandsinformation till berörd kommun och turistbyrå innan de åker ut på större uppdrag, så att politiker, tjänstemän och allmänhet görs uppmärksamma på Jamtli regionala arbete.

Alla avdelningar räknar antalet brukare i länet.

## **4. bedriva ett klimat- och miljöarbete som uppmärksammas av omvärlden**

### **a) senast 2014 är Jamtli miljöcertifierat**

Jamtli utreder under 2012 vilket miljöcertifieringssystem vi ska ansluta oss till.

Jordbrukssektionen tillämpar till övervägande del mekanisk ogräsbekämpning samt ekologisk odling.

### **b) senast 2014 har Jamtlis totala elförbrukning minskat med 15% i relation till befintligt fastighetsbestånd 2010, och all el som köps in är miljöcertifierad**

Under hösten 2012 utarbetas en plan över för hur Jamtlis nuvarande utställningsbelysning kan ersättas med energisnålare alternativ, med målet att kvalitet och belysningseffekt ska bibehållas.

### **c) alla Jamtlis fordon ska vara miljöklassade och minst två av dem ska vara eldrivna**

Jamtli fortsätter att använda miljöklassade leasingbilar.

Jamtli undersöker möjligheterna att hitta samarbetspartners kring elbilar.

### **d) Jamtli utvecklar och driver från 2011 1 st och från 2014 minst 2 st pedagogiska program på tema miljö/hållbar utveckling**

Energikampen genomförs våren 2012 med alla elever i åk 6 i Östersunds kommun.

### **e) senast 2014 är Jamtlis miljöarbete uppmärksammat genom minst tio olika reportage i medier utanför länet**

Pressbearbetning sker kring Barnens Energilek, den miljövänliga 1920-talsbussen och det eventuella samarbetet med elbilarna.

## **5. sätta fokus på det moderna samhällets kulturarv**

### **a) Jamtli bygger en 1970-talsmiljö som invigs sommaren 2012**

1970-talsmiljön invigs den 17 juni 2012 och innehåller villa, pensionärsbostäder, ett gröna vågentorp samt en upplevelsepark med tema "Fem myror är fler än fyra elefanter".

"Rollspel version 2.0" inbjuder till nya spännande sätt att interagera med Historieland via webben samt öppnar upp för besökarna att bidra med sina egna 1970-talsminnen.

Om bygget av en förskola på Hofvallen kommer igång, kommer Jamtli att arbeta för ett nära samarbete med denna förskola så att Jamtli sommartid kan använda en avdelning till 1970-talsrollspel.

### **b) en insamlings- och bevarandeplan för modernt kulturarv skapas**

Med anledning av 1970-talsprojektet skapas en insamlingspolicy för det moderna samhället. Projektet medför även en inventering av vilka 1970-talsföremål Jamtli redan har i samlingarna.

### **c) minst fem dokumentations- och forskningsprojekt om modern tid genomförs under perioden**

Arbetet med en tematisk "highlight"-publikation rörande textilsamlingarna, för vilken externa fondmedel har erhållits, fortsätter under år 2012. Detta bidrar självfallet också till kunskapsuppbyggnaden kring textilsamlingarna. Arbetet sker i samverkan med ämnesansvarig.

Konstsamlingens innehåll och historiografi bearbetas vetenskapligt inom ramen för JLK:s 100-årsjubileum. Jämförande studier med andra läns museisamlingar genomförs och resultaten presenteras i en publikation. Workshops/seminarier anordnas som ett led i kunskapsuppbyggnaden. Externa medel för forskningsresor och anordnande av workshop har erhållits.

Med bakgrund i många års arbete med Jämtlands och Härjedalens textila traditioner och samlingar skriver Ulla Oscarsson en bok som presenterar och diskuterar ämnet. Vi har som mål under 2012 att säkerställa finansieringen.

Forskningsprojektet kring volontärer vid kulturarvsplatser slutförs. Projektet finansieras av Riksantikvarieämbetet (RAÄ).

Medel för nytt forskningsprojekt om modern konst söks hos RAÄ.

### **d) det moderna samhällets historia lyfts fram i minst två utställningar**

Utställningarna "Udda och Jämt" och "Kropp och kroppsligt" kommer att lyfta fram den moderna konsten.

Utställningen "Spela roll" (30 okt 2011-26 feb 2012) berättar om svensk dataspelshistoria och spelkultur från 1960 och fram till idag.

### **e) Jämtli har senast 2014 blivit uppmärksammat i Sverige och internationellt för sitt arbete med det moderna samhällets kulturarv**

Jämtli söker EU-kommissionens och Europa Nostras gemensamma pris för särskilt framstående engagemang i kulturarvs pedagogik/lärande på museer, särskilt kulturmiljöer.

Jämtli söker European Museum Academy's pris Childrens' Museum Award.