

Verksamhetsplan 2004 Jämtlands läns museum

Fastställd 2003-12-10

INLEDNING

I december 2002 antog styrelsen för Jämtlands läns museum en strategiplan för museet som anger verksamhetsinriktningen för perioden 2003-2007. Föreliggande arbetsplan är tänkt att beskriva vad andra året i planeringsperioden ska inriktas mot för att förverkliga intentionerna i strategiplanen. Strategiplanen anger följande överordnade mål för museets insatser:

1. Stärka produktion av kunskap
2. Generell satsning på nyare tid – alltså både dokumentation och förmedling
3. Sträva efter en djup och bred förankring av museets verksamhet i länet
4. Synlig etablering av mångkulturell historiesyn inom museet och i länet
5. Lyfta fram konstverksamheten och ge den motsvarande ställning som kulturhistoria inom förmedling, forskning och samlingsarbete
6. Leva upp till ansvaret för utveckling av kulturarvsturismen i hela länet
7. Prioritering av det fotografiska kulturarvet
8. Utveckling av nya museipedagogiska metoder och strategier
9. Etablering av "Jamtlivinter" – en motsvarighet till sommarens Historieland
10. Etablering av Kunskapens hus inklusive konsthall

Nedan beskrivs gemensamma och övergripande arbetsuppgifter:

Ad.1 Efter första året med forskningsplikt ska verksamheten utvärderas och eventuella brister åtgärdas, samtidigt som antikvariegruppens forskningsuppdrag ytterligare ska tydliggöras. Projekten "På flykt" och "Det nationella uppdraget 2004" ger såväl möjligheter till att utveckla museipedagogiska metoder som goda förutsättningar till att studera och kritiskt granska desamma. Förhoppningsvis ska även vår strävan till att utveckla forskning kring fotopedagogik inledas.

Ad. 2. Den egenproducerade utställningen om 1970-talet blir den satsning som pekar fram emot etableringen av nya miljöer på Jamtli. Det nyskapade industrihistoriska nätverket i länet förväntas få en fastare struktur.

Ad. 3. Den nyinrättade tjänsten vid länsmuseum som museichef vid Fjällmuseum och kommunantikvarie i Härjedalen ger goda möjligheter till bättre insatser i Härjedalens kommun och uttalad utvecklingsvilja i såväl Krokom och Åre kommuner verkar lovande. Länsverksamheten stärks vidare med resurserna i antikvariegruppens länsförpliktelser. Arbetet att göra Döda fallet till världsarv fortsätter i den omfattning som regionen bestämmer. Etableringen av "Kulturmackar" på kommunbiblioteken förväntas att inledas. I samverkan med Östersunds kommun ska en drift och utvecklingsplan utarbetas för Flyg- och Lottamuseet i Optand.

Ad. 4. Mångkulturkonsulentens positiva samarbete med asylcentret i Bräcke fortsätter med ambitionen att skapa fler praktikplatser på museet och i övriga länsverksamheter inom kulturområdet. Dessutom ger projekten "På flykt", "Det nationella uppdraget 2004" och "Ny i Jämtland" goda möjligheter till att göra mångkulturverksamheten myc-

ket synlig på museet. En mångkulturell utveckling av läns museets fritidsverksamhet för barn kommer att visa nya vägar och förhoppningsvis intressera kommuner och lands-ting för att göra större satsningar på detta område. En ansökan om medel för att inleda "kulturreSOR", en parallell till tidsresorna, ska utarbetas. Till sommaren planeras ett bildspel och utställning som ska stimulera debatt i regionen kring slöjor, sexualitet, re-spekt och makt.

Ad. 5. Fortsatt planering av en större konstutställning 2006 i samverkan med konstkon-sulenten och konstföreningen kommer ske. Dessutom förväntas planläggning av konst-pedagogiska insatser inom projektet "Kunskapens hus" och eventuellt av Lignellsalen till kreativa aktiviteter att vara prioriterade arbetsområden.

Ad 6. Genomförandet av kulturarvsvalutaprojektet utifrån en nyetablerad bankmiljö på Jamtli i samarbete med besöksanläggningar i länet och ETOUR ska vara ett marknads-föringsprojekt men ska också bekräfta vårt ansvarstagande som läns museum. Projektet är den första konkreta uppgiften för länets kulturarvsturistiska nätverk.

Ad 7. Arbetet med fotosamlingen ska omprioriteras och få nya former där bildbyrå-verksamheten och specialistkompetensen stärks. Insatserna att inrätta fotoregistrerings-stationer i länet ska fortsätta liksom det nationella arbetet att etablera regionala resurs-centra inom fotografiverksamhet vid vissa läns museer.

Ad. 8. Metoden "kulturarvsadoption" övergår till driftverksamheten inom Barn- och ungdomssektionen. Projekten "På flykt" och "Nationella uppdraget 2004" ger rika po-tentialer för utveckling av ny museipedagogik.

Ad. 9. Jamtli Vinterlands andra säsong innebär en stramare struktur och en större sats-ning på kulturhistoriskt innehåll. Under säsongen avspärras även uteområdet och av-giftsbeläggs. En samverkan med vinterstadsaktiviteterna ska prövas och en transport-möjlighet mellan Jamtli och Badhusparken etableras. Målet är att öka det årliga besöks-talet från ca 170 000 besökare till ca 200 000. Ökade entréintäkter ska finansiera "Jamtli Vinterland".

Ad. 10. Pilotprojektet "Kunskapens hus" tillsammans med Landsarkivet och Förenings-arkivet, som planläggs under våren, ska resultera i en ansökan om EU-medel till bygg-nationen. Samtidigt ska den framtida driftsituationen klarläggas och de gemensamma forsknings- och utvecklingsmöjligheterna inom kulturarvsförmedling preciseras.

Investeringar

Förverkligandet av delar inom "Utvecklings- och investeringsplanen för Jamtli 2004-2007" förväntas inledas med en bankmiljö på Jamtlis torg samtidigt som påbörjade pro-jekt inom Jamtliutredningen 1999 färdigställs. Till sommaren invigs det strömmande vattnet på Jamtli liksom en järnvägsbaserad lek- och läranläggning vid stationsområdet. I september och oktober ska sceneri och programverksamhet rörande flyktingvägen på Jamtli vara i drift och till höstlovet är målet att inviga den nya ladugården med karan-

tänsstall, mejeri och tillhörande lek- och läranläggning. Därtill är det förhoppningen att arbetet med restaureringen av det sk lättbetonghuset kan komma igång liksom ombyggnaden av Björkhem till verkstadsbyggnad.

Nationellt och internationellt arbete

Länsmuseet har initierat arbetet att etablera ett landsomfattande mångfaldsprojekt inom museerna som planeras genomföras hösten 2005. Likaså arbetar länsmuseet för att etablera regionala fotoresurscentrum vid en handfull länsmuseer samt för att inom Länsmuseernas konstarbetsgrupp stärka länsmuseernas ställning inom konstpedagogik. Dessa insatser fortsätter liksom att vi inom ordförandeskapet för FRI (organisation för landets friluftsmuseer) kommer att arbeta för att göra organisationen till en naturlig remissinstans för kultur-, jordbruks- och utbildningsdepartementen. Det nordiska arkeologisamarbetet kring hållbilder inom RANE-projektet fortsätter och kompletteras med att länsmuseet deltar i ett utvecklingsarbete kring nordsvenska hållbilder tillsammans med Västernorrlands och Västerbottens län. Länsmuseet fortsätter samarbetet med Hedmarks museum för att stärka kunskapen om de gemensamma byggnadskulturen och utveckla metoder för att sprida denna kunskap. Vi hoppas också att tillsammans med Röros museum, Sverresborg/Tröndelags Folkemuseum och Härjedalens Fjällmuseum komma igång med förberedelserna till en storsatsning 2005 kring unionsupplösningen hundra år tidigare. Dessutom ansöker länsmuseet om medel ur EU:s ramprogram "Culture 2000" för att genomföra ett fritidsklubbprojekt inom NetCoam (Network on Children in Open Air Museums), en organisation som länsmuseet håller i ordförandeskapet för. En träff med involverade museer planeras till hösten i Holland-Belgien. Slutligen riktas insatser för att förverkliga utvecklingsidéerna för Vologda friluftsmuseum i Ryssland.

FÖRMEDLING OCH UTSTÄLLNINGAR

Barn- och ungdom

Skolverksamhet

Vi upprätthåller basutbudet med visningar ute och inne. Särskilda egna satsningar sker kring: Tillfälliga utställningar som Illustrationer & serier, Gränser, Från svans till snabel Temavisningar. Fler teman utifrån samma koncept som mat-visningen.

Vintersäsong med friluftsdagar

Mickelsmäss (ev i ngt nedbantad version eftersom det tidsmässigt sammanfaller med På flykt.)

Förskolan

Vi fortsätter liksom tidigare med öppen förskola 2 dagar i veckan och program för andra förskolor 1 dag i veckan.

Fritidsverksamhet

Den yngre gruppen Historiespejare drivs vidare som förut en eftermiddag i veckan med oförändrat innehåll. Ytterligare en grupp startas med fokus på mångfald. Ett arbete kring tema Circus planeras. Denna grupp samarbetar med övriga Europeiska museer i projektet.

Projekt

På flykt - höstens storsatsning. Sätter delvis annan verksamhet åt sidan. Genomförande ca 6 veckor. Troligen ca 15/9 - 31/10.

Lustfyllt lärande - avslutas i juni. Rapportskrivning under våren. Avslutande konferens i september. Planering av hur ev poängutbildning kan drivas vidare under Kunskapens Hus tak.

Lek&Lär – nya lekanläggningar planeras och byggs. Viktigt hitta former för hur vi tar emot klasser och driver anläggningarna för skolorna.

Nationellt uppdrag – storsatsning inom B&U under 2004. Ett antal experiment för metodutveckling genomförs. Leder periodvis till att sektionen utökas. Även här viktigt med fokus på hur dessa nya verksamheter ska kunna föras in i den ordinarie driften.

Kulturarvsadoption – genomförs under 2004 som sponsorprojekt.

Verksamhet för *små* barn – ansökan för att utveckla verksamhet för de allra yngsta åldrarna görs under början av året till Stiftelsen Framtidens Kultur.

Utställningar och aktiviteter

Tillfälliga utställningar

Satsning på konst samt nyare tid, och i anslutning till dessa utställningar konstpedagogik och programverksamhet:

1970-tal utställning (utst hall/hyllan)

8 februari-23 maj

Världens Kristus (konstv)

22 februari-18 mars

Samisk dräkt (konstv.)

11 april-23 maj

Illustrationer och serier (konstv)

13 juni-19 september

Slöjor, sexualitet och respekt foto- och bildspel

juni-oktober

1920-talets naivism (utst hall/hyllan)

13 juni-15 augusti

Gränser-X-mobil

31 augusti-5 september

Care/BLI (konstv)

3 oktober-5 december

Från svans till snabel (utst hall/hyllan)

17 oktober-28 november

Barnens bilder av djur (utst hall/hyllan)

12 december-16 januari 05

Lennart Åsling (konstv)

19 december-16 januari 05

Fotoutställning

Undersöka lämpliga teman för en ny fotoutställning (2005) utifrån samlingarna. Hitta en lämplig plats i museet (ev den nya "gången" utanför nya butiken), för visning av "Månadens foto". I samarbete med förlagssektionen och Föreningen Gamla Östersunds arbetsgrupper i Minnesbanken ska under hösten etableras en mindre skärmutställning om "ett eller annat ställe i länet för 50 år sedan". Materialet bearbetas samtidigt till fotoartikel i Jämten.

Basutställningar

Underhåll av befintliga utställningar.

Återställande av Forbondemontern, alternativt byte av innehåll.

Genomgång av utställningstexter med utgångspunkt i mångfaldssyn på historien.

Flygmonter – innehåll byts inför våren (tema "Skidor") och hösten/vintern.

Fjällmuseet – underhåll och skötsel av basutställningar. Samarbete med ny tillträd museichef om tillfälliga utställningar.

Montering/invigning av Hembygdshjulet – eller alternativ marknadsföring av länet efter avtal med landsantikvarien

Underhåll av attribut – Historieland, Hackås.

Programverksamhet/förmedlingsmetoder

Fortsatt satsning på programverksamhet och evenemang. Konserter, berättande, föredrag, debatt, visningar, temadagar mm. Samarbete med arrangörer som har färdiga koncept kring teman som drar publik. (Exempel. Storsjöodjursdag, Tjeckiska dagar).

Programserie med kulturhistoria där de anställda berättar om aktuella ämnen och forskning fortsätter. Dels som en del i programverksamheten på museet, dels ute i länet.

Fortsatt satsning på konstpedagogik i samarbete med BoU och Länskonstkonsulent.

Fortsatta försök med Historieland pedagogik inne på museet. (ex Urjämten, Peterson-Berger).

Vandringsutställningar: Urjämtens vandring som inleds under hösten 03 fortsätter under våren.

En folder om tillgängliga vandringsutställningar produceras och sprids i länet.

Projekt

Kulturmackar - Projektering och viss produktion?

På flykt - Produktion av miljö för rollspel.

Skyltproduktion - Marieby, Sunne samt ytterligare sevärdhetsskyltar.

Lek o lär - järnväg - produktion.

Milkoland - produktion.

Historieland

Historieland

Tydliggör och stramar upp innehållet i gårdsmiljöerna.

Under vårvintern genomförs Jamtli Vinterland med öppethållande i Skogsbyn, Näsgården och kring Staden under vissa klockslag och dagar. Vinterland pågår under fem veckor. Till de historiska rollspelen kommer tidsresor och en del självgående aktiviteter pågå på området.

Under hösten inleds projektet "På flykt".

Historieland kommer att arbeta med historiska middagar, fotografering i sekelskiftesmiljö och i olika sammanhang genomföra längre eller kortare programpunkter i olika publika sammanhang.

Jordbruket

Fortsätter arbetet med det historiska jordbruket. Gör en odlingsplan över Jamtliområdet. Sätta fokus på 1700-talsjordbruket vid Lillhärdalsgården. Bygga vindskydd till djuren.

Trädgård

Planlägga och åtgärda innergården på Nya museet

Vidareutvecklar Nästrädgården.

Planera plantskola för buskar och träd.

Färdigställa dammen framför Hov samt fräscha upp grusgångar.

Djurhållning

Få tillstånd att visningsmöjligheter av Jamtlis djur.

Inventera och iordningställakörredskapen.

Fortsätta arbetet med att renovera hagar.

Park

Revidera växtplan för blommor, buskar o träd

DOKUMENTATION OCH FORSKNING

Generella mål

Utveckla formerna kulturmiljövården i samråd med länssturelsen.

Formerna för den under 2003 etablerade antikvarieforskningen skall utvecklas.

Forskningsprojekt med anknytning till museets strategiplan ska initieras.

Minst två seminarier av hög vetenskaplig klass skall arrangeras.

Inom ramen för projektet kring Kunskapens hus medverka till att utveckla en forskningsstrategisk plan.

Minst ett forskningsprojekt rörande teoretisk fotoförmedling förväntas starta.

Svara för utgivningen av en volym av Fornvårdaren

Utveckla samarbete och kontakter med universitetsinstitutioner och andra aktörer inom fältet som tex Landsarkivet, Föreningsarkivet och Hembygdsrörelsen.

Med antikvariernas forskningsplikt som resurs rikta insatser - motsvarande ca 6 månaders insats - till faktaproduktion för Historieland

Byggnadshistoria

Karaktärisering av kyrkor

Genomföra karaktärisering och beskrivning av ett 30-tal kyrkor i Jämtlands län samt medverka vid skadeinventeringar av kyrkorna tillsammans med de arkitekter som knutits till projektet.

Bearbetning av antikvariska rapporter

Bearbeta de antikvariska kontrollrapporterna i syfte att hitta nya former att utvinna och redovisa kunskaper och lärdomar från restaureringsarbeten

GIS och uppmätningsteknik

Höja byggnadsantikvariernas kompetens i ritteknik genom att genomföra en uppmätningkurs på sektionen, samt att fortsätta arbetet med att införa GIS på sektionen.

Kulturarvspedagogik

Utveckla arbetet med kulturarvspedagogik tillsammans med Barn- och ungdomssektionen i "Kulturarvsadoption".

Byggnadskultur längs Kölen

Tillsammans med Hedmarksmuseet i Hamar, Norge, driva Inter-Regprojektet "Byggnadskultur längs Kölen"

Kulturhistoria

Flyktingförläggningen i Bräcke

I nära samarbete med projektet "På flykt" genomförs en etnologisk undersökning på flyktingförläggningen i Bräcke. Undersökningen äger rum inom ramen för museets engagemang i SAMDOK:s pool för hemliv och avser såväl de boendes egna erfarenheter av flyktingskapets vardagsliv som en studie av själva förläggningen som institution

Ny i Jämtland

Det under 2003 påbörjade projektet att samla in "nya" jämtars minnen och berättelser fortsätter och avslutas.

Snabbdok

För att pröva och etablera nya former för enkla och snabba dokumentationsinsatser etableras en särskild dokumentationsform - Snabbdok. Fyra snabbdokumentationer genomförs. Insatserna sker i samråd med övriga avdelningar.

Samisk dokumentation och forskning

Med utgångspunkt i det handlingsprogram som tagits fram i samarbete med den samiska referensgruppen genomförs dokumentationsinsatser på inom områdena "samerna under andra världskriget" och "samisk barndom".

Arkeologi

Rane-projektet

Arbetet med hållmålningsprojektet Rane som påbörjades 2003 fortsätter.

Skog och historia

Projektet Skog och historia fortsätter.

Slyos

I samarbete med Lillhärdals hembygdsförening påbörjas ett forskningsprojekt kring Slyos.

Vikingatid

Inom det arkeologiska området bör vi dessutom arbeta för att få ett vikingatidsprojekt i samverkan med norska kolleger.

VÅRD OCH SAMLINGAR

Generella mål

Upprätthålla upparbetade kontakter med hembygdsföreningar när det gäller digitalisering av samlingar och medverka till att skapa nya digitaliseringsprojekt.

Iståndsätta ett filminventeringsprojekt i samarbete med avdelningen för dok och forskning. Påbörja arbetet med att ta fram ett förslag om museets magasinutveckling över en fem- och tioårsperiod.

Stärka kompetensen inom avdelningen för att framgent finnas som resurs för hembygdsföreningarna.

Medverka i insamlandet av "Mitt 70-tal".

Framtaga och organisera flera arbetsuppgifter för museets frivilliga.

Stärka museets bildbyråfunktion i samarbete med marknadsföringssektionen

Minnesbanken

Fortsatt arbete med att överföra bibliotekets 35000 böcker till biblioteksprogrammet Bookit.

Diskutera med Landsarkivet och Föreningsarkivet om insamlandet av arkivmaterial och var materialet ska placeras före byggandet av Kunskapens hus.

Ta om hand digitaliserat fotografiskt material från eventuella digitaliseringsprojekt.

Föremålsverksamheten

Förbereda, registrera och magasinera föremål och rekvisita, insamlat kring "Mitt 70-tal".

Utarbeta förslag till en museipolicy för kompletterande insamling av rekvisita.

Utveckla samarbete med konservatorer i norra Sverige.

Göra riktad marknadsföring till saneringsföretag, försäkringsbolag och företag i norra Sverige.

PUBLIK OCH SERVICE

Generellt

Medverka i inrättandet av bankmiljö och kulturarvsvärdar.

Genomföra minst fyra Jamtlikvällar

Arena för två VM-tävlingar i skidororientering samt ev en stor uthyrning av området till rockkoncert

Service

Flytta växeln till nya museet samt införliva den i receptionens/butikens övriga organisation
Organisera bemanningen så den blir kostnadseffektiv i förhållande till butik, reception, växel och vandrarhus

Ombyggnation av personalutrymmen i museets reception.

Utveckla värdinnerrollen i Nya museet

Finna en kostnadseffektiv lösning av publikinsläpp bilgrind, mot uteområdet samt ner till utställningarna

Via butiken samverka och utveckla kontakterna med de lokala hantverkarna i länet samt i övrigt marknadsföra butiken för östersundsbor och företagare.

Restaurant, kafé och väffelbruk

Med hjälp av den tillsatta arbetsgruppen utveckla och genomföra nödvändiga förändringar av koncept och drift för Restaurang Hov.

Starta ett utvecklingsarbete vad gäller att utröna vad som inspirerat och påverkat den jämtländska matkulturen ur ett mångkulturellt perspektiv

Utarbeta ett koncept vad gäller extern uthyrning av foajé, hörsal och kafé.

MARKNADSFÖRING OCH FÖRLAG

Gemensam

Gemensam marknadsföring omfattar en allmän broschyr, höst- och vårprogram samt de annonser som inte är knutna till särskilda projekt. Det omfattar annonsering på riksnivå, utrikesannonsering, mässdeltagande och hemsida.

Projekt

Inom projekt räknar vi med att marknadsföra följande projekt:

Vinterland

Järnvägs lek och lär

Milkoland

Bank- och valutaprojekt

samtliga utställningar under året

Vi kommer också att lägga arbetstid på Jamtli Partner-verksamheten.

Avdelningsmedel

En satsning på att marknadsföra Jamtli Bildbyrå. Vi vill använda tre kanaler: Jamtlis hemsida, en presentations-CD som lanseras direkt mot förlag och tidningsutgivare samt annonser i fackpress.

Fortsätta den Norgesatsning som påbörjades sommaren 2003, då vi aktivt besökte boende- och turistanläggningar med många norska besökare.

Förlag

Öka produktion och försäljning. Med tre personer på förlaget kan vi arbeta mer med marknadsföringen kring de olika titlarna och delta i olika arrangemang för att visa förlagets verksamhet och produkter. Förlaget står redo att arbeta med följande titlar:

Bokkatalog 2004

Längs vägen

Bok om projektet 1900-tal på väg

Jämten 2005

Visor & ramsor

Fornvårdare utifrån forskningsplikten

Bok om vantar i Jämtland och Härjedalen

Bok av Lars Hammarin med arbetsnamnet På madam Bowalls tid

Bok om Åre

Eventuellt ett nytryck av Weilerts Jämtland

LANDSANTIKVARIENS STAB

Ekonomisk förvaltning

Fortsatt och fördjupad implementering i organisationen ang kvalitetssäkring av projektverksamheten, samt i övrigt utveckla det konsultativa arbetssättet.

Kompetensutveckling i enlighet med Växtkraftprojektets inriktningsmål

Breddning av stabens interna verksamhetskunskaper allmänt.

Ny omgång internutbildning av ledning, sektionsledare och projektansvariga i ekonomi och personalfrågor.

Utveckla samarbetsformer i administrativa frågor med företrädesvis andra läns museer i Norrland.

Fortsatt deltagande i, och slutförande av museikostnadsutredningen
Fortsatt rutinutveckling avseende ekonomi och personalarbete ex budgetuppföljningsmetoder och därtill hörande ekonomistyrningsmetoder i ett kärvare ekonomiskt läge.

Personalförvaltning

Färdigställande och implementering av Jämställdhetsplanen.

Fortsätta utveckla vårt konsultativa förhållningssätt för att bättre bistå ledning, chefer och arbetsledare, samt verka för att regelverk, lagar och avtal efterlevs.

Ovanstående medför att vi behöver fortsätta att utbilda och utveckla chefer och arbetsledare inom personalsidan för att de ska få större trygghet i sin chefsroll.

Utveckla personaladministrativa verktyg för att skapa mer ändamålsenliga rutiner

Fortsätta diskussionerna kring vårt lönepolitiska program samt tillsammans med de fackliga organisationerna utveckla rutinerna kring individuell lönesättning.

Under förutsättning av att Växtkraftprojektet blir godkänt avseende genomförandedelen skall vi medverka till att planerad kompetensutveckling genomförs samt att fortlöpande delredovisningar och rekvireringar i projektet görs

Diarium och ämbetsarkiv

Utveckla fastare rutiner för diarieföring och arkivläggning av ämbetsarkivets handlingar samt utbilda museets handläggare. Här ingår också utarbetande av rutiner för e-post.

Fastighetsförvaltning

Förvaltningen ska under 2004-2005 upprätta en långsiktig underhållsplan för stiftelsens samtliga byggnader och anläggningar. Planen ska innehålla olika nivåer.

Bygg- och marksektion

Underhållsarbeten på de gamla husen skall fortsätta enligt uppgjord plan.

Dokumentationen av byggnadernas interiörer skall förbättras och undersökning skall göras om hur byggnadernas historia, exteriör och interiör skall kunna presenteras digitalt.

Tekniska sektionen

Inleda arbetet med framtagning av drifts- och underhållsplaner för samtliga av Jämtlands läns museums fastig heter.

Utarbeta en energiplan för läns museets byggnader och anläggningar.

Projekt

Färdigställa projektet "Rinnande vatten, Ladugård med lek och lär.

Färdigställa Järnväg lek och lär.

Genomföra projektet "Bankmiljö på Jamtli"

Programarbete samt påbörja upprustning av personalutrymmen på Björkhem samt planera upprustning av lättbetonghuset beroende på finansieringsmöjligheter.