

Jämtlands läns museum

Arbetsplan 2003

Inledning

I december 2002 har styrelsen för Jämtlands läns museum antagit en strategiplan för museet som anger verksamhetsinriktningen för perioden 2003-2007. Föreliggande arbetsplan är tänkt att beskriva vad nästa år ska inriktas mot för att förverkliga intentionerna i strategiplanen.

Strategiplanen anger följande överordnade mål för museets insatser:

1. Stärka produktion av kunskap.
2. Generell satsning på nyare tid – alltså både dokumentation och förmedling
3. Sträva efter en djup och bred förankring av museets verksamhet i länet
4. Synlig etablering av mångkulturell historiesyn inom museet och i länet.
5. Lyfta fram konstverksamheten och ge den motsvarande ställning som kulturhistoria inom förmedling, forskning och samlingsarbete
6. Leva upp till ansvaret för utveckling av kulturarvsturismen i hela länet
7. Prioritering av det fotografiska kulturarvet
8. Utveckling av nya museipedagogiska metoder och strategier
9. Etablering av "Jamtlivinter" – en motsvarighet till sommarens Historieland
10. Etablering av Kunskapens hus inklusive konsthall

På flera sätt ska arbetsplanen för 2003 vara ett verktyg för att nå ovanstående mål före utgången av strategiperioden. "Andan" i dessa mål kan ses i delplaner för varje avdelning.

Nedan beskrivs gemensamma och övergripande arbetsuppgifter:

Ad.1 Införandet av forskningsplikt för museets antikvarier och anställda med motsvarande kompetens med 10% av arbetstiden ger en grund för att stärka kunskapsproduktionen. Dessutom är det inte minst väsentligt, att det redan nu inleds forskning, som ska ge oss större kompetens inom bruket av de fotografiske samlingarna och en grundig analys av den existerande barn- och ungdomsverksamhet, som förhoppningsvis kan bli ett positivt avstamp för utveckling av dessa helt centrala utvecklingsområden på museet.

Ad. 2. Etableringen av en mindre miljö på Jamtli, med utgångspunkt i bilen och macken 1956, är det mest synliga initiativet för museets satsning på nyare tid. Men härtill kommer en kombinerad utställning och insamlingskampanj omkring 1970-talsliv nästa höst eller vinter, vilket också följs av särskilda forskningsinsatser och framförallt förberedelser för en insamling. Slutligen vill museet i 2003 arbeta för att skapa ett industrihistoriskt nätverk i länet.

Ad. 3. Flera initiativ siktar mot en djupare förankring och synlighet i länet vid sidan av den välutvecklade och allredan omfattande insats från arkeologer, byggnadsantikvarier och museipedagoger – sistnämnda i förbindelse med projektet "lustfyllt lärande". Arbetet att etablera en kommunmuseichefstjänst i Härjedalen följs upp med liknande långsiktiga insatser i Krokoms kommun samt arbetet för att uppnå världsarvstatus för Döda Fallet kommer på alvar i gång under 2003.

Ad. 4. Inrättandet av en konsulttjänst för mångkultur ska förhoppningsvis medverka till att museet får en kraftfull start på en insats för både en mångkulturell syn på historien och på mångkulturell dokumentation och i verksättandet av olika aktiviteter i hela museets bredd.

Ad. 5. Efter det stora konståret 2002 ska vi under 2003 planlägga och förbereda en stor konstupplevelse om några år, liksom vi tror och hoppas på att finna konstruktiva samarbetsformer med länets nye konstkonsulent.

Ad 6. Det etablerade kulturarvsturistnätverket ska gå in i en ny fas, där museet hoppas att kunna skapa kompetensutvecklande kurser, eventuellt tillsammans med ETOUR, Länsstyrelsen och andra. Dessutom hoppas och förväntar vi att lyckas med att inleda vissa gemensamma marknadsföringsinsatser.

Ad 7. Verkställandet av projektet ”Foto, IT och hembygd” bör vara kommet så långt vid årets utgång att vi har etablerat minst 3 arbetsstationer placerade i Åre, Krokomb och Ragunda kommuner, samt att det har skapats sådana rutiner att projektet kan utvecklas från att vara ett rent registrerings- och digitaliseringsprojekt till också innehålla rådgivning till länets fotointresserade inom ett av områdena fotorätt, fotokonservering, dokumentationsfotografering eller konstfotografering.

Ad. 8. Genomförandet av projektet ”Kulturarvsadoption” innebär att vi både kan få den nye förmedlingsformen i drift och vidareutveckla den. Samtidigt hoppas vi att under hösten kunna börja med att experimentera i avsikt att kunna utveckla en ny museipedagogik som i allt väsentligt ska baseras på gemensamt arbete i skolklassen och elevernas synsinne.

Ad. 9. Den första säsongen med ”Jamtli vinterland” ska naturligtvis analyseras grundligt. Därefter ska det beslutas om vilka delar som ska tas bort och vilka nya som ska tillföras kommande säsong.

Ad. 10. Förhoppningsvis kan museet tillsammans med Landsarkivet och Föreningsarkivet inleda ett pilotprojekt, som dels ska arbeta fram en realistisk finansieringsmodell och dels ska definiera en framtida forskningsprofil för Kunskapens Hus. Parallellt med och oavhängigt av detta fortsätter strävanden att utveckla samarbetsformer och samarbetsprojekt mellan ”båda sidor av gatan”.

Det nationella uppdraget som friluftsmuseum ger museet en helt fantastisk möjlighet – och ansvar – för att utveckla friluftsmuseikonceptet. Under det första projektåret planerar vi att inleda en rad olika experiment, som var för sig ska utvärderas och analyseras närmare. I anknytning till det nationella uppdraget – på Jamtli och i länet – vill museet arbeta för en rad internationala projekt, dels inom NetCoam – Network on Children in Open Air Museums – dels i samarbete med friluftsmuseet i Vologda och slutligen som interreg-samarbete med våra kolleger på systemmuseet Sverresborg – Tröndelag Folkemuseum.

Jamtlis utvecklingsplan publicerades 1999. Nu har tiden kommit till en revision av planen inom ramenn för museets strategiplan 2003-2007. Vi ska räkna med, att utvecklingsplanen rörande investeringar på Jamtli bör ses över vart fjärde år framöver, alltså lämpligen parallellt med strategiplanen. När utvecklingsplanen nu revideras är det dessutom en ambition, att vi dels kan inbjuda våra huvudmän och omvärlden närmare i arbetet samt dels att vi kan ”paketera” de olika investeringarna på ett sådant sätt, att de kan genomföras på ekonomiskt skäligen nivåer.

Förmedling och utställningar

Jamtlimuseet

- Basutställningarna bibehålles i sin huvuddel. Stor kraft skall läggas vidmakthållandet och på att allt skall fungera och att museet ser fräscht och ”nytt” ut.
- Rundeln mellan Lust & Fägring och Mörka gången studeras för att ge plats åt utkiksplats till sevärdheter runt om i länet.
- En genomgång av utställningstexterna skall göras för att ge en annorlunda/modernare mångfaldshistoriesyn. Ersätter befintliga texter eller som alternativ.
- Basutställningarna kompletteras med strategiskt material för att kunna göra tjänst i förmedlingsarbetet på ett bredare sätt.
- Nytt teman ”på tvärs” genom museet görs kring kvinnohistoria.

Förmedlingsmetoder

- Arbetet koncentreras på program och mänskliga möten.
- Verksamhet riktad till skolan på alla nivåer skall prioriteras.

Vid sidan av basverksamhet ska nya vägar prövas:

- Den pedagogik som tillämpas på Historieland skall införas inne i museet. Rollspel skall utarbetas för utställningarnas miljöer, i första hand för de teman som kan kopplas till uteområdets miljöer.
- Berättandet som konst skall utvecklas. Fängslande, kunniga och inspirerande visningar är en förmedlingsform som utan att kräva alltför stora resurser, ger besöket ett stort värde.
- Konstpedagogiken skall fortsätta att utvecklas.
- Museet som en spännande miljö för oväntade aktiviteter skall utnyttjas. Utställningarna kan fungera som en utmärkt ram för allsköns aktiviteter. Konserter, demonstrationer, berättarhörnor, dans, poesi mm.
- ”Den lilla programverksamheten” där museets anställda berättar kring något aktuellt ämne eller utifrån ett aktuellt forskningsområde, skall genomföras. *Denna programverksamhet presenteras samordnat och tillsammans med motsvarande programverksamhet på Landsarkivet och Föreningsarkivet.*
- Museet skall bli en naturlig arena för diskussioner och debatter. Samverkanspartner som skall länkas närmare museet är Landsarkivet, Föreningsarkivet, Länsbiblioteket, Mitthögskolan, Folkrorelserna, men också andra aktörer som finns i samhället kring oss.
- *En gammal tradition återupptages, nämligen produktionen av vandringsutställningar. Nya former bör prövas, där museet inte minst försöker lyfta fram den stora fotografiska samlingen.*

Bildspelet i hörsalen

Nytt introducerande bildspel till Hörsalen *förbereds, så att en produktion förbopningsvis kan starta i 2004. Arbetet genomförs i nära samarbete med avdelningen för Dokumentation och forskning samt med landsantikvarien..*

Tillfälliga utställningar

Årets planerade utställningar är:

- Palaver på Grenesiska till 23.2
- Under samma tak till 9.2
- Idrottsliv 9.3 – 20.4
- Design no name 27.4 – 1.6
- ”Urjämtan” experimentutställning med foto 15.6 – 17.8 (**vandringsutställning**)
- Med pensel, duk och spegel 31.8 – 19.10
- 70-tal under hösten i anslutning till insamlingskampanj
- Ev utställning eller aktivitet i anslutning till *Anders Hanssons* karolinerbok

Historieland

- Arbetet med att levandegöra länets historia i rollspel och dramatiseringar skall fortsätta att utvecklas.
- Vintersäsongen skall genomföras och vidareutvecklas för kommande säsong. *Insatserna kopplas till museets nationella uppdrag.*
- Inför kommande säsong 2003 kommer att på nytt introducera året 1942. Detta gör att miljön, rollspelet och den historia vi vill berätta kommer att stå inför nya förutsättningar.
- Vi skall snarast inleda arbetet på att skapa en levande miljö från 1956 i samarbete med Veterantklubben och därefter inleda arbetet med att samla material kring året 1971 för att kunna skapa en anläggning kring den epoken.
- I en av Jamtlis miljöer kommer följande sommar historiens baksidor i form av människor i utanförskap/ på samhällets botten att gestaltas. Det innebär att vi får tillfälle att tänka på ett nytt sätt kring den fysiska miljön och rollspelet. *Insatserna kopplas till museets nationella uppdrag.*

Mark, jord och djur

Jamtlis friluftsmuseiområde skall under det kommande åren vidmakthållas och utvecklas.

- Området skall på ett medvetet sätt beskogas eller gallras för att skapa trovärdiga miljöer. Införandet av äldre domesticerade växter skall fortsätta och *intensifieras.*
- Hantverkskunnandet och nyttjandet av produkter/material från växt och djurvärld ska prioriteras. Vi skall höja hantverkens status och ständigt förkovra oss för att på så sätt medverka i färdigheternas överlevnad. Dessutom skall förberedande arbete genomföras för att utveckla trädgårdskultur inför kommande satsning på visnings – och försäljningsanläggning. *Dessa insatser förväntas förstärkas genom särskilda initiativ under det nationella uppdraget.*

Barn och ungdomsverksamhet

Verksamhet riktad till barn, ungdom och barn och vuxna tillsammans har högsta prioritet inom museet.

- En attraktiv skol- och förskoleverksamhet är basen i det pedagogiska utbudet. Här når man de stora mängderna barn. Skolans nya arbetssätt passar otroligt väl in i museets möjligheter då vi kan erbjuda både upplevelsebaserat lärande liksom även det forskande arbetssätt som skolan efterlyser med nya spännande källor att fördjupa sig i.
- *Förskoleverksamheten* vid Hackåsgården ska drivas vidare utifrån samma nivå som under 2002. Både öppen förskola och program för andra förskolor ska genomföras.
- Inom *skolverksamheten* måste särskild prioritet läggas vid att verkligen nå ut till länets skolor. Här gäller det både att hitta fungerande informationskanaler, men framför allt att utforma programutbudet så att det ligger i linje med skolans behov. *Samtidig bör det satsas på att utveckla nya museipedagogiska metoder, som inte minst bör vara en framtidsinvestering och en strävan till att låta museipedagogisk verksamhet i länet vara i fokus.*
- Inom *fritidsverksamheten* görs en tydlig prioritering av åldersgruppen 10-12 år. Vår egen verksamhet, Historiespejarna, kompletteras med verksamhet ute i kommunens ordinarie fritidsverksamhet samt ett tydligare samarbete med Landsarkivet och Föreningsarkivet – *samt eventuellt på sikt inkludera länsbiblioteket.*
- Vintersäsong – sportlovet utvecklas till ett större vinterarrangemang, satsning på idrotts/friluftsdagar för skolan med vintertema.
- Året 1942 – tidsresa för mellanstadiet utvecklas med ett rejält material för skolan att arbeta själva ikring inför besöket. Utveckling av rollspelsverksamhet för Historiespejarna.
- Året 1956 – Lek&Lär i anslutning till 50-talsmacken.
- Tillfälliga utställningar – större satsning mot skolan kring ”Palaver på grenesiska” och ”Med pensel, duk och spegel”.

- Parallellt med basverksamheten ska det tredje och sista året inom projektet *Lustfyllt Lärande* drivas med målet att genom kurser och handledning nå ut i länet med tidsrese- och närmiljömetod. Dessutom ska tidsresemetoden för mellanstadieelever utvecklas under våren och därefter spridas på samma sätt. Projektets strategiska mål ligger i att sprida metoder från Jamtli så att lärare i länet kan använda dem själva på plats i den egna närmiljön.
- Vi fortsätter att satsa på *Lek&Lär* anläggningar och tar fram metoder för hur skola och förskola ska kunna använda dem.
- Konstpedagogik liksom metoder för att på ett associativt sätt betrakta fotografier ska utvecklas, *vilket hänger på resultatet av den forskning, som museets avdelning för Dokumentation och forskning genomför.*

Byggnads- och verkstadsinsatser

Underhållsarbeten på de gamla husen skall fortsätta enligt uppgjord plan.

Dokumentationen av byggnadernas interiörer skall förbättras och undersökning skall göras om hur byggnadernas historia, exteriör och interiör skall kunna presenteras digitalt.

Sektionen skall efter kapacitet utföra reparationer och underhåll av lokaler och inredningar samt också kunna delta i förekommande nybyggnadsprojekt.

Programarbetet med en om- och tillbyggnad av Björkhem som central verkstad för museet skall fortskrida så att beredskap för en etappindelad utbyggnad finns när finansieringen har kunnat ordnas.

Decentraliserad verksamhet

- *Vandringsutställningar.* Minst en nyproducerad utställning skall göras utifrån sommarens fotoutställning "Urjämten" för vandring ut till biblioteksfilialer, församlingshem och skolor. Äldre vandringsutställningar som fortfarande fungerar skall fräschas upp och sättas i turné tillsammans med de nya.

- *Välkomstmontern i flygets ankomstball.* Den fasta monter som beställts av regionen som gåva till flygplatsen, skall byta innehåll två gånger. Här kan vi ha en lämplig satellit för det som äger rum i museet eller på andra håll i länet.

- *Filialmontrar till länets olika kommuner.* Planering och *eventuell produktion* av montrar med utbytbar innehåll skall produceras i samarbete med länets kommuner, *Landsarkivet, Föreningsarkivet, hembygdsrörelsen samt läns-kulturen.*

- *Möte med länets befolkning.* Tillsammans med museets övriga tjänstemän skall avdelningen så långt det är möjligt delta i verksamhet runt om i länet. Det kan handla om föredrag, kurser, rådgivning mm. *Som basresurs finnes antikevariegruppens nye förpliktelse till att uppträda en gång årligen på museet och en gång ute i länet.*

- *Härjedalens Fjällmuseum.* Det åtagande som avdelningen har, att vara ansvarig för Fjällmuseets utställningar vad gäller vidmakthållande och skötsel skall i tillämpliga delar forsträttas. Utvecklingen av museet skall planeras och genomföras i enlighet med museikommitténs intentioner. *Avdelningen förväntas att bli kraftigt indragen i kontakten med en kommunantikvarie/museichef för Härjedalen som ett eventuellt försöksprojekt.*

Projekt

- *"Världskrig, fruktan och humanism".* Ett norske-svensket samarbetsprojekt om skapelsen av en museipedagogisk "tour" *Optand/Jamtli/Klintaberg/Falstadssentret/Sverresborg/Austrått.*

- Skyltproduktion Långå och Huså
" ev sevårdhetsskyltar

Dokumentation och forskning

Det övergripande målet för 2003 års verksamhet är att etablera forskningsverksamhet vid museet. Detta ska ske dels genom antikvariernas insatser inom ramen för forskningsplikten, dels genom att skapa externt finansierade forskningsprojekt. Till detta ska läggas de löpande verksamheterna inom kulturmiljövård och etnologisk dokumentation.

Särskilda insatser under 2003 som omfattar hela avdelningen:

- Med utgångspunkt i antikvariernas forskningsplikt och museets strategiska mål ska en forskningsstrategi formuleras för museet.
- För att stärka forskningsperspektivet ska minst två externa seminarier av hög vetenskapligt klass arrangeras.
- I samråd med gruppen för samisk dokumentation utarbeta en arbetsplan för perioden 2003 – 2007.
- I anslutning till antikvariernas forskning skall ordnas interna seminarier.
- Kunskapsförmedlingen skall stärkas. Ett mål är att avdelningens antikvarier under året ska skriva minst varsin längre artikel eller annan text för publicering.
- *I anslutning till ett eventuellt pilotprojekt för Kunskapens Hus, ska avdelningen ingå i projektets utredning av forskningsstrategiske möjligheter.*

Särskilda insatser vid de olika sektionerna under 2003:

Kulturhistoria och institutionsrelaterad forskning:

- En mindre etnologisk undersökning av miljonprogramsområdet Körfältet i Östersund genomförs för att ligga till grund för en bredare upplagd forskningsansökan om ett projekt kring miljonprogrammets miljöer i Jämtlands län. *Insatsen är också en förutsättning för museets eventuella framtida uppbyggnad av en 1971-miljö på Jamtli.*
- Ett program för minnesinsamlingar ska utarbetas och förutsättningar skapas för att under året genomföra en insamling på temat "Ny i Jämtland".
- En plan ska tas fram för museets verksamhet inom Samdoks pool för hemliv. En undersökning förbereds.
- Verka för att ett projekt rörande filminventering, insamling av film samt dokumentation av biografier och "biograf-liv" i samarbete med Filmpool Jämtland, Föreningsarkivet och Länsstyrelsen kommer till stånd.
- Verka för att museets prioritering av det fotografiska kulturarvet realiseras i forskningsprojektet "Fotografiet som berättelse".
- Projektet "1900-tal på väg" avslutas och redovisas.

Byggnadshistoria

- Genomföra karaktärisering och beskrivning av ett 20-tal kyrkor samt medverka vid skadeinventeringar av dessa.
- I samarbete med Samhall digitalisera byggnadsinventeringar samt göra dessa sökbara vida digitala kartor.
- Utveckla arbetet med rådgivning mot kommuner och enskilda i samband med projektet Agenda Kulturarv.

Arkeologi

- Medverkan i Rane-projektet.
- Avslutning av projekt Eissåsen.

Vård och samlingar

Särskilda insatser under 2003 som omfattar hela avdelningen:

- Att erbjuda hembygdsföreningar utbildning och hjälp med digitalisering av samlingar.

- Att se över utbildningsbehovet för personalen med avseende på att de framgent skall kunna finnas som resurs till hembygdsföreningar etc.
- Minnesbankens öppethållande ses över gentemot vår egen besöksanläggning och gentemot landsarkivet/föreningsarkivet.
- Att erbjuda intern utbildning för sökning i Huvud Sofie, *i första hand Minnesbankens personal, sen museets antikvariegrupp och slutligen personalen i avdelningen för Förmedling och utställningar.*
- Medverka i pågående registreringsprojekt och utveckla nya.
- Att tillsammans med Dokumentation och forskningsavdelningen diskutera insamling och möjliga forskningsuppgifter inom avdelningen.
- Medverka i Arkivens dag samt ha öppet hus vid digitaliseringscentralerna.

Arkiv

- Undersöka och ev. genomföra övergång till nytt bibliotekssystem. Arbetet utförs i samarbete med landsarkivet och länsbiblioteket.
- Möjligheten till samordning avseende inköp, kompletteringar i litteratur etc. mellan landsarkivet, föreningsarkivet och läns museet ses över.
- Översyn av arkivet gentemot landsarkivet och föreningsarkivet i syfte att renodla rollerna mellan arkiven och förenkla en samordning i ett kommande Kunskapens Hus.

Foto

- Utarbeta en långsiktig strategi, prioriteringsordning och resursplan för hur negativsamlingarna skall tas om hand.
- Att i samarbete med Förlag och Marknadsföring utarbeta en marknadsföringsplan avseende bildbyråverksamheten.
- Att göra ett första urval avseende vilka bilder som skall marknadsföras genom bildbyrån.

Föremål

- Utveckla förslag till en museipolicy för passiv föremålsinsamling.
- Förbereda och ev. verkställa rekvisitaförvärv avseende ”Jämtland 1956”
- Att utarbeta ett marknadsföringsmaterial för konserveringsverksamheten, som kan distribueras till tänkbara kunder i hela norra Sverige.
- Att aktivt verka för att Konserveringsverksamheten skall få uppdrag i Västernorrland, Västerbotten och Norrbotten.

Publik och service

Generellt gäller för avdelningen att följa övriga avdelningars planering samt själva på sektionnivå eller avdelningsnivå eller i samarbete med andra avdelningar skapa aktiviteter runt programaktiviteter, konstutställningar, nya miljöer, projekt osv. För samtliga sektioner inom vår avdelning gäller det att, förutom den ordinarie driften, för år 2003 konkretisera aktiviteter i verksamhetsplaner enligt nedan:

Löpande aktiviteter år 2003 och framåt

- i samband med nya butiken
- i samband med Jamtli Vinterland
- i samband med Jamtli Historieland
- i samband med konstutställningar
- i samband med årliga programaktiviteter
- i samband med nationella uppdraget
- i samband med införandet av 1956 års miljö

- eventuella jamtlikvällar

Service

Arbetsuppgifter:

- *För den nya Jamtlibutik som öppnar senhösten 2003 bör sektionen utveckla och förnya varusortimentet samt se över organisationen.*
- Se över växelns teknik, öppethållande och organisation.
- En utveckling av värdinnerrollen i riktning mot museiguide
- Utöka lås- och larmansvaret till att gälla även vardagar.
- Flytt av reception/kassa, förbättra entréområdet.
- *Bistå den av styrelsen tillsatta analysgruppen med underlag och idéer till ev åtgärder ifall riksdagen beslutar om fri entré till museer.*
- Fortsätta att förbättra rutiner och utrusta vandrarhuset.
- Utredda och genomföra möjligheten till att installera en ringklocka till "golfgrinden".
- Utredda och genomföra möjligheten till att servera frukost under sommartid.
- Utredda möjligheten och ev genomföra en sovsal i Lignellsalen under juni-augusti.

Restaurant, kafé och väffelbruk

Arbetsuppgifter:

- Medverka till genomförande och utveckling av Jamtli Vinterland
- Utveckla menyerna till att även avse jämtländska produkter i ny tappning
- Införa ett alternativ för de som inte önskar äta buffé
- Vidareutbilda kocken i traditionell matlagning.
- Starta ett utvecklingsarbete vad gäller att utvärdera vad som inspirerat och påverkat den jämtländska matkulturen ur ett mångkulturellt perspektiv
- Samköra sektionen så Hov och Kafé kan hjälpa varandra vid behov
- Minska personalkostnaderna främst under lågsäsong
- Utveckla utbudet till en mer tidsenlig servering med t ex espressomaskiner
- Utöka kundkretsen genom förnyat utbud och marknadsföring
- Införa barnkalas
- *Väffelbruket ska finna en naturlig roll i genomförandet av Jamtli vinterland.*

Tekniska sektionen

Arbetsuppgifter:

- *Sektionen ska i förhållande till friluftssektion och bygg- och verkstadssektionen renodla sina ansvarsområden. Detta aktualiseras av övertagandet av fastighet samt byggnader från Östersund kommun och Landstinget. Staben medverkar i översynen.*
- *Sektionen ska prioritera sina resurser så att man tillgodoser museets två huvudsäsonger, nämligen historieland och vinterland.*
- *Sektionen ska undersöka möjligheten att omprioritera intern service i förhållande till museets publikverksamhet och utarbeta ett förslag härom.*

Marknadsföring och förlag

Marknadsföring

- Basmarknadsföringen kommer att omfatta en allmän broschyr, höst- och vårprogram – för "den lilla programverksamheten samordnad med Landsarkivet och Föreningsarkivet – annonser till aktiviteterna i dessa samt annonser till Hov och förlaget.

- På projektsidan blir vintersäsongen den stora utmaningen. Sektionen vill bidra till den ökade besökssiffran med hjälp av snygg PR och förstärkta säljinsatser. Andra insatser under året blir till exempel 1956-miljön, den nya Jamtlibutiken samt utställningsprojekten (Idrottsliv, Urjämtan m fl).
- *Sektionen bör – om än försiktigt för att inte undergräva den existerande marknadsföringsnivån för Jamtli – börja marknadsföra kulturhistoriska besöksmål i Jämtlands län som ingår i museets nätverk för kulturarvsturism.* Om museets EU-ansökan går igenom kommer denna insats att stärkas.
- För marknadsföring utanför länet ska vi samarbeta med JHT, ÖTK och Naboer. Museets utmaning under sommaren 2003 blir att locka en större andel av de norrmän som besöker Östersund.
- Avdelningsmedlen vill vi lägga på att ta fram ett nytt profilprogram för Jamtli.
- *I 2003 bör vi försöka att finna finansieringsmöjligheter till en ny hemsida för museet. Under alla omständigheter bör den existerande hemsidan bli uppdaterad och om det inte finns nya medel bör sektionen revidera hemsidan efter samråd med museiledningen.*
- *Sektionen bör i samarbete med Fotosektionen utveckla förslag på olika ambitionsnivåer för kommersiell marknadsföring av museets fotosamlingar.*

Förlag

- Sektionen kommer att undersöka möjligheterna att ge ut två böcker som i skrivande stund saknar full finansiering: Eivind Torps Vargen är värst samt Berta Magnussons Visor och ramsor på jamska.
- Sektionen avser dessutom att ge ut en fotobok på temat Jämtland förr och nu.
- Arbetet med Jämten 2004 kommer att dra igång i början av året och resultera i en färdig produkt i november 2003.
- Det populära häftet Storsjödjuret är slutsålt och bör få en ny layout samt tryckas i en ny upplaga.
- Eftersom vykortsförsäljningen gått väldigt bra under 2002 ska utbudet förnyas och utökas. En ny bild på Gulleboden måste tas, liksom fler bilder ur utställningarna om detta går att göra på ett snyggt sätt. Förlaget ska också undersöka möjligheterna att göra vykort och andra produkter med koppling till 1956-miljön.

Landsantikvariens stab

Staben biträder landsantikvarien med långsiktig planering, utredningar, förberedelser för och uppföljning av större övergripande och gemensamma projekt samt med yttre kontakter. I staben ingår ekonomi- och personalfunktioner som svarar för läns museets administration med personalfrågor och kamerala uppgifter samt för museets diarieföring, ärendbevakning och ämbetsarkiv.

Staben kommer under 2003 särskilt inrikta arbetet mot följande arbetsuppgifter:

- utveckla ett konsultativt förhållningssätt för att bättre bistå ledning, chefer och arbetsledare, samt verka för att regelverk, lagar och avtal efterlevs.
- utveckla ekonomi- och personaladministrativa underlag/verktyg för att skapa enklare och ändamålsenligare rutiner.
- utbilda och utveckla chefer och arbetsledare i personalpolitiken och värdegrunderna för denna genom chefsutbildningar, kurser och avdelningsmöten.
- revidera, förankra och levandegöra läns museets lönepolitiska program genom att ta initiativ till diskussion kring lönesättning, löneförhandlingar samt var ansvar och befogenhet för lönesättningen ska ligga.
- delta i kulturrådets museikostnadsutredning samt undersöka samordningsvinster med andra läns museer.

- utvärdera museets nya uppdragstaxa mm.
- utveckla fastare rutiner för den fastställda diarieföring och arkivläggning av ämbetsarkivets handlingar samt utbilda museets handläggare.
- genomföra seminarium med den nya styrelsen inriktat på museets strategi, arbetsformer, mm.
- under hösten 2003 utvärdera gällande organisation.
- ta fram underlag för en EU-ansökan om växtkraft.
- färdigställa och implementera jämställdhetsplanen.
- vidtaga åtgärder för ev personalneddragningar pga av minskade ekonomiska ramar.
- inleda läns museets nya friskvårdssatsning med bla hälsokontroller, studieresor, mm.
- i samverkan med landstinget undersöka möjligheter att ingå i "Hälsoprojektet".
- *att se till at museets avdelningar ständigt har fokus på den antagna strategiplanens överordnade gemensamma mål.*