

Verksamhetsplan 2005 Jämtlands läns museum

Fastställd 2004-11-29

INLEDNING

I december 2002 antog styrelsen för Jämtlands läns museum en strategiplan för museet som anger verksamhetsinriktningen för perioden 2003-2007. Föreliggande arbetsplan är tänkt att beskriva vad tredje året i planeringsperioden ska inriktas mot för att förverkliga intentionerna i strategiplanen. Den ska dessutom lägga grunden för förväntade intentioner i strategiplanen för perioden 2007-2010. Gällande strategiplan anger följande överordnade mål för museets insatser:

- 1 Stärka produktion av kunskap
- 2 Generell satsning på nyare tid – alltså både dokumentation och förmedling
- 3 Sträva efter en djup och bred förankring av museets verksamhet i länet
- 4 Synlig etablering av mångkulturell historiesyn inom museet och i länet
- 5 Lyfta fram konstverksamheten och ge den motsvarande ställning som kulturhistoria inom förmedling, forskning och samlingsarbete
- 6 Leva upp till ansvaret för utveckling av kulturarvsturismen i hela länet
- 7 Prioritering av det fotografiska kulturarvet
- 8 Utveckling av nya museipedagogiska metoder och strategier
- 9 Etablering av "Jamtlivinter" – en motsvarighet till sommarens Historieland
10. Etablering av Kunskapens hus inklusive konsthall

Nedan beskrivs gemensamma och övergripande arbetsuppgifter:

Ad.1 Forskningsinsatserna inriktas tydligare mot det pedagogiska området, särskilt de delar som ingår i forskningsplikten. Forskningschefen svarar för att seminarier och handledningsinsatser prioriteras. Likaså svarar landsantikvarien och EU-sekreteraren för att det målrelaterade internationaliseringsarbetet domineras av lärande- och kompetensperspektivet samt kunskapsuppbyggnad härom.

Ad. 2. Satsningen på nyare tid och arbetet med 1970-talet fortsätter genom utställningen "Mah-Jong", genom personalutbildningsinsatser inom varje avdelning, genom dokumentations- och forskningsinitiativ, samt genom inledning av arbetet med att skapa en "Gröna vågen-miljö" i den tidigare banvaktarstugan i Jamtlis nordligaste del.

Ad. 3. De länsstrategiska initiativen med museichef/kommunantikvarie i Härjedalen, projekten Åre museum, Döda fallet och Optand Teknikland kommer sannolikt att kompletteras med insatser att utveckla Ströms hembygdsgård. Därtill kommer fortsatt samverkan med Heimbygda samt utveckling av Forum för Industrihistoria och länets kulturarvsturistiska nätverk. Arbetet inom kulturmiljövården ska i ökad utsträckning ske i dialog med ortsbefolkningen. Dessutom fördjupas uppföljningen av antikvariegruppens länsförpliktelser.

Ad. 4. Mångkulturkonsulentens arbete går in på det tredje året, vilket innebär att såväl Kulturrådets som regionens insatser ska utvärderas.. "På flykt" permanentas som programutbud. Dessutom utvecklas ett eller flera nya program under året. Läns museets verksamhet kommer påtagligt att påverkas av unionsupplösningssprojektet samt av uppgiften att leda och delta i det nationella mångkulturprojekt där 26 läns museer ingår.

Ad. 5.

Fortsatt planering av en större konstutställning 2006 eller 2007 i samverkan med konstkonsulenten och konstföreningen kommer ske. Dessutom förväntas planläggning av konstpedagogiska insatser inom ramen för etableringen av Nordisk Centrum för Kultur-

arvs pedagogik, skapandet av ett länskonstpedagogiskt projekt samt upprioriteringen av konsten för läns museerna på nationellt nivå att vara huvudarbetsområden.

Ad 6. Genomförandet av andra året med kulturarvsvalutaprojektet utifrån en bankmiljö på Jamtli i samarbete med besöksanläggningar i länet och ETOUR fortsätter som marknadsföringsprojekt och bekräftar vårt ansvarstagande som läns museum. Projektet är den första konkreta uppgiften för länets kulturarvsturistiska nätverk och under 2005 ska nya förslag till gemensamma marknadsförings- och kompetensutvecklingsprojekt utarbetas.

Ad 7. Med tillsättningen av tjänsten som sektionsledare för Minnesbankssektionen är målsättningen att bl.a. stärka det pedagogiska arbetet kring de fotografiska samlingarna. Lanseringen av läns museets bilddatabas på internet innebär en förstärkning av Bildbyråverksamheten. Insatserna att inrätta fotoregistreringsstationer i länet ska fortsätta liksom det nationella arbetet att etablera regionala resurscentra inom fotografiverksamhet vid vissa läns museer.

Ad. 8. Under 2005 inleds en större process för att utveckla den nuvarande Barn- och ungdomssektionen till en framtida "Kulturarvs pedagogisk sektion". Denna ska formeras utifrån fyra huvudperspektiv:

1. Livslångt lärande
2. Samverkan med pedagogiska insatser på Landsarkivet och Föreningsarkivet
3. Egen kompetensorientering mot musei-, kulturmiljö- och konstpedagogik.
4. Pedagogisk kompetensutveckling av hela museet.

Utifrån dessa perspektiv ska resursbehovet värderas och nya projekt inrättas.

Ad. 9. Jamtli Vinterlands tredje säsong innebär ytterligare uppstramning av struktur och kulturhistoriskt innehåll. Under säsongen flyttas öppethållandet mot kvällen då folk är lediga. Målet är fortfarande att på sikt att öka det årliga besökstalet från ca 170 000 besökare till ca 200 000. Ökade entréintäkter ska finansiera "Jamtli Vinterland".

Ad. 10. Arkitekttävling, innehållsbeskrivning, organisationsplan, driftsplan och ekonomisk driftkalkyl ska vara färdiga i början av 2005. Arbetet att finna en finansiering av projektet inleds.

Investeringar

Förutsatt att sökta bidrag erhålles inleds ombyggnaden av Björkhem till bättre arbets- och personallokaler samt till lokaler för rehabilitering och integration inleds. Under samma förutsättningar inleds arbetet med förändringar av scenområdet på Jamtli. Mindre insatser för att åstadkomma en växt- och odlingsmiljö för barn påbörjas liksom planeringsarbetet att inreda Våffelbruket till Café Slalom och Banvaktarstugan till en "Gröna vågen"-miljö. Likaså planeras en lek&lär miljö med kraftverkstema i anslutning till den nyligen invigda anläggningen med rinnande vatten. Några större investeringar förefaller dock inte finnas möjligheter att finansiera. En diskussion om investeringsbehoven planeras med stiftelsens ekonomiska huvudmän.

Nationellt och internationellt arbete

Pågående nationelle satsningar fortsätter. Dessutom förväntas 2005 at resultera i målinriktade insatser för att få en mer aktiv nordisk och europeisk roll för museet och länets kulturarvssektor i vidare bemärkelse idet läns museet som störste regionale aktör tager et större ansvar på området.

Henrik Zipsane

FÖRMEDLING OCH UTSTÄLLNINGAR

Avdelningsövergripande projekt

Med tanke på de stora förändringar som nu sker vad gäller lärande som en livslång process och inte fokuserat bara på barndomen, sker en omorientering även inom museet. Lärande sker på så många olika sätt; i pedagogisk verksamhet, i utställningar, i visningar, i rollspel, i praktiska övningar mm. Under 2005 kommer avdelningen för Förmedling och Utställningar att noggrant studera vilka konsekvenser det livslånga lärandet får. Vad gör vi för barnen idag som även kan vara intressant för vuxna? Vad lär man sig egentligen av att se en utställning? Förändringsarbetet inleds under 2005 med praktiska och teoretiska insatser. År 2005 är "European Year of Education" och vad skulle vara bättre än att sätta lärande i centrum detta år!

Jamtli Vinterland 2005 Projektet Vinterland genomförs 14 februari-20 mars som ett avdelningsövergripande projekt. Under projektet Vinterlands tredje år skall öppethållande på kvällstid testas. "Vi har öppet när folk är lediga". Dvs. under kvällstid vardagar och dagtid under helger.

Vinterland ska upplevas som en vintersäsongsom genomsyrrar hela anläggningen. Utställningar och programaktiviteter inne på museet ska ingå i Vinterlands utbud och kan även vara inspirerade av vintertemat.

Klädesdräktens magi Interregprojekt tillsammans med Tröndelag fylken.

Unionsupplösningen 1905, Interregprojektet är knutet till hela avdelningen och genomförs som ett samarbetsprojekt med Sverresborg, Röros museet och Fjällmuseet.

Utställningssektionen

Tillfälliga utställningar

År 2005 är också jubileumsår för nya museet. (10 år) .

Från svans till snabel tom -23 januari 05

Lennart Åsling tom -9 januari 05

BLI -ett konstprojekt om kultur och hälsa 23 januari-10 april

Mah-Jong - prêt-à-protéster 12 februari-27 mars

Blod och andra band 3 april-17 maj (bokad tid)

Design tema 29 maj-4 september "*Gammal form blir som ny design*" (arbetsnamn)

Snövit från glaskista till happy meal 19 juni-25 september

Mångkultur tema (utsthall) 25 september-8 januari

Mindre utställningar i Jamtli kafé

"Vinterälv" 6 feb-27 mars Foton av Lars Norman

"Raggare" - raggundersökningen 1984. (prel). 19 juni-28 aug.

"Hampa" 4 sept-9 oktober Om hampafibern

"Månadens foto" jan-dec Samarbete med Föreningen Gamla Östersund.

Basutställningar

Underhållet av befintliga utställningar fortsätter löpande.

Förstudie för nytt innehåll "på fjället" och i "Rundeln". Ev. tema mångkultur och nyare tid. Återställande av Forbondemonter. Rollspelskonceptet införs i basutställningarna.

Förstudie till "Ljud och ljus" -koncept på Historieland.

Vandringsutställningar

"Fäbodliv" Cirkulation av i Jämtland. Produktion av presentationsfolder.

En av Jämtlis tillfälliga utställningar under året ska även kunna visas i Fjällmuseet och ev på andra platser i länet.

Programverksamhet

I anslutning till tillfälliga utställning med inriktning på både barn och familj.

Fortsatta försök med konstpedagogik i samarbete med Bou, konstföreningen o andra arrangörer. Både för skola och allmänhet.

Jamtlinatt.

Nytt försök med Julgransplundring och den nya programidén Mellandagsmys.

Programserie genomförs av läns museets antikvarier med kulturhistoriskt tema i länet.

Undersöka möjligheter till samarrangemang med arkiven.

Övrigt

Skyltproduktion för kulturhistoriska platser i länet.

Underhåll av Hackåsgården och Historielands attribut och Lek o lär anläggningar.

Flygmonter - byte av tema 2 ggr.

Barn- och ungdom

Året kommer att påverkas av den omorientering av sektionens uppdrag som står för dörren. (Från sektion för Barn och Ungdom till pedagogisk sektion, Livslångt lärande, informellt och non formellt lärande.). Vi vill bli bekväma i den nya rollen och vokabulären och tydligt se hur den verksamhet ser ut som uppfyller kriterierna i dessa nya begrepp. Vad har vi redan idag som kan fäckas in i den nya begreppsapparaten? Vad bör vi rikta om? Vad saknas? Och hur blir vi alla på avdelningen och museet goda förmedlare?

Skolverksamhet

Arbetet i basutställningarna kommer under året att innefatta en utvärdering av den verksamhet vi redan har. De befintliga programmen kommer också att anpassas till ett mer informellt lärande. Under året skall utpekats ut vilka hållningar och attityder man önskar påverka i den pedagogiska verksamheten. Detta sker i nära samarbete med museets EU-sekreterare och museichef.

Vi upprätthåller basutbudet med visningar/program ute och inne. Särskilda satsningar kring:

Tillfälliga utställningar som; "Mah-Jong - prêt-à-protéster", Blod och andra band, samt vår egen utställning om mångkultur.

Temavisningar. Fler teman liknande de koncept som hittills är framtagna. Intresse finns kring skog & jakt, samt mångfald.

På flykt permanentas under 6 dagar. Ev utökning av tiden måste finansieras externt.

Mickelsmäss genomförs.

Förskolan

Verksamheten drivs vidare liksom tidigare med öppen förskola 2 (ev. 3) dagar i veckan och program för andra förskolor 1 dag i veckan.

Planerad verksamhet: basutbud som under 2003. Fortsatt satsning på muntligt berättande för förskolebarnen. Vi fördjupar samarbetet med specialpedagogiska institutet för verksamhet för barn med speciella behov. Vi gör särskilda insatser för de allra yngsta förskolebarnen.

Verksamhet kring minoritetsgrupper och museets som arena planeras. Fjällmuseet, Jämtli och mångkulturkonsulenten.

Projekt

Lek&Lär – nya lekanläggningar kring Växthusmiljön och Rinnande vatten planeras och byggs. Viktigt hitta former för hur vi tar emot klasser och driver anläggningarna för skolorna.

Ev. "Tillgänglighet och bemötande", där pengar är sökta hos Kulturrådet för att fortsätta arbeta med integreringsfrågor. Basen kommer att vara Hackåsgården och den verksamhet som byggts upp under 2004.

Ev. "Nationella minoriteter, jämtar och härjedalingar", där pengar är sökta Kulturrådet. Basen är B o U, Jamtli samt Fjällmuseet.

Historieland

De stora utmaningarna under året är det Nationella uppdragets tredje år med inriktning mot jordbruk, trädgård och byggnadsvård samt samarbetet med Sverresborg kring unionsupplösningssprojektet.

Historielandssäsongen genomförs 9 veckor från midsommar tom 28 augusti.

Den nya miljön Milkoland innebär ny verksamhet i form av kurser, program och demonstrationer samt öppethållande av Lek&Lär.

Förarbeten för odlingar kring Växthusmiljön igångsätts.

Under sensommaren och hösten genomförs några av de förslag som framkommit under paraplyet för Nationella uppdraget.

Andra hälften av året kommer som vanligt att innehålla större arrangemang såsom Jamtlinatt och Julmarknad.

Historiska middagar fotografering i sekelskiftesmiljö mm. Arbete inleds med smärre nyheter såsom jordbruk under 40-talet, år 1942 på restaurang Hov under lunchtid, frisörsalong, rörlig fotograf, viltstig mm.

DOKUMENTATION OCH FORSKNING

Inom den kulturhistoriska forskningsverksamheten kommer två projekt att prioriteras. Med utgångspunkt i 2004 års förstudie "Fotografiet som berättelse" ska medel sökas för ett större fotoforskningsprojekt. Ett etnologiskt- bebyggelsehistoriskt forskningsprojekt med inriktning på den mindre tätorten ska initieras. I samband med dessa båda projekt avses att etableras tätare kontakter med universitetsinstitutioner. En övergripande målsättning inom det bebyggelsehistoriska fältet är att utveckla och pröva nya former för det publika och utåtriktade arbetet. En väsentlig del av detta kommer att ske inom projektet "Byggnadstradition i gränstrakter" och som en del av Nationella uppdraget. Inom ramen för den ordinarie verksamheten är ambitionen att anordna temadagar i fyra av länets kommuner, inklusive byggnadsvårdsdagen på Jamtli i maj. Initiativ kommer att tas för att i samarbete med kollegor i Västernorrland och Trøndelag producera underlag till museets hemsida med inriktning mot praktisk byggnadsvård. Inom området arkeologi görs särskilda insatser för att det under 2004 genomförda projektet "Slyos" etableras som ett flerårigt projekt med avsikt att pröva nya metoder att engagera lokalbefolkningen (i Lillhärdal) i ett arkeologiskt arbete med publik- och pedagogisk inriktning. Arkeologisektionen ska därtill initiera ett samarbetsprojekt med Stiklestad kulturcenter på temat vikingar, mångfald och teater samt medverka i framtagande i ett med Västernorrlands- och Västerbottens län gemensamt förmedlings- och forskningsprojekt inom hållbildsområdet. Forskningschefens arbete med att utveckla formerna för forskningen inom museets antikvariegrupp, bland annat genom seminarier och handledning, skall ges prioritet. Ämnesmässigt ska särskilt stimuleras forskningsinsatser med inriktning mot kulturarvspedagogiska frågor och mångkulturella perspektiv.

Generella målsättningar:

- att etablera tätare kontakter med högskola- och universitet samt med kollegor i Tröndelag.
- att under året färdigställa en ny volym av Fornvårdaren.
- att arrangera minst två seminarier av hög vetenskaplig klass.
- att medverka i arbetet med en forskningsstrategisk plan inom ramen för etablerandet av ett nordiskt center för kulturarvspedagogisk forskning.
- att initiera undersökningar och projekt med – i vid mening – mångkulturell inriktning inom respektive ämnesområde arkeologi, etnologi och bebyggelsehistoria.
- att inom kulturmiljövården sträva efter att arbetet i ökad utsträckning sker i dialog med befolkningen.

Kulturhistoria

Den mindre tätorten

En undersökning genomförs på temat "den mindre tätorten". Avsikten är att arbetet ska leda fram till ett etnologiskt och bebyggelsehistoriskt forskningsprojekt kring den mindre tätorten under efterkrigstiden och arbetet kommer därför att försöka kopplas till någon eller några universitetsinstitutioner och det planeras för ett större samarbetsprojekt med Landsarkivet, Föreningsarkivet, Länsstyrelsen, lokal hembygdsförening samt andra möjliga lokala intressenter. Projektet har därtill anknytning till den planerade satsningen på en 1970-talsmiljö på Jamtli. Förslagsvis förläggs den empiriska undersökningen till Gällö.

Snabbdok

Minst fyra dokumentationsinsatser genomförs inom ramen för den så kallade Snabbdok-metoden. Insatserna genomförs under årets första åtta månader och har inriktning mot mångkulturfrågor för att under hösten kunna presenteras i föredrag eller liknande i sammanhang med museets mångfaldsprojekt i september – november.

Bebyggelsehistoria

Kulturarvspedagogiskt arbete

Inom Nationella Uppdraget och Interreg-projektet "Byggnadskultur i gränstrakter" påbörja arbetet med att förnya formerna för förmedling inom det byggnadsantikvariska fältet.

Mångkulturellt perspektiv på byggnadskultur

Medverka i ett projekt om romer genom att lokalisera och undersöka romska lägerplatser i Jämtlands län.

Utåtriktad verksamhet

Se över formerna för rådgivning, remisshantering och initiera ett samarbetsprojekt med kollegor i Västernorrland och Tröndelag i syfte att gemensamt utarbeta en hemsidespresentation med inriktning på praktiskt byggnadsvård.

GIS och Bebyggelseregistret

Planera för en fortsättning av digitaliseringen av byggnadsinventeringen i Bebyggelseregistret och samtidigt stärka sektionens GIS-kompetens.

Arkeologi

Kulturarvspedagogisk arbete

En prioriterad uppgift är att etablera det arkeologiska projektet "Slyos" som ett flerårigt projekt som syftar till att engagera lokalbefolkningen som deltagare i grävningsarbete, kurser, och seminarier.

Arkeologi och förmedling

Under året avses att initiera ett samarbetsprojekt med Stiklestad kulturcenter i syfte att gemensamt utveckla nya metoder att arbeta med förmedling av arkeologisk kunskap, t.ex. genom teater.

Forskning om hållbilder

Sektionen ska aktivt medverka tillsammans med Västernorrlands- och Västerbottens län i framtagandet av ett gemensamt förmedlings- och forskningsprojekt inom hållbildsområdet.

VÅRD OCH SAMLINGAR

Generella mål

- Upprätthålla och utveckla upparbetade kontakter med hembygdsföreningar när det gäller digitalisering av samlingar och medverka till att skapa nya digitaliseringsprojekt.
- Utarbeta förslag till en museipolicy för kompletterande insamling av fotografiskt material
- Presentera ett förslag om museets magasinsutveckling över en fem och tioårsperiod.
- Ta fram policy för framtidssäkring och hantering av digitalt bildmaterial inom länsmuseum.
- Slutföra inventerade utbildningsinsatser enligt projektet Växtkraft.
- Samverkan inom ABM området i länet i samarbete med Landsarkivet, Föreningsarkivet och Länsbiblioteket.
- Genomföra ett utvecklingsarbete för att digitalisera större diabildssamlingar.

Minnesbanken

- Målet för Bookit 2005 är 10000 inlagda böcker och att personalen ska kunna söka via internet.
- Färdigställa Storsjödatan.
- Underlätta tillgängligheten till inte digitaliserade fotografiska samlingar.
- Utveckla en aktiv marknadsföring av bilbyråverksamheten
- Genomföra möjligheten att externa kunder via Internet ska kunna beställa bilder ur Sofie databasen.
- Serva och ta om hand digitaliserat fotografiskt material från pågående och nya digitaliseringsprojekt.
- Utveckla arbetet med de regionala fotoresurscentren.

Föremålssektionen

- Utveckla personalen i att hantera samtliga samlingar.
- Översyn av konstmagasin.
- Genomföra inventering av utdeponerad konst.
- Färdigställa nedre magasinet i Ellens hus.
- Utveckla samarbetet med konservatorer i Norge.

PUBLIK OCH SERVICE

Generellt

Utifrån ekonomiska möjligheter genomföra ett antal Jamtlikvällar
Medverka i museets övriga program och projekt

Service

Flytta växeln till nya museet samt införliva den i receptionens/butikens övriga organisation

Organisera bemanningen så den blir effektiv i förhållande till butik, reception, växel och vandrarhem

Utveckla värdinnerrollen i Nya museet

Finna en kostnadseffektiv lösning av publikinsläpp bilgrind, mot uteområdet samt ner till utställningarna

Via butiken samverka och utveckla kontakterna med de lokala hantverkarna i länet samt i övrigt marknadsföra butiken för östersundsbor och företagare.

Restaurant, kafé och våffelbruk

Utveckla menyer och utbud för att passa en bredare gästkategori utan att tumma på kvalitet. Gärna med en gästaktivitet i månaden samt utöka à la carte säsongen.

Ökad marknadsföring genom att bl.a. mer aktiv försäljning till bussföretag och företagsrepresentation. Utveckla ett catering koncept med bredd. Även då samverka bättre med museets uthyrningsverksamhet.

Inom Jamtli Kafé införa barnakalas, utveckla kaffe och glassutbudet. samt förstärka kaféet gentemot målgruppen barnlediga föräldrar.

Starta ett utvecklingsarbete vad gäller att utvärdera vad som inspirerat och påverkat den jämtländska matkulturen ur ett mångkulturellt perspektiv

Utarbeta ett koncept vad gäller extern uthyrning av foajé, hörsal och kafé.

Projekt Café Slalom.

MARKNADSFÖRING OCH FÖRLAG

Marknadsföring

Den gemensamma marknadsföringen omfattar höst- och vårprogram, karta över Jamtliområdet samt de annonser som inte är knutna till särskilda projekt, till exempel för Historieland. Det omfattar också kostnader för annonsering på riksnivå, utrikesannonsering, mässhedtagande och hemsida.

På projektsidan kommer sektionen att arbeta med:

- Vinterland
- Växthus
- unionsupplösningen
- Milkoland
- Z-euro
- projektet Museerna sätter fokus på mångfald (i viss omfattning)
- samtliga utställningar, projekt och arrangemang under året

Arbetet med Z-euron fortsätter. Produkten ska vidareutvecklas och utvärderas. Inom det kulturturistiska nätverket ska också förslag till nya marknadsföringsprojekt arbetas fram.

Mässmaterialet behöver uppdateras. Främst gäller det information om barnverksamheterna. De borde kompletteras med en särskild broschyr om barnaktiviteterna, med betoning på lek- och läranläggningarna (Milkoland, trafikskolan, järnväg, trädgård, flottning m fl).

Förlaget

Förlaget ska under 2005 arbeta med följande titlar:

- Bokkatalog 2005
- Jämten 2006
- Mästare och möbler – nyutgåva av Maj Nodermanns bok
- Fotobok om Åre
- Fornvårdaren – marknadsföring och försäljning
- Visor och ramsor – marknadsföring och försäljning

Beroende på hur offerter tas emot och samarbeten utvecklas, kanske också:

- Stig Welinders bok om Eisåsen
- bok om vantar – i så fall i slutet av året
- en bok utifrån projektet 1900-tal på väg

En säljresa i länet planeras till tre veckor i juni. Förlaget ska fortsätta att arbeta mera utåtriktad, delta i mässor och göra större arrangemang kring boksläppen. Prissättningen samt förutsättningarna för att införa så kallat F-pris ska ses över. Tillsammans med Jamtli Butik ska förlaget se på möjligheten att ta fram fler produkter av typen vykort, målarböcker och spel.

MUSEILEDNINGENS STAB

Fortsätta utveckla det konsultativa förhållningssättet för att bättre bistå ledning, chefer och arbetsledare, samt förbättra kvalitetssäkringen och tidsredovisningen av projektverksamheten. I uppgiften ingår utbilda och utveckla chefer och arbetsledare för att de ska få större trygghet i sin chefsroll.

Utveckla former och rutiner kring samverkansavtal och samverkansråd. Här ingår också att driva arbetsmiljöarbetet mer långsiktigt och strategiskt.

Medverka till att kompetensutveckling genomförs inom Växtkraftprojektet samt att fortlöpande delredovisningar och rekviseringar i projektet görs.

Inom Växtkraftprojektets ramar bredda stabens interna verksamhetskunskaper allmänt.

Internutbildning av nya ledare och projektansvariga i ekonomi och personalfrågor.

Färdigställande och implementering av Jämställdhetsplanen.

Utveckla fastare rutiner för diarieföring och arkivläggning av ämbetsarkivets handlingar samt utbilda museets handläggare. Här ingår också utarbetande av rutiner för e-post.

Se över rutiner för introduktionen av nya medarbetare.

Utveckla samarbetsformer i administrativa frågor med företrädesvis andra läns museer i Norrland samt deltagande i och slutförande av den statliga museikostnadsutredningen.

Fastighetsförvaltning

Förvaltningen ska färdigställa arbetet med den långsiktiga underhållsplanen för stiftelsens samtliga byggnader och anläggningar. Denna plan ska kontinuerligt å jourföras och vara ett instrument för planering av framtida arbeten. Planen ska innehålla olika nivåer. Dokumentationen av byggnadernas interiörer skall förbättras och undersökning skall göras om hur byggnadernas historia, exteriör och interiör skall kunna presenteras digitalt.

Museets strävar efter att ha en gemensam verkstadsorganisation för snickeriarbeten såsom reparationer, underhållsarbeten samt produktion inom förmedlingsverksamheten, t.ex. utställningar, vandringsutställningar, skolpaket, rekvisitatillverkning, mm. Denna verkstad planeras i Björkhem. I anslutning till Björkhem planeras också en mindre verkstadsbyggnad för mekaniska arbeten samt svetsning och smide.

Bygg- och marksektion

Underhållsarbeten på de kulturhistoriska byggnaderna ska fortsätta enligt uppgjord plan. Följande objekt kommer att utföras::

- Omläggning av spåntaket på Näsgårdens ladugård.
- Reparation av Pilgrimsstugans takfot och rökhål.
- Reparation av taket på Härbret från Handog.
- Reparation av tak och vissa syllstockar på Hackåsgården.
- Reparation av taket på Hackåsgårdens lekloft.
- Reparation av ladugårdstak på Lillhärdalsgården.

Tekniska sektionen

Sektionen skall utarbeta en energiplan för läns museets byggnader och anläggningar.